

**TIMELINE GEOLOCATION IN THE SAME FRAME WITH VICENTE GARCÍA
POSTE DE CORRIENTE 12 DE ENERO#1,810- MAJIDA ISSA &
GEOLOCATION IN THE SAME FRAME WITH MAJIDA ISSAB UNIDAD
MULTICULTURAL#02-171-84-A-N-VICENTE GARCÍA-+DO EHILE
T:NATHY PEELUSO-12 FR ENERO PC#1,620.-28-09-2025.FACEBOOK
WALL-LINKEDIN-**

PREVIEW:

<HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO?FBID=122167968260410789&SET=A.122103365948410789>



**FILE NAME WEB EN PDF CON LINKS ACTIVOS EN
PDF:**

<https://www.angelfire.com/ultra2/ulises/AlVolante/Timeline Mixto Final.pdf>



La despedida de Pamela todo un Show

<https://youtu.be/G3xCSWIM1ac>

<https://www.youtube.com/embed/G3xCSWIM1ac>



Se eliminara

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122168569136410789&set=a.122103365948410789>

FILE NAME WEB:

1:-MAJIDA ISSA

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/CO4/CHUTA/SOCIALMEDIAMARIASELA/MIRALBASOCIALMEDIA/PAMELASOCIALMEDIA/GEOLLOCATIONINTHESAMEFRAMEWITHVICENTEGARCIAPOSTEDECORRIENTE12DENERO-1810.HTM](https://www.angelfire.com/co4/chuta/SocialMediaMariasela/MiralbaSocialMedia/PamelaSocialMedia/GeolocationinthesameframewithVicenteGarciaPostedeCorriente12denero-1810.htm)



2º: VICENTE GARCÍA:

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/PLANET/ABRITOE NSUDIAGIBELLI/TRANSCULTURAL/GEOLLOCATIONINT HESAMEFRAMEWITHMAJIDAISSA_UNIDADMULTICULT URAL-02-171-84-A-N.HTM](https://www.angelfire.com/planet/abritoensudiagibelli/transcultural/geolocationinthesameframewithmajidaissa_unidadmulticultural-02-171-84-A-N.htm)



3º NATHY PELUSO.

Titulo:

Geolocation in the same frame with Vicente García & Majida Issa poste de Corriente 12 de Enero #1.620- Vathi Peluso-Color Cyan-Formato(B).

File Name Web:

DoWhilet-MI-VG-Geolocation in thesameframewith poste de Corriente12deEnero-1.620- NathyPeluso Formato-B.

[https://www.angelfire.com/hiphop/exclusivotonymoy a/TanSong9/DoWhilet-MI-VG- Geolocation in thesameframewith poste de Corrient e12deEnero-1.620- NathyPeluso Formato-B.htm](https://www.angelfire.com/hiphop/exclusivotonymoya/TanSong9/DoWhilet-MI-VG-Geolocation in thesameframewith poste de Corrient e12deEnero-1.620- NathyPeluso Formato-B.htm)



Majida Issa

**SUSTITUYE A BIG MOUNTAIN X DUPLICIDAD EN LA
RED D:INTELIGENCIA:APARATO VITAL D:1.**

**SUGERIDO POR
:@JUDITH&EVELINAGARCIA@NASHLABOGAERTNETW
ORKMARSHALLATELLIER.**



VICENTE GARCIA

**SUSTITUYE A: BEN PAULDINGX INACTIVIDAD EN LA
RED D:INTELGENCIA:APARATO VITAL D:1.**

**SUGERIDO:@AMARILYSGERMÁN
BUJOSA@JUANLUISGUERRA@ESTANOCHEMARIASEL
ANETWORKMARSHALLATELLIER.**



Nathy Peluso:

**SUSTITUYE A: THE PROCLAIMERS(DUO) X DUPLICIDAD EN
LA RED D:INTELIGENCIA-APARATO VITAL D:1-**



**SUGUERIDO:@VENTANA(DES)COMPOSICIÓNFOTOGRAFICA
#122(ARGENTIN)@DIANADEGLAUUY@RICARDPROMERONET
WORKMARSHALLATELLIER.**

**Cintillo/Marquesina Fondo Negro y Letras blancas de
derecha a izquierda-efecto:desplzamiento).**

**(Miralba Ruiz as mentes curiosas y los espíritus libres
tienen un nuevo punto de encuentro. Miralba Ruiz**

regresa al canal de las emociones con un espacio auténtico, dinámico e innovador. Cada domingo a las 10:00 PM por Telesistema, Canal 11, descubre historias inspiradoras y conversaciones profundas con profesionales que dejan huella en nuestra sociedad.🔊 Más historias, más análisis, más-Juego de Damas:Isaura Taveras-Yamilex Hernandez-Milly de Moya-Carolina Feliz y Liza Blanco caracterizan esta revistaretro-radial todos los días de 10am a 12pm por la Emisora Radial La Bakana en los 105.7 FM-Pamela todo un dhow todos los domingos a las 10:00pm x Color Visión-Canal 9 con Pamela Sued.)Fondo Negro-Letras Blancas)-Selinée-todos los abados a las 4:00pm x antena Latina-Linea:#7-Noche de Luz-todos los domingos 10:00pm-antena latina-linea

*

"Callout"(Efecto llamada)

More:"Esta Noche Mariasela" version Audio Visual.

Links:

<https://youtu.be/XLNiPsuvkak>

Indice de desercioon escolar en los barrios del distrito nacional en hembras y varones:ejemplo:La Cañita.-Comentario:Es que uno se aostumbra.



VIDEO DOSSIER:

1- DESCUBRE NUEVO ÁLBUM DE VICENTE GARCÍA TRAS 6 AÑOS, MERENGUE, ELECTRÓNICA Y RAÍCES INDÍGENAS

[HTTPS://YOUTU.BE/VKYWZcSRPZY](https://youtu.be/vkyWZcSRPZY)



MAJIDA ISSA

MAJIDA ISSA - PERO NO LLORANDO (VIDEO OFICIAL)

[HTTPS://YOUTU.BE/RILN8NJ5BAU?LIST=RD_RILN8NJ5BAU](https://youtu.be/RILN8NJ5BAU?list=RD_RILN8NJ5BAU)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/RILN8NJ5BAU?LIST=RDRILN8NJ5BAU](https://www.youtube.com/embed/RILN8NJ5BAU?list=RDRILN8NJ5BAU)

3-NATHY PELUSO:

GLORIA ESTEFAN, NATHY PELUSO - CHIRRIQUI CHIRRI (REMIX - OFFICIAL LYRIC VIDEO)

[HTTPS://YOUTU.BE/-i5EKIJVH2K](https://youtu.be/-i5EKIJVH2K)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/-i5EKIJVH2K](https://www.youtube.com/embed/-i5EKIJVH2K)



IN THE SUPRA MEGA TOP:

**ENTREVISTA LARRY KING A MADONNA X CNN,
URLWEB EN LA UNI-RED ESTRATEGICA Y
COMUNICACIÓN 01-84-A-N.-LIDER.**

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/CO4/VIRGILIO/RED/RED46.HTM](https://www.angelfire.com/co4/virgilio/red/red46.htm)

(NOTA: EJEMPLO PARA QUE APRENDAN HACER ENTREVISTAS DE PROFESIONALES A PROFESIONALES).

MADONNA ON LIFE, LOVE, MUSIC (1999 OFFICIAL CNN INTERVIEW)

HTTPS://YOUTU.BE/5XAIN9CHDAI

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/5XAIN9CHDAI

LARRY KING

**MAILBOX# 0959-93-CURRENT POST
JANUARY 12 #1.171 -**

**COLOR: PEARLS/TRANSPARENCIES-
CHRONOLOGICAL DATE: 18-08-1993-DATE
DESIGNATION: 27-09-1991-# (136) /
(136/145)-0990-93-0937-93-SONG# 0990-
93-0937-93- (BAMBULA/X/MH) /LK**

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED/RED181.HTM](http://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red181.htm)

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED/RED1.HTM](http://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red1.htm)

**LARRY KING & STEPHEN HAWKING ON THE
UNIVERSE**

HTTPS://YOUTU.BE/Q51OTSPQGKG

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/Q51OTSPQGKG

*

+2NNA

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/CO4/VIRGILIO/RED/RED46.HTM](https://www.angelfire.com/co4/virgilio/red/red46.htm)



FOCUS:

FILE NAME OVER THE TOP:

GIF BANDERAS DE COLOMBIA Y REPUBLICA DOMINICANA:

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED/RED129.HTM](https://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red129.htm)

R.D.

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED/RED138.HTM](https://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red138.htm)

BANDERA ARGENTINA

DOSSIER ARGENTINA

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED/RED122.HTM](https://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red122.htm)



KAIA GERBER BY CELINE.

[TETRAEDRO 12 DE ENERO 1995-ESPACIO 05-86-A-N.](#)

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ON4/ULISES/TETRAEDRO/TETRAEDRO12DENEROCINDYCRAWFORDMYBABYMTVLEGENDS-KAIA.HTM](https://www.angelfire.com/on4/ulises/tetraedro/tetraedro12deneroCINDYCRAWFORDMYBABYMTVLEGENDS-KAIA.HTM)

KAIA/CELINE

[HTTPS://YOUTU.BE/9ILZQPNPQLQ](https://youtu.be/9ILZQPNPQLQ)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/9ILZqPNPQLQ](https://www.youtube.com/embed/9ILZqPNPQLQ)
[BANNERS KAIA GERBER “MARIA MAGDALANEA” VERSIÓN 7.0](#)

[LINKS:](#)

[SOPHIASANABRIA](#)

[SOPHI 50 AÑOS DE INTRECCIATO DE BOTTEGA VENETA:
CÓDIGOS DE ESTA CASA ITALIANA QUE GRITAN MÁS FUERTES
QUE LAS PALABRAS✦✧](#)

-

[#BOTTEGAVENETA #SOPHIASANABRIA #MODA #INTRECCIATO](#)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DKx7AJIVLJD/?UT
M_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK&IGSH=M3QwM2E2NWc5
ZTQw](https://www.instagram.com/reel/DKx7AJIVLJD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=M3QwM2E2NWc5ZTQw)

[KAIA GERBER GIVENCHY](#)

[LINKS:DPSSIER GIVENCHY \(PARIS\)](#)

2

[KAIA GERBER GIVENCHY LINK WITH YOUR MOTHER CINDY
CRAWFORD NASCARS,INDY500 Y/OTROS](#)

FORMULA 1 RACING CARS A.1.

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/ON4/VIRGILIO/RED/SUBRED/EXPO
SURE131-1.HTM](http://www.angelfire.com/on4/virgilio/red/subred/exposure131-1.htm)



FILE NAME TOP #1

: PORTADA “BEFORE” ENS LAS CUCARACHAS

[EL SITIO NO ES SEGURO](#)

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/ROCK4/5SALSAS/AFE/B
EFORE.HTM](http://www.angelfire.com/rock4/5salsas/afe/before.htm)



FILE NAME TOP #2:

LEFT:MARIASELA ALVAREZ Miss MUNDO 1982.



;IDDLE VIDEO:

SIRIA: SAQUEADORES DE TESOROS

PUBLICADO:26 MAY 2025 13:30 GMT

[HTTPS://ACTUALIDAD.RT.COM/PROGRAMAS/DOCUMENTALES/551286-SIRIA-SAQUEADORES-TESOROS](https://ACTUALIDAD.RT.COM/PROGRAMAS/DOCUMENTALES/551286-SIRIA-SAQUEADORES-TESOROS)

RIGHT:

SELIÉE MÉNDEZ.

"MISS REPUBLICA DPMINICANA" AD VITAEM."WHY?=PORQUE ME DA LA GANA Y.....

MÉNDEZ GANÓ EL CONCURSO DE BELLEZA MISS REPÚBLICA DOMINICANA 1998 Y REPRESENTÓ EL PAÍS EN MISS UNIVERSO DE ESE MISMO AÑO. TAMBIÉN HA INCURSIONADO EN LA ACTUACIÓN CON SU PAPEL EN LA SERIE DE TELEVISIÓN "ASALTO EN LA LINCOLN" (1999) Y EN EL CINE CON "ÉXITO POR INTERCAMBIO" (2003).

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ANEXO:MISS_REP%C3%BABLICA_DOMINICANA_1998](https://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ANEXO:MISS_REP%C3%BABLICA_DOMINICANA_1998)



FILE NAME TOP #3.

BORRADO



FILE NAME TOP#4

CONCLUSIONES TÉRORICAS,PRÁCTICAS Y DE DOMINIO DE LA TÉCNICA.MISIÓN:ASOCLUDISNA...SUS DETALES.

LINK:LETRA "CUADRO DE MANO ARTÍSTICO PARA 1/2 D:1-(LIDER)

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ON4/AMAURY/SUBREDCUADRODMANDO/LETRACUADRODEMANDOARTISTICO-MEDIO.HTM](https://WWW.ANGELFIRE.COM/ON4/AMAURY/SUBREDCUADRODMANDO/LETRACUADRODEMANDOARTISTICO-MEDIO.HTM)

*

"LA FLAGELACIÓN DE ASOCLUDISNA (ASOCIACIÓN DE CLUBES DEL DISTRITO NACIONAL Y SUS RÉMORAS).CONSTITUYE(Ó) HOY, EL MÁS ALTO ACTO DE TRAICIÓN VS LA JUVENTUD DOMINICANA AGLUTINADA EN NUESTROS MARGINADOS BARRIOS DEL DISTRITO NACIONAL Y

**PORQUE NO; DE TODA LA ISLA. LA VENTA POR LOS
DIRIGENTES CLUBÍSTICOS DE LA ÉPOCA DE SU CONSIGNA
“CULTURA NACIONAL ANTI-IMPERIALISTA “COMO MURO DE
CONTENCIÓN IDEOLÓGICO VS LA ENAJENACIÓN Y
ALIENACIÓN DE LA MISMA VÍA SUS ANTI-VALORES Y VICIOS Y
ATENTA COMO ESPADA DE DAMOCLES CONTRA SU PROPIA
EXISTENCIA Y SEGURIDAD NACIONAL DE NUESTRA PATRIA.”**



FALSOS PARADIGMAS

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/JAZZ/NEWGENERATION0
/12ENERO2017/FALSOS_PARADIGMAS.HTM](https://www.angelfire.com/jazz/newgeneration0/12ENERO2017/FALSOS_PARADIGMAS.HTM)**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/JAZZ/NEWGENERATION0
/12ENERO2017/Los_MEDIOS_Y_Los_INTELECTUALES.HTM](https://www.angelfire.com/jazz/newgeneration0/12ENERO2017/Los_MEDIOS_Y_Los_INTELECTUALES.HTM)**

**ARTEMISIÓN ASOCLUSINA Y LAS TENTACIONES QUE LA
XONDUJERÓN A SU DESTRUCCIÓN CON UNAS
CONSECUENCIAS INENARRABLES EN LA JUVENTUD
DOMINICANA.**

LINKS:

CARTA ASOCLUDISNA

**CARTA DE RESPUESTA ASOCLUDISNA A ESTUDIO
ARTE FOTOGRAFICO ESPECIALIZADO-A1984**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ULTRA2/GRUPOPALMERO
S/HTML/CARTASOCLUAFE.HTM](https://www.angelfire.com/ultra2/grupopalmeros/HTML/CARTASOCLUAFE.HTM)**

DEDICATORIA-OFICIOS OPERATIVOS-“PLANOS Y OTROS:

DEDICATORIA ASOCLUDISNA

**VENTANA (DES) COMPOISICION FOTOGRAFICA
#5:DEDICATORIA A ASOCLUDISNA.**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AR2/OBRAMAURYDIGITAL
/CUADRODMANDO/VENTANA_DES5.HTM](https://www.angelfire.com/ar2/obramaurydigital/CUADRODMANDO/VENTANA_DES5.HTM)**

**OFICIO OPERATIVO CULTURAL ING AMIN ABEL
HASBUN #048-87-VILLA JUANA D.N.**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AR2/OBRAMAURYDIGITAL
/CUADRODMANDO/OFICIO_OPERATIVO_CULTURAL_IN
G_AMIN_ABEL_HASBUN_048-87.HTM](https://www.angelfire.com/ar2/obramaurydigital/cuadroDMando/oficio_operativo_cultural_ing_amin_abel_hasbun_048-87.htm)**

**PLANO OPERATIVO CULTURAL ING AMIN ABEL
HASBUN #48-87-VILLA JUANA D.N.**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AR2/OBRAMAURYDIGITAL
/CUADRODMANDO/OPERATIVO_CULTURAL_ING_AMIN
_ABEL_HASBUN_048-87.HTM](https://www.angelfire.com/ar2/obramaurydigital/cuadroDMando/operativo_cultural_ing_amin_abel_hasbun_048-87.htm)**

**VENTANA (DES) COMPOSICION FOTOGRAFICA #51
MIGUEL ANGEL CASTILLO EX PRESIDENTE DE
ASOCLUDISNA.**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AR2/OBRAMAURYDIGITAL
/CUADRODMANDO/WINDOWS51.HTM](https://www.angelfire.com/ar2/obramaurydigital/cuadroDMando/windows51.htm)**



New:

**ACTIVIDAD “ARTE EN EL DEPORTE DEPORTE
1983” CLUB SAN LAZARO.**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/PLANET/WI
NDOW1PATRONO/CLUB/PORTADACLUBSA
NLAZARO.HTM](https://www.angelfire.com/planet/window1patrono/club/portadaclubSANLAZARO.htm)**

LINKS:”CARMITA LUGO:”LAZAREÑA INMORTAL.

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/CO3/PANAM
2003/CENTROLIMPICO/INMORTALES/CARMIT
A.HTM](https://www.angelfire.com/co3/panam2003/centrolimpico/inmortales/carmita.htm)**

**MAGGIE DO,IMGUEZ EN REPRESENTACION DE
LUGO “ESTUDIO FOTO DEPOTTIVO UN CUADRO
CON LA SERIE DE BALONCESTO SUPERIOR U
CLUB SAN KAZARO AÑO 1976º**

**PUBLICIDAD PRENSA Y PROMOCIO ESTUDIO
M.L.B Y CLUB SAN LAZARO.CORTESIAS DE
MEDIOS Y PERIODICOS.**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/PLANET/WINDOW
1PATRONO/CLUB/PUBLICIDADPRENSA.HTM](https://www.angelfire.com/planet/window1patrono/club/publicidadprensa.htm)**

***👤**

**131.- ART ASOCLUDISNA 84-BY= LOTE BASS EXPRESSED
(NATIONAL ROCK)- FOREGROUND: AGAINST HOME DOOR DEL
CONDE-OPT:ICA-28 MM- INVESTED IN A AND B-
BACKGROUND: FACE COMMANDER AMAURY GERMAN
ARISTY-HIGH CONTRAST-MEDIUM DRAFT-THIRD LEVEL:
BLACK LINE= (MOURNING) AND WHITE (FREEDOM) -
OUTLINING PHRASE CLUBISTICA (NATIONAL CULTURE ANTI-
IMPERIALIST) -TITLES - INVESTED IN A AND B-FORMAT= -1/2
35-7x 8-3/ 4-URBAN SIGNAL No. 02-TRACK DOUBLE-BLUE
CORNER-1985.**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/FILM/PALMEROS0/8VDY9
CR/131ART_ASOCLUDISNA84.HTM](https://www.angelfire.com/film/palmeros0/8vdy9CR/131ART_ASOCLUDISNA84.HTM)**

***👤**

FILE NAME TOP #5.

LINDSEY VONN/LEO MESSI.

**[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DJO1-
JJ0EQ3/?UTM_SOURCE=IG_WEB_BUTTON_SHARE_SHEET&I
GSH=ZDNLZDc0MzIxNW==](https://www.instagram.com/reel/DJO1-JJ0EQ3/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNLZDc0MzIxNW==)**

[HTTPS://X.COM/1/STATUS/1921601620267184301](https://x.com/1/status/1921601620267184301)

***👤**

ALEXANDRA GRULLÓN SEGURA DE ESTRELLA

“TU MEMORIA ES INMORTAL”

“PAPI Y MAMI.)

[HTTPS://SURFUTURO.ORG/](https://surfuturo.org/)

MELBA SEGURA DE GRULLÓN.

ONLY WIHT:UNIDAD#03-84-A.N. DOÑA MANUELA ARISTY
(MADRE DE LA ISLA/ FUERZA INSPIRATIVA OBRAMAURY\
COMPARTE BUZON#01-84-A-N OBRAMAURY.MEDIOS Y
ORGANOS.

12-13-14-1/2 IDEOLOGICO.

[HTTPS://ANGELFIRE.COM/ON4/ULISES/EPISTHEME/OBRAMAURYESPACIOPARACOMPARTIRLAEPISTEMOLOGIA.HTM](https://angelfire.com/on4/ulises/epistheme/OBRAMAURYESPACIOPARACOMPARTIRLAEPISTEMOLOGIA.HTM)

#03-84-A.N.

HTML

[HTTPS://ANGELFIRE.COM/ULTRA2/VIRGILIO/MULTICULTURAL/UNIDAD_03-84-A-N.HTM](https://angelfire.com/ultra2/virgilio/multicultural/UNIDAD_03-84-A-N.HTM)

[HTTPS://X.COM/I/STATUS/1904909861512495216](https://x.com/i/status/1904909861512495216)

* 

CONTINUACIÓN SUPERLINKS:

SELINEE/60 AÓS GUERRA DE ABRIL

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DJB5FAAR1ID/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK](https://www.instagram.com/reel/DJB5FAAR1ID/?utm_source=ig_web_copy_link)

SELINEE 60 AÑOS REVOLUCIÓN DE ABRIL 2025-FUNGLODE

[HTTPS://X.COM/I/STATUS/1921669377318932788](https://x.com/i/status/1921669377318932788)

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/JAZZ/NEWGENERATION0/12ENERO2017/FALSOS_PARADIGMAS.HTM](https://www.angelfire.com/jazz/newgeneration0/12ENERO2017/FALSOS_PARADIGMAS.HTM)

* 

NEW:

[GEORGINA DULUC LINKS MOREG](#)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/QN5M5EE7COW](https://www.youtube.com/embed/QN5M5EE7COW)

* 

[GIF PERO MARTINEZ “ GREAT PSDRI”](#)

[PEDRO ABANICA A 17 YANQUIS EN VICTORIA DE UN SOLO HIT](#)

[HTTPS://YOUTU.BE/AQYLQFIHS4U](https://youtu.be/AQYLQFIHS4U)



[VENTANA \(DES\) COMPOSICION FOTOGRAFICA #51 MIGUEL ANGEL CASTILLO EX PRESIDENTE DE ASOCLUDISNA.](#)

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AR2/OBRAMAURY DIGITAL/CUADRODMANDO/WINDOWS51.HTM](https://www.angelfire.com/ar2/obramaurydigital/cuadroDmando/windows51.htm)



VISIÓN ESTRATEGICA

ECONOMIA INFORMAL

**#RETRO - ESBOÇO " COMPARAÇÃO3
SIMULADO NA ENTRE ECONOMIA FORMAL HÁ
25 ANOS E A ECONOMIA INFORMAL DATA E
SEU IMPACTO SUB-VERSIVO DENTRO DO
PERÍMETRO DA ÁREA COBERTA PELO NAC03
AVE SAN MARTIN, A NORTE, 27 DE FEVEREIRO
AO SUL, MÁXIMO GÓMEZ PARA O ORIENTE E**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ART2/BOTONESOBRA/EC
ONOMYZONE/ECONOMY-IN-FORMAL.HTM](https://www.angelfire.com/art2/botonesobra/EconomyZone/Economy-In-Formal.htm)**

LINKS 2

LINKS 3



**CONTINUACIÓN AUDIO VISUAL "EXPRESIONES, ROSTROS Y
GESTOS EN "LUCHA LIBRE-**

**ESCENA AYDIO VISUAL #25 Y LINKS AUDIO VISUAL EXPRESIONES
ROSTROS Y GESTOS EN "LUCHA LIBRE"**

**TIRO CORTO "EL MORENAJE" ALIAS SAN RFAEL
ORANDO EN LA ATARAZAANA PORQUE SE SENTÍA MAL**

DEPUES DE COMERSE UNAS PATICAS DE
VACA.(SUDABA EN FRIO)



PIONEROS HISTÓRICOS NO X COMPADREO A LÁ
DOMINICANA VERDAD MARTE?-DISCIPLINA:VOLLEYBALL IN
DOOR.

FEDERICO -FREDDY- GÓMEZ VILLALÓN

[HTTPS://WWW.PABELLONDELAFAMA.DO/EXALTADOS/FED
ERICO-FREDDY-GOMEZ-VILLALON/](https://www.pabellondelafama.do/exaltados/federico-freddy-gomez-villalon/)



FILE NAME TOP: 08/03/2025 "IN MEMORIAM" MAGALYS
PINEDA"

0,1/03/2025-31/03/2025:

MAGALYS PINEDA

SUB RED ESTRATEGICA #160 (M) C.I.P.A.F.)

HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/ON4/VIRGILIO/RED/SUBR
ED/EXPOSURE160-M-.HTML

MAGALYS PINEDA.

PC12#300,6

#06-84-A-N

HTML

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ULTRA2/VIRGILIO/MULTI
CULTURAL/UNIDAD_06-84-A-N.HTM](https://www.angelfire.com/ultra2/virgilio/multi-cultural/unidad_06-84-a-n.htm)



TU:DI LO QUE HICISTE CON EL CLUB CLEPTOMANO:

CLUB SAN ANTÓN

[A PA DUARTE."\(BLANCO Y NEGRO
ORIGINAL,ZONA COLONIAL,SANTO
DOMINGO,R.D.](#)

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ULTRA2/GRUPOPALMEROS/HTML/BCOYNEGRORORIGINAL100.HTM](https://www.angelfire.com/ultra2/grupopalmeros/html/bcoynegrororiginal100.htm)

* 

DEBAJO DE LA CANCHA “SUPER SEXYS”

ZEGMENT BY:ZARA X CINDYC-ZARA

HTTPS://X.COM/I/STATUS/1921868739240206824

HTTPS://WWW.ZARA.COM/

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DJbF904tMPL/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK](https://www.instagram.com/reel/DJbF904tMPL/?utm_source=ig_web_copy_link)

INTERVIEWS:CHRLIZE THERON “BESIDES”

CHRISRIE BRINKLEY

[HTTPS://TALKSHOP.LIVE/WATCH/GBFTNPOSSKF6?FBCLID=PAZXH0BGNHZW0CMTEAAadWQUOCMDHxPJUI_sZRMJTVBYOIR_MUDKUHGN1Tud2PS5OiHqowFKOo6NYoPW_AEM_L35SDxKMTTCANMP-SSI5MQ](https://talkshop.live/watch/gbftnposskf6?fbclid=PAZXH0bgNHZW0CMTEAAadWQUOCMDHxPJUI_sZRMJTVBYOIR_MUDKUHGN1Tud2PS5OiHqowFKOo6NYoPW_AEM_L35SDxKMTTCANMP-SSI5MQ)

CINDY CRAWFORD AND HER FAMILY ON GROWING UP IN THE SPOTLIGHT

HTTPS://YOUTU.BE/77VQXEMR6RE

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/77VQXEMR6RE

(SUSTITUIDOS ´POR ROBLEMAS TÉCNICOS DE LOS GIFS

ALICIA MACHADO –PLAIN-SUR AMERICA

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DG7OMx9MRXu/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK&IGSH=MzRlODBiNWFlZA==](https://www.instagram.com/reel/DG7OMx9MRXu/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==)

LINDSEY VONN

[HTTPS://X.COM/OBRAMAURY/STATUS/1899359735788302404](https://x.com/OBRAMAURY/status/1899359735788302404)

CHARLIZE THERON (AFRICA)

[HTTPS://X.COM/OBRAMAURY/STATUS/1899372625601683599](https://x.com/OBRAMAURY/status/1899372625601683599)

MIRALBA RUIZ

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DHCecVtPv6P/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK&IMG_INDEX=1](https://www.instagram.com/p/DHCecVtPv6P/?utm_source=ig_web_copy_link&img_index=1)

RAICES:GLORIA ESTEFAN.

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/GLORIAESTEFAN/](https://www.instagram.com/GLORIAESTEFAN/)

C/C:

EMILIO Y LILY ESTEFAN

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DHNPcJJtPON/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK](https://www.instagram.com/p/DHNPcJJtPON/?utm_source=ig_web_copy_link)



2 VIDEOS SUSTITUIDOS DE PIETO RICO Miss UNIBERSO.

SE INTEGRAN

BIG MOUNTAIN

[HTTPS://YOUTU.BE/OlgQ9SPZNHK?LIST=RDEMyz8UG01LGx5vr9XzZHL8qQ](https://youtu.be/OlgQ9SPZNHK?list=RDEMyz8UG01LGx5vr9XzZHL8qQ)

RED939

A/1: BIG MOUNTAIN

B: ERASURE

C/2: COUNTING CROWS

D/3: 4 NON BLONDES

E/4: EN VOGUE

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/ART3/MADONNALIV
E8SHAKIRA/RED/RED939_777_5 SUPER MEGAS
MUSICAL GROUPS UK USA GENDER FEMALE MALE
.HTM](http://www.angelfire.com/art3/madonnaliVE8SHAKIRA/RED/RED939_777_5_SUPER_MEGAS_MUSICAL_GROUPS_UK_USA_GENDER_FEMALE_MALE.HTM)

CONTINUACION RED MULTICULTURAL DE CRITICOS DE ARTE Y AFINES

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/ROCK3/PAITOEPR
ESS/MULTICULTURAL/CONTINUACION_MULTICULTU
RAL_PAGE_5.HTM](http://www.angelfire.com/rock3/paitoexpress/multicultural/continucion_multicultu
ral_page_5.HTM)

BIG MOUNTAIN - CARIBBEAN BLUE (LIVE MUSIC) | SUGARSHACK SESSIONS

[HTTPS://YOUTU.BE/GEMGo2JVux0?LIST=RD1_JK
HYBoLUK](https://youtu.be/GEMGo2JVux0?list=RD1_JKH
YBoLUK)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/GEMGo2JV
UX0?LIST=RD1_JKH YBoLUK](https://www.youtube.com/embed/GEMGo2JV
ux0?list=RD1_JKHYBoLUK)

BEN PAULDING,

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/ItHYNMVV
WGc?LIST=RDItHYnMVVwGc](https://www.youtube.com/embed/IthYnMVV
wGc?list=RDItHYnMVVwGc)

PORTADA DISCO BIG MOUNTAIN

[HTTPS://HTTP2.MLSTATIC.COM/D_NQ_NP_92380
5-MCO77582035072_072024-O.WEBP](https://http2.mlstatic.com/D_NQ_NP_92380
5-MCO77582035072_072024-O.WEBP)



VIDEOS UP:

**UNA STRAORDINARIA GIORGIA MELONI A XXI
SECOLO INTERVISTATA DA GIORGINO. NON
PERDETELA!**

[HTTPS://YOUTU.BE/ZkMLQssuW1k](https://youtu.be/ZkMLQssuW1k)

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/ZKMLQSSUW1K

PAUL MCCARTNEY ON AI - FULL INTERVIEW ON BBC SUNDAY WITH LAURA KUENSSBERG (26/01/2025)

HTTPS://YOUTU.BE/DDXDWxRMJPs

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/DDXDWxRMJPs

DISCURSO DE PETRO EN LA ONU: SEÑALA A TRUMP POR GENOCIDIO EN GAZA Y ADVIERTE SOBRE

CRISIS CLIMÁTICA
HTTPS://YOUTU.BE/HGLCC2X_3oI

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/HGLCC2X_3oI



Foto Sintesis Left:

Ligia Bonnetti "Acepta Challege ,#CharylieAlvarado de La Casa de Alofoke".

4-. FECHA CRONOLOICA:02/03/1999

FECHA DESIGNACION:27/05/1996-

LIGIA C.BONETTI.

HTML

https://www.angelfire.com/ultra2/virgilio/Multicultural/UNIDAD_05-84-A-N.htm

#05-84-A-N

PC12#300,5

LINKS

https://en.wikipedia.org/wiki/Ligia_Bonetti



MIDDLE

MIDDLE

MERCADOWOMEN

**POR PRIMERA VEZ EN 101 AÑOS, UNA MUJER
LIDERARÁ LA CÁMARA AMERICANA DE COMERCIO DE
LA REPÚBLICA DOMINICANA. FRANCESCA RAINIERI,
RECONOCIDA EMPRESARIA DEL SECTOR TURÍSTICO,
ASUME LA PRESIDENCIA, MARCANDO UN HITO EN EL
LIDERAZGO EMPRESARIAL DEL PAÍS. SU VISIÓN
ESTRATÉGICA Y COMPROMISO CON EL DESARROLLO
ECONÓMICO LA POSICIONAN COMO UN REFERENTE
PARA FUTURAS GENERACIONES. ✨**

#REVISTAMERCADO #MERCADOMEDIA NETWORK

#MERCADOINTERVIEWS #LIDERAZGO #LUJO

#LEGADO #HISTORIA #LIDERAZGO FEMENINO

#AMCHAMDR #EMPODERAMIENTO

#FRANCESCA RAINIERI

**HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DH35QEJV72
D/?UTM_SOURCE=IG_WEB_BUTTON_SHARE_SHEET&I
GSH=ZDNLZDCOMZIXNW==**

HTTPS://AMCHAM.ORG.DO/

AMCHAMDR

**CONFIRMADA EN LA MEMORIA DIGITAL DEL
HIPOCAMO DE 7 "PALMERAS" D: 1**

FECHA CRONOLÓGICA: 18/04/1999.

FECHA DESIGNACIÓN: 14/07/1996.

**CÁMARA AMERICANA DE COMERCIO DE LA
REPÚBLICA DOMINICANA.**

AMCHAMDR

@AMCHAMDR

PC12#052.

#052-84-A-N

HTML

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ULTRA2/VIRGILIO
/MULTICULTURAL/UNIDAD052-84-A-N.HTM](https://www.angelfire.com/ultra2/virgilio/Multicultural/UNIDAD052-84-A-N.HTM)**

LINKS

[HTTP://WWW.AMCHAM.ORG.DO/](http://www.amcham.org.do/)

🌐

FOTO SINTESIS RIGHT

Foto Sintesis Left:

[Ligia Bonnetti "Acepta Challege ,#CharylieAlvarado de La Casa de Alofoke".](#)

4-. FECHA CRONOLOICA:02/03/1999

FECHA DESIGNACION:27/05/1996-

LIGIA C.BONETTI.

HTML

https://www.angelfire.com/ultra2/virgilio/Multicultural/UNIDAD_05-84-A-N.htm

#05-84-A-N

PC12#300,5

LINKS

https://en.wikipedia.org/wiki/Ligia_Bonetti

🌐

Videos Down:



Xinhua Special: A vision with timeless traditional Chinese wisdom

<https://youtu.be/ZhjsmsmM1Nk>

<https://www.youtube.com/embed/ZhjsmsmM1Nk>

*
—

| NTV HOTLINE | Nepal Television 2082-06-10

<https://youtu.be/oRYM4E9g2Ak>

<https://www.youtube.com/embed/oRYM4E9g2Ak>

*
—

Moldavia: la lacra de la corrupción electoral | ARTE.tv Documentales

<https://youtu.be/Kw6PUtxG7EE>

<https://www.youtube.com/embed/Kw6PUtxG7EE>



NTRE GEIF JACK NICHOLSON

RIGHT:

KWEQKB2QE



ENTRE GEIF JACK NICHOLSON:

RIGHT:

DUA LIPA (ALBANIA #104) "CONGA"

**HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMER
OS/RED/RED230.HTM**

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/REEL/2306937139776620](https://www.facebook.com/reel/2306937139776620)

LISTIN LINK LET:

BARBRA STREISAND & ROBERT REDFORD IN THE LOVE MOVIE:

BARBRA ONLY FOR YOU: MAXIE.

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/REEL/1972144096906380M](https://www.facebook.com/reel/1972144096906380M)



GIF BANNERS NURÓ EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.



FPTO ARTE CONTRASTES BASKET WN EL TABLO CILLO Y BAKET EN EL ASFALATO 3 X 3.

LINKS:

[BURO EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES DE 7 "PALMERAS" D. I. MUNDO.](#)



[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ROCK4/G8CHINA/BUROEFRDEPORTES/BUROEFISICARECREACIONYDEPORTES.HTM](https://www.angelfire.com/rock4/g8china/BUROEFRDEPORTES/BUROEFISICARECREACIONYDEPORTES.HTM)

NUEVO:

M.L.B. "LA FOTOGRAFIA" ARTE EN EL DEPORTE.

(BY: TALLERES LOGÍSUCOS "PALMEROS")

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/CO3/PANAM2003/ACD/INDEXVTA2.HTM](https://www.angelfire.com/co3/panam2003/ACD/INDEXVTA2.HTM)

BALONCESTO CALLEJERO FREESTYLE

[HTTPS://EN.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/FREESTYLE_STREET_BASKETBALL](https://en.wikipedia.org/wiki/Freestyle_Street_Basketball)

POST-DATAS CLUBES:FOTO ARTE EN EL DEPORTE “MAXIMO LUGO V.”ESTUDIO FOTO DEPORTIVO:PRESTADA A LIBRO DE PERIODISTA DEPORTIVO JOSÉ OSCAR FERNANDEZ:DE “SERIE FINAL DE BALONCESTO SUPERIOR AÑO 1976 EN3 NACO VS LAZARO.- GANADOR DE LA SERIE SAN LAZARO 4/2.ESCENA:Ed – GoGOMEZ COMO DIRIA EL INDÜ PASE A ALDO DE FANTASIA- PANTALLA:EL INMENSO HUGO CARERA.

LINKS TO:REPLICA COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA DEDICADA A LA ASOCIACIÓN DE BALONCESTO DEL DISTRIO NACIONAL (ABADINA).

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/PLANET/WINDOW1P/ATRONO/ABADINA/HTML/PIRAMIDEASOCIACIONMLB.HTM](https://www.angelfire.com/planet/window1p/atrono/abadina/html/PIRAMIDEASOCIACIONMLB.HTM)

CARNET PRENSA “MAXIMO LUGO B 2ESTUDIO-FOTO-DEPORTIVO Y MAX LUGO BOURGET”SRTE FOTOGRAFICO ESPECIALIZADO”.

*

PAGINA WEB: MAXIMO LUGO “LA FOTOGRAFIA” ARTE EN EL DEPORTE”.

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/CO3/PANAM2003/ACD/INDEXVTA2.HTM](https://www.angelfire.com/co3/PANAM2003/ACD/INDEXVTA2.HTM)

*

(EN3-PARENTÍSIS)

PANORAMA SEMANAL

PANORAMA SEMANAL

“LO POCO COMPLEJO DEL POLÍTICO” | PANORAMA SEMANAL-FOTO-VIDEOLEFT:

[HTTPS://YOUTU.BE/2UUr4o-xQOo](https://youtu.be/2UUr4o-xQOo)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/2UUr4o-xQOo](https://www.youtube.com/embed/2UUr4o-xQOo)



MIDDLE:

BANGLADESH GEORGE HARRISON CONCERT.

GEORGE HARRISON ~ WAH WAH (50TH ANNIVERSARY EDITION)



RIGHT:

VIDEO OPRAH/MEL RIGHT:

DO THIS TO START LIVING A MORE PEACEFUL LIFE

HTTPS://YOUTU.BE/QG9HRISHRUK

HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/QG9HRISHRU

K



NEW ENTRE3 SUPER CONDON Y TIERRAS RARAS(DAHOMEY)

DISCURSO DEL MÉTODO X RENÉ DESCARTES.

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/DISCURSO_DEL_M%C3%A9TODO](https://es.wikipedia.org/wiki/Discurso_del_M%C3%A9todo)

[HTTPS://POSGRADO.UNAM.MX/MUSICA/LECTURAS/LECTURAINTRODUCIONINVESTIGACIONMUSICAL/EPISTEMOLOGIA/DESCARTES-DISCURSO-DEL-METODO.PDF](https://posgrado.unam.mx/musica/lecturas/LECTURAINTRODUCIONINVESTIGACIONMUSICAL/EPISTEMOLOGIA/DESCARTES-DISCURSO-DEL-METODO.PDF)

-

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=122148514742410789&set=A.122103365948410789](https://www.facebook.com/photo/?fbid=122148514742410789&set=A.122103365948410789)

PLANTAS DE ENERGIA NUCLEAR

***LA C.D.E. "TRAGEDIA NACIONAL".**

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/PLANET/WINDOW1PATRONO/CDE/LACDE.HTM](https://www.angelfire.com/planet/window1PATRONO/CDE/LACDE.HTM)

C/C:ING.ELECTRICO/HIDRAULICO MAGNAMENT: JOSE LUIS MORENO DAN JUÁN MIEMBRO DEL VENERABLE CONSEJO DE ANCIANOS TRANSNACIONAL.

MENSAJEA IVANKA TRUMP:

DRA.MARISOL VICENS.

@MARISOLVICENS

**(ASESORA INAMOVIBLE RED MULTICULTURAL DE
CRITICOS DE ARTE Y AFINES)**

**EN NOVIEMBRE DE 2014 FUE ELECTA POR CONSENSO
COMO ÚNICA REPRESENTANTE DEL SECTOR PRIVADO EN EL
COMITÉ TÉCNICO DE APOYO CREADO POR EL DECRETO
No.389-14 SOBRE EL PACTO POR LA REFORMA DEL SECTOR
ELÉCTRICO, EL CUAL TIENE LAS FUNCIONES DE DISEÑAR LA
METODOLOGÍA Y LOS LINEAMIENTOS DE CONDUCCIÓN DE ESE
IMPORTANTE PACTO.**

[ASOCIACIÓN DOMINICANA DE LA INDUSTRIA ELÉCTRICA](#)

PC12#3083.

#083-84-A-N

HTML

**[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/ULTRA2/VIRGILIO/MU
LTICULTURAL/UNIDAD083-84-A-N.HTM](http://www.angelfire.com/ultra2/virgilio/multicultural/unidad083-84-A-N.htm)**

LINKS.

**[HTTP://HEADRICK.COM.DO/PEOPLE/MARISOL-
VICENS/?LANG=ES](http://headrick.com.do/people/marisol-vicens/?lang=es)**

[HTTPS://TWITTER.COM/MARISOLVICENS](https://twitter.com/MARISOLVICENS)

[HTTP://WWW.ADIE.ORG.DO/](http://www.adie.org.do/)

**CONTINUACION RED MULTICULTURAL DE CRITICOS DE
ARTE Y ADINES.**

**[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/ULTRA2/VIRGILIO/MU
LTICULTURAL/REDMULTICULTURALYAFINES.HTM](http://www.angelfire.com/ultra2/virgilio/multicultural/redmulticulturalayafines.htm)**

**LA CENTRAL TERMOELÉCTRICA PUNTA CATALINA,
TAMBIÉN CONOCIDA COMO LA UNIDAD TERMOELÉCTRICA
HATILLO, ES UNA CENTRAL DE GENERACIÓN ELÉCTRICA DE
752 MEGAVATIOS (MW) EN BASE A CARBÓN MINERAL**

SITUADA EN PUNTA CATALINA-HATILLO, AZUA, REPÚBLICA DOMINICANA.[1]

[HTTPS://WWW.GEM.WIKI/CENTRAL_TERMOEL%C3%A9CTRICA_PUNTA_CATALINA](https://www.gem.wiki/CENTRAL_TERMOEL%C3%A9CTRICA_PUNTA_CATALINA)

[HTTPS://YOUTU.BE/PqBSKU7cOTg](https://youtu.be/PqBSKU7cOTg)

_**

*** 
_**

LAST DOSSIER :

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/co4/CHUTA/SOCIALMARIASELA/MIRALBASOCIALMEDIA/PAMELASOCIALMEDIA/GEOLOCATIONINTHESAMEFRAMEWITHVICENTEGARCIAPOSTEDECORRIENTE12DENERO-1810.HTM](https://www.angelfire.com/co4/chuta/SOCIALMARIASELA/MIRALBASOCIALMEDIA/PAMELASOCIALMEDIA/GEOLOCATIONINTHESAMEFRAMEWITHVICENTEGARCIAPOSTEDECORRIENTE12DENERO-1810.HTM)

*** 
_**

DEBAJO DE POLO SUR Y POLO NORTE COORDENADAS:

GROENLANDIA: LA JOYA CODICIADA

PUBLICADO:1 MAY 2025 14:32 GMT

OTRA VEZ EE.UU. QUIERE HACERSE CON GROENLANDIA. LA PRIMERA VEZ SE LO PLANTEÓ EN 1867. ¿LOGRARÁ EN ESTA OCASIÓN EL PAÍS, CON TRUMP AL TIMÓN, PLANTAR LA BANDERA ESTADOUNIDENSE EN LA ISLA? NI EL REINO DE DINAMARCA, AL QUE PERTENECE ESTE TERRITORIO, NI SUS 57.000 HABITANTES, EN SU MAYORÍA INDÍGENAS, PARECEN OBSTÁCULO PARA LOS PLANES EXPANSIONISTAS DEL MANDATARIO. EE.UU. BUSCA RESPUESTAS DESESPERADAS ANTE EL DOMINIO RUSO DEL ÁRTICO, CUYO VALOR ESTRATÉGICO AUMENTA CADA DÍA POR SU ACELERADO DESHIELO.

[HTTPS://ACTUALIDAD.RT.COM/PROGRAMAS/DOCUMENTALES/548436-GROENLANDIA-JOYA-CODICIADA](https://actualidad.rt.com/programas/documentales/548436-groenlandia-joya-codiciada)

[HTTPS://VKVIDEO.RU/VIDEO-211722943_456239453?REF_DOMAIN=ACTUALIDAD.RT.COM](https://vkvideo.ru/video-211722943_456239453?ref_domain=actualidad.rt.com)

https://vk.com/video_ext.php?oid=-211722943&id=456239453&hash=20ab6719bcbe4da5

* 

UPDATES OVER DOSSIER DEBAJO VIETNAM DEL BORTE Y GIF VANESSA REDGRAVE LINKS

VIETNAM DEL NORTE

HO CHI MINH: LÍDER REVOLUCIONARIO DE VIETNAM

https://youtu.be/KXBJAEPFcQQ

https://www.youtube.com/embed/KXBJAEPFcQQ
Q

VANESSA REDGRAVE

http://www.angelfire.com/on4/chuta/red/red564_10_winners_oscars_globe_bafta_emy_sag_tony_awards.htm

* 

EL PENACHO DE MOCTEZUMA.

EL DIRECTOR DEL MUSEO ETNOLÓGICO DE VIENA, CHRISTIAN SCHICKLGRUBER, CONSIDERÓ QUE EL PENACHO DE MOCTEZUMA, UN ANTIGUO GOBERNANTE AZTECA, ES UNA PIEZA HISTÓRICA QUE NO PERTENECE A MÉXICO NI AUSTRIA, SINO QUE ES PARTE DE UN "PATRIMONIO CULTURAL COMPARTIDO".

https://actualidad.rt.com/actualidad/371151-lopez-obrador-presentar-onu-piezas-historicas

MÉXICO CONMEMORA 700 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE TENOCHTITLÁN, LA CAPITAL DEL IMPERIO MEXICA

PUBLICADO: 13 MAR 2025 13:38 GMT

SEGÚN LA HISTORIA, PERSONAS QUE VENÍAN DEL NORTE VIAJARON DURANTE VARIOS AÑOS HASTA QUE VIERON LA SEÑAL: UN ÁGUILA POSADA EN UN NOPAL DEVORANDO UNA SERPIENTE. ESTO SIGNIFICABA QUE DEBÍAN QUEDARSE EN ESE LUGAR Y FUNDAR LA GRAN CIUDAD QUE CON EL PASO

DEL TIEMPO SE CONVIRTIÓ EN UN IMPORTANTE CENTRO DE PODER

RIO CONGO

[HTTPS://X.COM/OBRAMAURY/STATUS/1900202009837318379/](https://x.com/OBRAMAURY/STATUS/1900202009837318379/)

[PHOTO/1](#)

**[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/R%C3%ADO_Con](https://es.wikipedia.org/wiki/R%C3%ADo_Con%20go)
GO**



SUPER LINK:LEFT Y RIGHT:

ENTRE MAPA RIO CONGO:

LEFT: RESIDNTE VLADIMIR PUTIN

RIGHT: EXPRESIDENTE BIDEN CON EXPRESIDENTE DE UCRANIA.

NEW GIF:HIPOTESIS PRE-CONFIRMADA INTELIGENCIA EUROPA:ZELINSKI CONTINUA RESPONDIENDO A LAS LÍNEAS BAJADAS X EL EL OCCIDENTE PRO-WAR.

GIFÍMAGEN: NIÑO AYLAN KURDI SIRIO EN LAS ORILLAS DEL MEDITRRANEO



ESTADOS UNIDOS, RUSIA Y ÁFRICA

PUBLICADO:13 MAR 2025 13:10 GMT

EN ESTE EPISODIO DE 'EL ÁFRICA DE LUMUMBA' NOS ADENTRAMOS EN LA COMPLEJA Y CAMBIANTE DINÁMICA DE LAS RELACIONES ENTRE ESTADOS UNIDOS Y RUSIA Y SUS PROFUNDAS IMPLICACIONES PARA EL MUNDO, CON UN ENFOQUE PARTICULAR EN EL CONTINENTE A

FRICANO. A MEDIDA QUE LAS DOS SUPERPOTENCIAS MUNDIALES NAVEGAN POR UNA NUEVA ERA DE TENSIONES GEOPOLÍTICAS, ÁFRICA SE ENCUENTRA UNA VEZ MÁS EN LA ENCRUCIJADA DE LA INFLUENCIA, LA COMPETENCIA POR LOS RECURSOS Y LA LUCHA IDEOLÓGICA.



NEW:

PAKISTAN:

THE LUMIERE BROTHERS' - FIRST FILMS (1895)

**BUZON#0207-90-POSTE DE CORRIENTE 12 DE
ENERO #419-#(84)(12/84)-0236-90-0183-90-
CANCION#0236-90-0183-90 (PAKISTAN).**

**[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED
/RED107.HTM](http://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red107.htm)**

**[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED
/RED1.HTM](http://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red1.htm)**

*** **

DOSSIER UP:

EL PENACHO DE MOCTEZUMA.

**EL DIRECTOR DEL MUSEO ETNOLÓGICO DE VIENA,
CHRISTIAN SCHICKLGRUBER, CONSIDERÓ QUE EL PENACHO
DE MOCTEZUMA, UN ANTIGUO GOBERNANTE AZTECA, ES UNA
PIEZA HISTÓRICA QUE NO PERTENECE A MÉXICO NI AUSTRIA,
SINO QUE ES PARTE DE UN "PATRIMONIO CULTURAL
COMPARTIDO".**

**[HTTPS://ACTUALIDAD.RT.COM/ACTUALIDAD/371151-
LOPEZ-OBRAADOR-PRESENTAR-ONU-PIEZAS-HISTORICAS](https://actualidad.rt.com/actualidad/371151-lopez-obrador-presentar-onu-piezas-historicas)**



DOSSIERS DESIGNACIÓN:

FILE NAME WEB:



FILE NAME WEB:

1:-MAJIDA ISSA

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/CO4/CHUTA/SOCIAL
MEDIAMARIASELA/MIRALBASOCIALMEDIA/PAMELASOCIAL
MEDIA/GEOLOCATIONINTHESAMEFRAMEWITHVICENTEGARC
IAPOSTEDECORRIENTE12DENERO-1810.HTM](https://www.angelfire.com/co4/chuta/socialmedia/mariasela/miralbasocialmedia/pamela-social-media/geolocationinthesameframewithvicentegarcia/postede-corriente-12-de-enero-1810.htm)**



2:VICENTE GARCÍA:

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/PLANET/ABRITOENS
UDIAGIBELLI/TRANSCULTURAL/GEOLocationINTHEsameF
rameWITHMAJIDAIssa_UNIDADMULTICULTURAL-02-171-84-
A-N.HTM](https://www.angelfire.com/planet/abritoensudiagibelli/transcultural/geolocationinthesameframewithmajidaissa_unidadmulticultural-02-171-84-A-N.htm)**



-

**BANDERAS BUREAUX POLITICO-SRTISTICO,CULTURAL
DE DE ACCION 1/2 ORIENTE.**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ART3/MADONNALIVE
8SHAKIRA/RED/RED981 777 JERUSALEM CAPITAL SPIRIT
UAL WORLD CHRISTIAN MUSLIM.HTM](https://www.angelfire.com/art3/madonnalive8shakira/red/red981777jerusalemcapitalspiritualworldchristianmuslim.htm)**

-

RADIO GUIRA-CONFIRMADO

GREEN FEST

**[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DG3Ywz9PKNI/
?UTM SOURCE=IG WEB COPY LINK&IGSH=MzRlODBiNWFLZA==](https://www.instagram.com/p/DG3Ywz9PKNI/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFLZA==)**

NEW:AREITO ÁLBUM 1992 PREMIO NOBEL DE LA PAZ.

RIGOBERTA MENCHÚ

**[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED
/RED130.HTM](http://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red130.htm)**

NEW:

**[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/STORIES/JUANLUISG
UERRA/3594233372190081623/](https://www.instagram.com/stories/juanluiguerrea/3594233372190081623/)**

JUANLUIS

[HTTPS://X.COM/I/STATUS/190373341133370579](https://x.com/i/status/190373341133370579)

9

RADIO GUIRA NEW:

DENNISE QUIÑONES.

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DJIMDJ-KBEs/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNLZDc0MzIxNw==](https://www.instagram.com/reel/DJIMDJ-KBEs/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNLZDc0MzIxNw==)

MISS D - FONDO DEL MAR (VÍDEO OFICIAL)

[HTTPS://YOUTU.BE/BWCPEQKEBTK](https://youtu.be/BWCPEQKEBTK)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/BWCPEQKEBT](https://www.youtube.com/embed/BWCPEQKEBT)

K

NEW:ESPAÑA.

JLG

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DJCKG6MP~P/?utm_source=ig_web_copy_link](https://www.instagram.com/p/DJCKG6MP~P/?utm_source=ig_web_copy_link)

[HTTPS://X.COM/I/STATUS/19206106253345739](https://x.com/i/status/19206106253345739)

Q

RADIO GUIRA

[JUANLUISGUERRA](#)

LES GUSTA A

[BABETO](#)

Y 2777 PERSONAS MÁS

- **RADIO GÜIRA EDICIÓN VINILO YA ESTÁ EN PRE-VENTA!**
LINK EN LA BIO.

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DO68QoMGA N6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=D3KXYTNM NzFLEM0W](https://www.instagram.com/reel/DO68QoMGA N6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=D3KXYTNM NzFLEM0W)



LINKS BANNERS AMA'S GERMAN500-NUEVOS

NEIT:COMO PELEABA ESE GALLO

ENTREVISTA ORLANDO MARTINEZ-EL NACIONAL DE AHORA

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/FOLK/DOMINICAN/HARDWAREBox/HOMEMAGAZINENOW_YEAR_IX.HTM](https://www.angelfire.com/folk/dominican/HARDWAREBox/HOMEMAGAZINENOW_YEAR_IX.HTM)

-

TEATRO DE OPERACIONES 14 1/2 LAS AMERICAS 1972

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/PLANET/OBRAMAURY/TEAOPE/TEATROP.HTML](https://www.angelfire.com/planet/OBRAMAURY/TEAOPE/TEATROP.HTML)

NEW

NEW AMAS 500

FILIGRANA 12 DE ENERO X FAFA TAVERAS

FILIGRANA 12 DE ENERO X FAFA TAVERAS-#1UP

FILIGRANA#2-12 DEC ENERO X FAFA TAVERAS#2DOWN

HEROES GRIEGOS

CULTO HEROICO GRIEGO

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/CULTO_HEROICO_GRIEGO](https://es.wikipedia.org/wiki/Culto_heroico_griego)

LA LEYENDA AMAURY GERMÁN

[HTTPS://WWW.DIARIOLIBRE.COM/OPINION/EN-DIRECTO/2022/01/13/AMAURY-GERMAN-Y-EL-ASESINATO-DE-LOS-PALMEROS/1580654](https://www.diariolibre.com/opinion/en-directo/2022/01/13/amaury-german-y-el-asesinato-de-los-palmeros/1580654)

-

REVISTA RENOVACIÓN:ANALISIS SOBRE ESTRATEGIA POLITICO MILITAR LOS PALMEROS: X GREGORIO GARCIA CASTRO-DETENIDO BUSCAR EN PAGINA INCIO

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/AR2/OBRAMAURYDIGITAL/INDEXA.HTM](https://www.angelfire.com/ar2/OBRAMAURYDIGITAL/INDEXA.HTM)

NEW:

DEL IDEARIO DEL "COMANDANTE" AMAURY GERMÁN ARISTY.(1970 "JULITO" QUE TE CONOZCO BACALAO AUNQUE VENGAS DISFRAZADO DIZQUE DE:"DEMOCRÁTA").

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/FILM/PALMEROS0/P OEMSBM/WORSHIPPED_LINDA.HTM](https://www.angelfire.com/film/palmeros0/P OEMSBM/WORSHIPPED_LINDA.HTM)

NEW 03/04/2025

DEL IDEARIO DEL "COMANDANTE" AMAURY GERMÁN ARISTY.

PERO LA NATURALEZA SOCIAL DEL HOMBRE LE OTORGA EN CAMBIO LA POSIBILIDAD DE PERPETUARSE.DE VIVIR ETERNAMENTE SI SU LUCHA FORMA PARTE DE LA ACCION DEL GENERO HUMANO POR SU EMANCIPACION,PUESTO QUE A SU MUERTE FISICA LE SOBRE- VIVIRA SU ACCION VITAL.AMAURY.CRISTO REY. 3- .

REFRAN: (CULEBRA NO CAE EN LAZO.)

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/FOLK/DOMINICAN/POEMSBM/9CRIDEOLOGYCOMMANDANTAMAURYGERMAN.HTMNew](https://www.angelfire.com/folk/dominican/POEMSBM/9CRIDEOLOGYCOMMANDANTAMAURYGERMAN.HTMNew)

AMA/AMAURY500: 035SINOPSIS-NEW.

SINOPSIS ESQUEMA O EXPOSICIÓN GRÁFICA DE LOS PUNTOS GENERALES DE UN TEMA O MATERIA

[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/ROCK4/5SALSAS/SINOPSIS/SINPSIS.HTM](https://www.angelfire.com/rock4/5SALSAS/SINOPSIS/SINPSIS.HTM)

SI AMERICA DEL SUR,CENTRAL,LAS ANTILLAS MAYORES Y MENORES Y EL GRAN CARIBE Y NO EJECUTAN EL PLAN SIMON BOLÍVAR Y EL DE TODOS NUESTROS LIBERTADORES....RECOJAN.

NEWS:

PLINIO MATOS MOQUETE, ÍDOLO FAMILIAR, SEGÚN SU HERMANO MANUEL, AUTOR DE "PLINIO, LOS AÑOS TERRIBLES"

[HTTPS://YOUTU.BE/O4EDHXDJSXg](https://youtu.be/O4EDHXDJSXg)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/O4EDHXDJSXg](https://www.youtube.com/embed/O4EDHXDJSXg)

G

Comentado [M1]:

MANUEL MATOS MOQUETE: CAAMAÑO VINO A INMOLARSE EN 1973

[HTTPS://YOUTU.BE/MEJMJG1DTV4](https://youtu.be/MEJMJG1DTV4)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/EMBED/MEJMJG1DTV4](https://www.youtube.com/embed/MEJMJG1DTV4)

4

"50 AÑOS DE LA GUERRA DE SBRIL 1965-(FUNGLODE) SELINÉE/60 AÓS GUERRA DE ABRIL

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DJB5FAAR1ID/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK](https://www.instagram.com/reel/DJB5FAAR1ID/?utm_source=ig_web_copy_link)

[AMAS'500 LATIN GRAMYS](#)

[LATIN GRAMMY](#)

[LOS LATIN GRAMMY HOMENAJEARÁ A LA DOMINICANA AMARILYS GERMÁN](#)

[EL HOMENAJE SERÁ DURANTE LA SEMANA LATIN GRAMMY, EL 13 DE NOVIEMBRE EN LAS VEGAS](#)

[HTTPS://LISTINDIARIO.COM/ENTRETENIMIENTO/MUSICA/20250820/LATIN-GRAMMY-HOMENAJEARAN-DOMI_871052.HTML](https://listindiario.com/entretenimiento/musica/20250820/latin-grammy-homenajearan-domi_871052.html)

*
—

[VARIOS SUELTOS PUBLICACIÓN](#)

[\(COWBOY HAT\)-SOMBRERO UK COUNTRY MUSIC.](#)

*
—

[PROMO KAIA GERBER TURISMO SDQ](#)

*
—

[WOODSTOCK 1969-FOTO CAMPO](#)

*
—

[MOISÉS ALOU:MENSAJE PRIMERA DAMA& SU HOME PAGE \(MÁXIMO\)](#)

[. FIJOS](#)

[POUPS MARIASELA](#)

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/CO4/ULISES/5665/MARIASELA.HTM](http://www.angelfire.com/co4/ulises/5665/mariasele.htm)

[POUPS MAXIMO](#)

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/ULTRA2/GRUPO PALM EROS/MARIASELA/MAXIMO.HTM](http://www.angelfire.com/ultra2/grupopalm/eros/mariasele/maximo.htm)

[JAVIER R. CARRASCO](#)

[@JAVIERRCARRASCO](#)

[CARLOS BALCÁ CER](#)

@CARLOS BALCACE

MOVIE REVISTA HOLARD

**[HTTPS://WWW.HOLA.COM/TAGS/REPUBLICA-
DOMINICANA/](https://www.hola.com/tags/republica-dominicana/)**

**BANNERS HUCHI LORA: AMAURY GERMÁN
ARISTY: "MURIÓ COMO EL QUERÍA"**

REPORTAJE REVISTA AHORA 24 DE ENERO 1972.

**"AMAURY GERMAN" MURIO COMO EL QUERIA-
REVISTA AHORA-POR: LUIS EDUARDO LORA (HUCHI)**

**[HTTPS://WWW.ANGELFIRE.COM/EXTREME4/MANDOM
ILITAR/COMOQUERIA/MURIOCOMOELQUERIA-A.HTM](https://www.angelfire.com/extreme4/mandomilitar/comoqueria/muriocomoelqueria-a.htm)**

TO BE COINTIUED.....

SUELTOS:

MORE

**[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/STORIES/MARIASEL
AALVAREZ/3627630954423682332/](https://www.instagram.com/stories/mariaselalvarez/3627630954423682332/)**

08-05-2025

MALUISA

**[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DJZ58xevFW /?
UTM_SOURCE=IG WEB COPY LINK](https://www.instagram.com/p/DJZ58xevFW/?utm_source=ig_web_copy_link)**

MORE

JET SET INTRO

**[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DJAB104KCS
Z/?UTM_SOURCE=IG WEB BUTTON SHARE SHEET&IGSH=Z
DNLZDCOMzIxNw==](https://www.instagram.com/reel/DJAB104KCSZ/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=ZDNLZDCOMzIxNw==)**

MARIALUISA MOLINA

**[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DJXdYPOPzUB/
?UTM_SOURCE=IG WEB COPY LINK](https://www.instagram.com/p/DJXdYPOPzUB/?utm_source=ig_web_copy_link)**

[HTTPS://WWW.LINKEDIN.COM/POSTS/MAXIMO-LUGO-BOURGET-07AA91264_BIGDATA-SHARE-ACTIVITY-73260018032616129-PCQA?UTM_SOURCE=SHARE&UTM_MEDIUM=MEMBER_DESKTOP&RCM=ACoAAEDxMB4BEKLpCKJSLYDR9AEH-VJXWJGco3M](https://www.linkedin.com/posts/maximo-lugo-bourget-07aa91264_bigdata-share-activity-73260018032616129-PCQA?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAEDxMB4BEKLpCKJSLYDR9AEH-VJXWJGco3M)

MARIA ESPERANZA HACHE

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/STORIES/MARIAESP
ERANZAAH/3627424497436269799/](https://www.instagram.com/stories/mariaesperanzaahh/3627424497436269799/)

GLORIAREYESG

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/STORIES/GLORIAREY
ESG/3627444255594571392/](https://www.instagram.com/stories/gloriareyesg/3627444255594571392/)

09/05/2025

DENISEQ

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DJc-
QHvJCL0/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK](https://www.instagram.com/p/DJcQHvJCL0/?utm_source=ig_web_copy_link)

MAGGI

[SOODEPRNST3H8AI4A4IU059c0ILc0423760IU7M9B5
dPd80MC1LCIHA4L35G .](https://www.instagram.com/p/DJcQHvJCL0/?utm_source=ig_web_copy_link)

SABOR DE SIEMPRE, SABOR DOMINICANO.

QUE NUNCA TE FALTE MAGGI® EN TU COCINA.

👉 SAZONA CON LO MEJOR. ¡PRUÉBALO HOY!

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE/V/18TNBRH
YGZ/](https://www.facebook.com/share/v/18TNBRHYGZ/)

CINDYC-ZARA

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DJBF904tM
PL/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK](https://www.instagram.com/reel/DJBF904tMPL/?utm_source=ig_web_copy_link)

JLG

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DJCKG6MP~
P/?UTM_SOURCE=IG_WEB_COPY_LINK](https://www.instagram.com/p/DJCKG6MP~P/?utm_source=ig_web_copy_link)

DAYANARA

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/REEL/DJcmFBeyWQV/?utm_source=ig_web_copy_link](https://www.instagram.com/reel/DJcmFBeyWQV/?utm_source=ig_web_copy_link)

[PEDRO MARTINEZ](#)

[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/P/DJFEQGIOMLT/?utm_source=ig_web_copy_link](https://www.instagram.com/p/DJFEQGIOMLT/?utm_source=ig_web_copy_link)