



HUMANS BUT NOT TERRESTRIALS

SOUND **** COMPOSITION **** MUSICIANSHIP**** PERFORMANCE ****

Total rating 16

WOW! This third studio recording by El Salvador's OVNI is a fantastic concept work. Appropriate to the group's name, which translated means UFO, Humanos pero... concerns visiting aliens whose representative develops romantic feelings for an earthling. In a wonderful sly twist, the alien lyrics are sung in English while the Earthling/terrestrial lyrics are done in Spanish. The music itself is a mixture of epics with shorter songs, and the group's ensemble work has an assured, confident feel comparable to prime YES. OVNI's distinctive, richly melodic style has fully blossomed, and attains totally over-the-top, thrilling proportions in the 22-minute "lo Agridulce De Los terrestres." This complex masterpiece incorporates Latin rhythms and is fully on par with the best of YES; It's difficult for me to get through it without coming unglued. I would have snuck in a fifth point for composition and given them a 17 were this possible. Muchas Gracias OVNI ! yeah!

David Taylor

SERES HUMANOS PERO NO TERRESTRES

SONIDO**** COMPOSICIÓN**** MUSICALIDAD / EJECUCIÓN ****
DESEMPEÑO****

Puntaje total 16

¡RECÓRCHOLIS! Esta tercera grabación de estudio de la banda de El Salvador OVNI es un trabajo conceptual fantástico. Apropriado al nombre del grupo, que traducido significa UFO, Humanos pero... involucra alienígenas visitantes, cuya representante desarrolla sentimientos románticas por un terrestre. En un maravilloso y cauto contraste, las líricas de los visitantes se cantan en inglés mientras que las líricas del terrestre se hacen en español. La música en sí misma es una mezcla de épicas con canciones más cortas, y el trabajo de ensamble de la banda tiene asegurada una sensación confidente comparable a la mejor época de YES. El distintivo, estilo rico melódico de OVNI ha florecido completamente, y logra totalmente sobrepasar la cima, emocionantes proporciones en la de 22-minutos "lo Agridulce De Los terrestres." Esta compleja obra maestra incorpora los ritmos latinos y está completamente en igualdad con lo mejor de YES; es difícil para mi empezar a escucharlo sin quedar pegado a el. Yo me habría escabullido en un quinto punto para la composición y darles 17 si fuese posible. ¡Muchas Gracias OVNI! ¡sí!

David Taylor