

Cayo Hueso recuerda la Trata Atlántica

Dinizulu Gene Tinnie

Escritor e investigador independiente de historia africana mundial
Director artístico del Proyecto Monumento al Cementerio Africano de Cayo Hueso

Cayo Hueso, Estados Unidos

Es el segundo año sucesivo en que la comunidad de Cayo Hueso (Florida) lidera a los Estados Unidos en la conmemoración del 23 de agosto, Día Internacional del Recuerdo de la Trata de Esclavos y de su Abolición, proclamado por la UNESCO (Organización Educacional, Científica, y Cultural de las Naciones Unidas) y la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1998. Esta fecha rememora el estallido de la Revolución Haitiana en 1791 y hace hincapié en que el máximo esfuerzo abolicionista vino de los africanos mismos, quienes establecieron exitosamente la primera república negra del mundo y el segundo país independiente del Nuevo Mundo después de los EE. UU.

Tanto su historia y su posición geográfica hacen de Cayo Hueso un lugar sumamente apropiado para esta conmemoración global, por sus numerosas conexiones con la Trata Atlántica o *Middle Passage*, como se conoce en inglés. Es el extremo sur de la parte contigua y continental de los EE. UU. y el punto más cercano a las que fueron las rutas más importantes del tráfico humano. Se encuentra estratégicamente justo al otro lado del Estrecho de Florida, a sólo unas 90 millas de Cuba. También reviste suma importancia que la colección permanente del Museo Marítimo Mel Fisher, de Cayo Hueso, ahora en gira nacional incluye los artefactos rescatados del

barco negrero inglés *Henrietta Marie*, que naufragó en 1700, entre los cuales se aprecian grilletes auténticos.

Cayo Hueso desempeñó un papel de extraordinaria significación histórica por haber dado la bienvenida a 120 sobrevivientes de otro barco negrero que naufragó: el *Guerrero*, que iba hacia Cuba y se hundió en Cayo Largo. La mayoría de los sobrevivientes fueron llevados a Cuba por la tripulación del *Guerrero*, que robó barcos a sus rescatadores.

Cayo Hueso figura así mismo en los casos relacionados con el barco negrero *Fénix*, el barco de libertad *Ajax* y otros, pero su vínculo más fuerte y directo con la Trata Trasatlántica es el Cementerio Africano, donde se enterraron a 295 africanos —casi todos jóvenes y niños— en 1860 que formaban parte de las 1 432 personas rescatadas de tres barcos negreros estadounidenses camino hacia Cuba, capturados por la marina de EE. UU. y conducidos a Cayo Hueso: el *Wildfire* fue capturado en Nuevitas (costa norte de Cuba) con sus 508 cautivos; el *William*, en Isla de Pinos con 540, de los cuales 27 murieron antes de llegar a Cayo Hueso; y el *Bogotá*, por la Isla de Lobos (cerca de Bahamas) con 411. Aquí fueron detenidos por 81 días, a la espera de reiniciar nueva vida con libertad en la colonia estadounidense de Liberia (África Occidental), pero no en sus patrias.

A pesar de la generosidad de los ciudadanos de Cayo Hueso, sobre todo del Mariscal Fernando J. Moreno, que suministraron comida y casa, ropa y frazadas, 295 no pudieron sobrevivir a las enfermedades y terribles condiciones del viaje marítimo desde África. Se les dio sepultura en tumbas poco profundas, cerca de la orilla del mar, en lo que es ahora la popular playa de *Higgs Beach*. El cementerio quedó prácticamente en el olvido hasta 1996, cuando la activista comunitaria Norma Jean Sawyer y la investigadora Gail Swanson abordaron el tema. Luego el arqueólogo Corey Malcolm (Museo Mel Fisher) localizó 15 sepulturas con ayuda de radar penetrante de tierra (RPT), pero la tragedia de aquellas muertes se ha complicado porque la mayoría de las sepulturas han sufrido desplazamientos al menos tres veces, por causa de proyectos de construcción en 1862, en 1903 y durante la Segunda Guerra Mundial. Los planes actuales incluyen nuevas exploraciones con RPT para dar con las 280 sepulturas restantes.

Este cementerio fue lugar apropiado para conmemorar el mencionado Día Internacional el domingo 22 de agosto pasado. La segunda conmemoración anual en Cayo Hueso fue aún más especial que la primera, porque este año

marca el aniversario 150 del cementerio mismo y se había completado ya la primera fase del diseño del monumento: un cercado artístico montado encima de pirámides, una por cada persona enterrada. Hay proyectos para incorporar más elementos.

Dos docenas de valientes, incluyendo algunos de Miami, Orlando y hasta de la lejana Inglaterra, se expusieron a lluvias veraniegas para presenciar la ceremonia. Honraron a indígenas y afroamericanos con rezos y cantos. Hubo una panel de discusión con expertos y artistas que contribuyeron al diseño del monumento. Se recibió un saludo del Alcalde de Whydah (Ouidah), el puerto de la República de Benín famoso por su «trato esclavista», de donde partieron originalmente los africanos rescatados del *Bogotá*.

Aunque la ceremonia se enfocó a que jamás sean olvidados los que murieron, cabe señalar que de 1 781 africanos capturados y enviados desde África a bordo de las tres naves, sólo 1 138 embarcaron a Liberia y de ellos, sólo 821 sobrevivieron el viaje de retorno al África. A ellos también se les recordó, con la esperanza de que tengan descendientes en Liberia.



Vista del monumento conmemorativo del Cementerio Africano de Cayo Hueso con su nuevo cercado. Las 295 pirámides representan a los 295 africanos enterrados ahí. (Foto de Lu-Ellen Esposito).