

REVISTA SEMESTRAL AÑO 3, NO. 9, MARZO 2008

# ISLAS

ORGANO OFICIAL DE AFRO-CUBAN ALLIANCE, INC.  
EDITADA EN WESTON, FLORIDA, E.U.A.

*Directora:*  
*Jaqueline H. Arroyo*

*Editor Jefe:*  
*Juan Antonio Alvarado*

*Editor en Español:*  
*Oswaldo Navarro*

*Editora en Inglés:*  
*Anita Davis-DeFoe*

*Traductor:*  
*abc language solutions*

*Diseño Gráfico:*  
*GF Graphic Design Studio*

*Colaboradores:*  
*Alejandro Aguilera,*  
*Christine Ayorinde, Leonardo*  
*Calvo Cárdenas, Jorge Camacho*  
*Kenya C. Dworkin y Méndez,*  
*Laurence Glasco, Emilio*  
*Ichikawa, Mustafa Salaam, James*  
*Weldon Hill, Shawn Alfonso Wells*

*Afro-Cuban Alliance, Inc.:*  
*2800 Glades Circle, Suite 150*  
*Weston, FL 33327*  
*Phone: (954) 660-0733*  
*Email: [acainfor@afrocuban.us](mailto:acainfor@afrocuban.us)*

*[www.angelfire.com/planet/islas](http://www.angelfire.com/planet/islas)*  
*ISSN: 1936-8593*

*Impresa en:*  
*Eagle Lithographers, Inc.*  
*Miami, Florida*  
*Phone: (305) 634-3052*

*ISLAS es una revista semestral dedicada a temas afrocubanos. Es parte de un proyecto mayor: Afro-Cuban Alliance (ACA), una organización no partidista, benéfica, con fines educacionales, no lucrativos, fundada en mayo del 2005 en Weston, Florida.*

*ISLAS se propone informar a los descendientes de africanos, residentes en Cuba y en el extranjero, sobre temas tales como la historia de la esclavitud, la discriminación racial y las experiencias de los movimientos por los derechos civiles.*

*Para asegurar la presencia de los más diversos enfoques y perspectivas y promover una discusión pública sobre el asunto, nos proponemos publicar trabajos escritos por la población afrocubana, por descendientes de africanos en todo el mundo y por todas aquellas personas interesadas en ofrecer sus experiencias sobre la situación de los negros y mestizos en sus respectivos países y los obstáculos y conflictos a los que ellos se enfrentan.*

*ISLAS acepta trabajos sobre temas afrocubanos de carácter histórico y contemporáneo, incluyendo aquellos relacionados con el arte, la literatura, la religión, el folclore y la cultura en general, donde se observe la herencia africana. Todos los artículos reflejan la opinión personal de los autores.*