



ÍNDICE

De la Editora	3
Del Editor. Jefe de Redacción	4
Mensaje urgente	
Actos contra la libertad y la democracia	8
Reflexiones en torno al problema racial en Cuba	
1912: la cábala resistente de la nación criolla	10
<i>Manuel Cuesta Morúa</i>	
De la convulsión al crimen	15
<i>Jorge Amado Robert Vera</i>	
El mudo dice lo que mira el ciego	17
<i>José Hugo Fernández</i>	
La última coartada del supremacismo criollo	20
<i>Rogelio Montesinos</i>	
¿Tensiones en el panorama del pensamiento afrocubano?	22
<i>María I. Faguaga Iglesias</i>	
Día de Reyes	26
<i>Hildebrando Chaviano Montes</i>	
Arte y literatura	
Importancia de la fotografía documental en el rap cubano	28
<i>Alina Guzmán Tamayo</i>	
Del grito y el rumor en el rap cubano	31
<i>Nilo Julián González Preval</i>	
Teatro Lírico Nacional de Cuba	34
<i>Yoslainy Pérez Derrick</i>	
Perfiles	
Raudel Collazo Pedroso. “Escuadrón Patriota”	36
<i>Leonardo Calvo Cárdenas</i>	
Testimonios	
De mi realidad a tierras de libertad. Una experiencia trascendental	40
<i>Raudel Collazo Pedroso</i>	
Homenajes	
Mujeres Coraje	42
<i>Juan Antonio Madrazo Luna</i>	
María Teresa Vera: un icono de la trova tradicional	46
<i>Jorge Olivera Castillo</i>	
Reseña bibliográfica	
<i>Ecorie Abakuá</i> , un libro didáctico y desmitificador	48
<i>Pedro A. Cubas Hernández</i>	
Historia	
La nodriza africana en la poesía colonial cubana	52
<i>Jorge Camacho</i>	
Miradas paralelas	
El efecto totalitario sobre el racismo y la discriminación racial en Cuba	63
<i>Armando Soler Hernández</i>	
Pruebas para el juicio de la Historia	67
<i>Moisés Leonardo Rodríguez</i>	
Justicia versus injusticia	75
<i>James Weldon Hill</i>	
Prisioneros de color	
En el abismo del dolor V	77
<i>Guillermo Ordóñez Lizama</i>	