



# ÍNDICE

<b>Nota de la Directora</b>	3
<b>Del Editor</b>	4
<b>Reflexiones en torno al problema racial en Cuba</b>	
¿Con tambor o con violín?	7
<i>José Hugo Fernández</i>	
Particularidades, peligros y retos actuales del debate racial en Cuba	11
<i>Rogelio Montesinos</i>	
Cuba: indigencia y raza	16
<i>Gloria Llópiz Prendes</i>	
Fiesta, raza y poder	18
<i>Manuel Cuesta Morúa</i>	
Parametración y racismo en la política cultural cubana	29
<i>Víctor Manuel Domínguez</i>	
El odio racial, ¿una herencia ineludible?	31
<i>Aramis del Valle</i>	
El color del delito	34
<i>Hildebrando Chaviano Montes</i>	
Cuba: El otro color del 20 de Mayo	36
<i>Fernando Palacios Mogár</i>	
Ser negro o negra y no morir en el intento	38
<i>Lucas Garve</i>	
Democracia: asiento contra la discriminación racial	40
<i>Eroisis González Suárez</i>	
<b>Perfiles</b>	
Yoslainy Pérez Derrick	41
<i>Leonardo Calvo Cárdenas</i>	
<b>Homenajes</b>	
Un poeta olvidado	45
<i>Jorge Olivera Castillo</i>	
<b>Arte y Literatura</b>	
Un dramaturgo que piensa en voz alta	48
<i>Juan Antonio Madrazo Luna</i>	
Las Krudas: esas <i>cuasi</i> paradigmáticas raperas afrocubanas	50
<i>María I. Faguaga Iglesias</i>	
La falsificación de la Historia en <i>La última cena</i> de Gutiérrez Alea y Moreno Fraginals	58
<i>Jorge Camacho</i>	
<b>Miradas Paralelas</b>	
NTICs, Brecha Digital y Empoderamiento ciudadano	68
<i>Rafel Campoamor</i>	
Una estrategia para la sociedad civil independiente	72
<i>Moisés Leonardo Rodríguez</i>	
<b>Prisioneros de Color. Memorias del Infierno</b>	
En el abismo del dolor I	76
<i>Guillermo Ordoñez Lizama</i>	

Portada:  
Niños sentados en la acera  
de una calle habanera.  
Foto:  
Juan Antono Madrazo.