

Standard: 2 to 3--year playing experience

- ♦ Raag: Behag
- ♦ Laya: Drut
- ♦ Tala: Trital
- ♦ Time: Evening

Tan-s

Meend-ki-taan

1.

Notation system:

Shuddha swara: SRGMPDN

Vikrita swara: r g m d n

Upper octave: ' e.g. S'

Lower octave: 1 e.g. N1

Meend: m-→

Keintan: k -→

Ghasit: g-→

Thappi: t-→

1	2	3	4	5	6	7	8
m- Pm	-- GM	-- Pm	-- DP	-- mP	-> GM	GR	SN1
dr	dr	dr	dr	dr	dr	dr	dr
X				2			
9	10	11	10	10	14	15	16
P1N1	P1N1	SG	N1S	N1S	GM	m- PN	-> S'-
dr	dr	dr	dr	dr	dr	dr	d-
0				3			

Tihai: [S- S'- S'N DP Mp GM GR S- GM PN S'-] x 3times

2.

Chhut tan [The tan ends on Sam]

1	2	3	4	5	6	7	8
g- P1	-- -	-> Pm	GM	GR	SN1,	g- S	- -
dr	dr	dr	dr	dr	dr	dr	dr
X				2			
9	10	11	10	10	14	15	16
-> S'N	DP	mP	GM,	g- G	- -	-> G'R'	S'N
dr	dr	dr	dr	dr	dr	dr	d-
0				3			
1	2	3	4	5	6	7	8
DP	MG	RS	N1S	Tihai	starts	from	here
dr	dr	dr	dr	dr	dr	dr	dr
X				2			

The tihai: [S'N DP Mp GM G- GM PN S'N S'- --] x 3 times