

Robyn Page

12/3/02

French 301

3° devoir écrit

“L'inutile beauté”, écrit par Maupassant, est une histoire qui est très spéciale. Cette histoire a examiné des idées qui n'étaient pas populaires pendant la vie de l'auteur.

Le narrateur du conte est Maupassant lui-même. Il a écrit ce conte pour les lecteurs de “L'Écho de Paris”, un journal. Il a utilisé un journal pour publier son œuvre car il lui a permis d'avoir beaucoup de lecteurs qui soient les destinataires. Il a été très important que beaucoup de gens lisent cet œuvre car Maupassant a voulu convaincre des gens que ses idées étaient bonnes.

L'ordre chronologique est utilisé dans ce conte car ça a permis que l'histoire pouvait être publiée en plusieurs parties et ne pas en entier. Il donnait des petits goûts aux lecteurs chaque journée, et ils doivent attendre la prochaine journée pour la suite du conte. Parce que l'histoire est racontée comme les événements sont passés, l'histoire est plus croyable et plus facile à lire que des contes qui n'ont pas en ordre chronologique.

Maupassant n'a pas utilisé des prolepse ni des analepse dans ce conte. Ils ne sont pas nécessaire. Le texte est déjà très intéressant, et des prolepse ou des analepse aurant le compliqué. En plus, l'histoire doit être facile à lire car les lecteurs du journal ne doivent pas être tous des nobles ou des aristocrates. Maupassant veut que tout le monde puisse lire son conte.

En utilisant l'ordre chronologique et n'en pas des analepse ni des prolepse, les lecteurs du conte seront surpris à la fin de l'œuvre. Maupassant ne les laisse pas savoir ni croire que le comte et la comtesse seront heureux, et même des amis, à la fin d'histoire.

Ce conte est différent des autres car il est chronologique, mais il n'a ni des analepse ni des prolepse. Normalement, les contes de l'ordre chronologique ont des analepse ou des prolepse pour ajouter des choses importantes à l'histoire. C'est très rare d'avoir un conte comme ce-ci. Une histoire en ordre chronologique est très facile à comprendre car les lecteurs ne sont pas confondus.

Cette histoire est aussi étrange car l'auteur est un homme, mais il prend la défense des femmes. C'est la comtesse qui est le protagoniste et qui on veut voir retrouver sa vie. C'est la point de vue féminine d'un

auteur masculine.

Maupassant, dans la troisième partie du conte, a changé le point de vue de l'histoire. Dans toutes les autres parties on voit le point de vue de la comtesse et quelque fois du comte, mais dans cette partie, on voit le point de vue des deux hommes qui regardent la couple pendant une pause avant la dernière partie du pièce qu'ils regardent au théâtre. Ces deux hommes se parlent de ce qui est passé dans les six ans qui suivent la deuxième partie, et de la nouvelle. Maupassant essaie de nous dire ce qui est passé dans six ans en écoutant ces hommes, car il nous dit ce qu'on doit savoir, et seulement ça. Il nous laisse savoir comment le comte a réagi de la nouvelle qui a été révélée dans les premiers deux parties. En utilisant ce point de vue, les lecteurs sentent qu'ils peuvent voir la couple eux même et les lecteurs aiment savoir ce qui est passé dans les années qui n'ont pas été décrites.

Maupassant voulait aider les femmes, pour dire au monde qu'elles n'ont pas juste pour faire des bébés, mais qu'elles sont intelligentes. Il dit aussi que si les femmes ne sont pas heureuses qu'elles aient fait quelque chose pour l'être. L'homme dans ce conte est aussi fragile. Sa vie est détruite par le mensonge, il ne sait plus comment aimer ses enfants. Il a été toujours fragile car il était

si jaloux, mais maintenant il n'est plus heureux.

Maupassant a fait voir que les hommes ne sont pas toujours les plus forts, et les femmes ne sont pas la plus fragiles, mais que les deux sont plus ou moins égal.

L'auteur a écrit ce conte pour que les gens le lisent, s'amusent, et pour qu'ils apprennent une autre point de vue: que des femmes ont le droit de vivre comme des femmes du monde même si elles sont très belles. Il voulait que le texte soit facile à comprendre pour que les lecteurs ne soient pas intimidés par l'écriture et pour qu'ils puissent le lire facilement.

Maupassant a écrit beaucoup de contes, mais ce-ci est très importante pour les femmes, car dans cette histoire, il dit que des femmes sont aussi intelligentes que des hommes. Il dit aussi que les hommes n'ont pas toujours raison, ils ont tort quelque fois. En faisant une histoire aussi facile à lire, Maupassant a utilisé des mobiles qui le rends facile à comprendre pour les lecteurs et pour qu'il y a beaucoup de destinataires.