

日期：_____ 姓名：_____ () 班別：_____

單元一：走進大自然

挑戰閱讀理解練習[四]

畫風*

清代有位著名的畫家叫李方膺，江蘇南通人，松、竹、梅畫得最好。

一天，他到一位朋友家作客，大家湊到一起，天南地北，無所不談。忽然，話題就轉到作畫上來了，其中一人說：「世界上甚麼東西都好畫，唯有一樣東西畫不來。」

大家對他的話很感興趣，忙問：「甚麼？」

這人神秘地輕輕吐出一個字：「風。」

大家沉吟半天，覺得此人說得有道理風，虛無縹緲，無影無蹤，確實很難畫。這時一直沉默的李方膺站起來說：「能，風也能畫。」

當場人好奇地催促他當場畫一張「風」，李方膺也不推辭，鋪好紙，調好墨，靜思片刻，俯身畫了起來，果不出其所言，一頓飯的工夫，「風」畫出來了。

只見畫面上一簇堅韌茂密的竹子，很有力地向一邊傾斜着，使人一看，強烈感到一股狂風呼嘯而過，似乎聽到竹葉相互摩擦的「沙沙」聲。

* 文章選自：周正華(2006) 古詩拓展閱讀與訓練 北方婦女兒童出版社，

李方膺為這幅畫取名為《風竹圖》，並為它配詩一首：

畫史從來不畫風，我於難處奪天工。

請看尺幅瀟湘竹，滿耳丁冬萬玉空。

這段故事成為畫史上的一段佳話。

一. 拼音練習：(請寫出下列字詞的拼音。)(4分@1分)

1. 虛無縹緲 () 2. 神秘 ()

3. 無影無蹤 () 4. 佳話 ()

二. 選詞完句：(從上文中選取適當的詞語，填在橫線上。)(4分)

5. 小明做功課總是慢騰騰的，我一再_____，他才能完成功課。

6. 小清說到自己的遭遇時，_____了一會兒，又繼續說下去。

三. 義詞辨識：請在文章中找出與下列意思相近的詞語。
(4分)

7. 堅強 () 8. 失蹤 ()

9. 推卻 () 10. 默默不語 ()

四. 閱讀理解 (16分)(請用完整的句子回答問題。)

11. 李方膺的朋友認為甚麼是世界上唯一畫不出來的東西?(1分)

12. 第 6 自然段中「果不出其所言」是甚麼意思？(3 分)

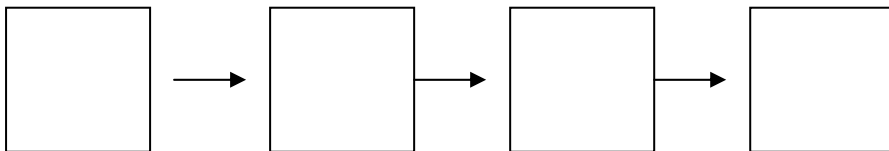
_____。

13. 李方膺畫風運用了甚麼方法？(2 分) _____

- A. 他運用了對比的方法，用竹對比風。
- B. 他運用了映襯的方法，用竹和聲音映襯風。
- C. 他運用了會意的方法，用竹和聲音把虛無縹緲的風畫出來。
- D. 他運用了比喻，用竹和聲音把虛無縹緲的風畫出來。

14. 根據文章內容，按事情的先後次序，排列下面句子。(3 分)

- A. 李方膺為畫取名《風竹圖》，並為它配詩一首。
- B. 李方膺和朋友討論在世界上甚麼是唯一不能畫出來的東西。
- C. 在朋友催促下，李方膺把風畫出來。
- D. 李方膺的朋友認為風是畫不出來，但李方膺認為風能畫出來。



15. 《風竹圖》是一首_____言，_____ (絕句/律詩)的唐詩。(4 分)

16. 《風竹圖》這首詩的韻腳是甚麼？(3 分)

_____。