

**Hirotsune Tashima 田島 弘庸**  
**Professor/Director of Ceramics, Dept of Arts, Pima College,**  
**ピーマカレッジ陶芸学科長/陶芸科教授**  
**2202 W. Anklam Rd., Tucson, AZ 85709**  
 Phone : (520)206-3069, Fax : (520)623-9773  
 e-mail : hirotsunetashima@hotmail.com  
 http://www.tashimaart.com

- 1969 広島県生まれ、大阪府出身
- 1992 メリーランド美術大学 (ボルチモア/米国)
- 大阪府国際交流財団給費留学
- 1993 大阪芸術大学陶芸科卒業
- 財団法人滋賀県陶芸の森 研修作家
- 1995 ニューヨーク州立アルフレッド大学院修了(ニューヨーク/米国)
- ロータリー財団給費留学
- パンフセンターフォージアーツ研修作家 (アルバータ/カナダ)
- 1996 デラウェア大学 陶芸科助教授 (デラウェア/米国)
- 1997 クレイスタジオ招待研修作家 (ペンシルバニア/米国)
- 1998 クラトソップカレッジ 立体美術科教授 (オレゴン/米国)
- 1999~ ピーマカレッジ 陶芸学科長教授 (アリゾナ/米国)
- 2006 国際陶芸スタジオ招待作家 (ケチメト/ハンガリー)
- 国際陶芸研究所招待作家(スケルスコア/デンマーク)
- 2008 A I R ヴァロリス招待作家 (ヴァロリス/フランス)
- 2010 オーストラリア国立大学招待作家 (キャンベラ/豪州)

**個展 (抜粋)**

- 1993 ギャラリー白 (大阪)
- 1994 JAL ギャラリー (ニューヨーク/米国)
- 1995 キャストアイロンギャラリー (ニューヨーク/米国)
- パンフセンターフォージアーツ (アルバータ/カナダ)
- 1996 キャストアイロンギャラリー (ニューヨーク/米国)
- ウィルミントンライブラリー (デラウェア/米国)
- 1997 Space CAVE, ( ニューヨーク/米国)
- 日本大使館 Japan Information & Culture Center (ワシントンD.C./米国)
- クレイスタジオフィラデルフィア (ペンシルバニア/米国)
- アトスペース JONASAKA (益子/栃木)
- 1998 キリンプラザ大阪 (大阪)
- 1999 双ギャラリー (東京)
- 2000 キャストアイロンギャラリー (ニューヨーク/米国)
- 双ギャラリー (東京)
- ギャラリー手 (東京)
- 2001 双ギャラリー (東京) ツーサン/ピーマ美術委員会給費
- 2002 双ギャラリー (東京) アリゾナ美術振興財団給費
- 2004 ツーソン美術館 (アリゾナ/米国)
- 2009 ヨシヤキノウエギャラリー (大阪)
- 2010 ヨシヤキノウエギャラリー (大阪)
- 2011 新宿高島屋、美術画廊 (東京)
- 2012 ヨシヤキノウエギャラリー (大阪) 予定

**招待、公募、グループ展 (抜粋)**

- 1992 関西美術文化展~大阪市立美術館 (大阪) 大阪府教育委員会賞
- 1993 神戸市展~神戸市美術館 (兵庫) 労働者福祉協議会賞
- 1994 ソーホー、国際美術公募展~(ニューヨーク/米国) 優秀賞
- フレッチャーチャレンジ展~オークランド美術館 (ニュージーランド)
- 1995 フィーツオブクレイ展~リンカーン美術館 (カリフォルニア/米国) 優秀賞
- 全米クラフト展~プラーギャラリー (ペンシルバニア/米国) 審査員賞
- ウエストモアランド展 (ペンシルバニア/米国) 優秀賞
- イメージ展~HUB ギャラリー (ペンシルバニア/米国) 優秀賞
- 景德鎮陶磁展~景德鎮美術館 (景德鎮/中国)
- 1996 GALEX30 展~ゲールスバーク美術センター (イリノイ/米国) 最優秀賞
- マンハッタンアーツ展 (ニューヨーク/米国) アートショーケース賞
- イメージ展~HUB ギャラリー (ペンシルバニア/米国) 優秀賞
- フレッチャーチャレンジ展~オークランド美術館 (ニュージーランド)
- ポディラングイジ展~SOHO ギャラリー (フロリダ/米国) 優秀賞
- 1997 クレイトウデイ展~メインラインセンター (ペンシルバニア/米国) 審査員賞
- マンハッタンアーツ展 (ニューヨーク/米国) 優秀賞
- キリンコンテンポラリーアワード展~アトスペース原宿 (東京) 奨励賞
- 全米陶芸展~サンアンジェロ美術館 (テキサス/米国) 優秀賞
- 移住民達の経験展~フラー美術館 (マサチューセッツ/米国)
- リアリズム~バーカースバーグ美術館 (ウエストバージニア/米国)
- 1999 キリンコンテンポラリーアワード OB5 人展~キリンプラザ (大阪)
- ルッキングインザミラー: 人物陶芸の見地から展 (オハイオ/米国)
- オレゴンピエンナーレ~ポートランド美術館 (オレゴン/米国)
- NICAF 国際現代美術展~東京国際フォーラム (東京)
- 2000 フィギュア展~クラフトアライアンス (ミズーリ/米国)
- ポリティカルアート展~クレイスタジオ (ペンシルバニア/米国)
- 全米現代陶芸展~エバーソン美術館 (NY/米国) 全米四都市巡回展
- 2001 岡本太郎記念現代芸術大賞展~川崎市岡本太郎美術館 (神奈川県)
- NICAF 国際現代美術展~東京国際フォーラム (東京)

- ツーサン/ピーマ美術委員会 研究基金受賞者展 (アリゾナ/米国)
- 物語るティーポット展~クラフトアライアンス (ミズーリ/米国)
- 2002 エアリジビロ作家援助基金 10周年受賞作家展~クレイスタジオ (ペンシルバニア/米国)
- 2003 ラファエル記念現代陶芸展~現代工芸美術館 (ペンシルバニア/米国)
- NCECA 急成長作家展~シカゴ SOFA エクスポ (イリノイ/米国)
- 2004 エッジキャラクター展~NCECA 全米陶芸会議 (インディアナ/米国)
- グラント受賞作家展~フェニックス美術館 (アリゾナ/米国)
- アジアアメリカン陶芸展~ケンタッキー美術館 (ケンタッキー/米国)
- 2005 ソーシャルリアリズム展~バークス、NCECA 全米陶芸会議 (ボルチモア/米国)
- トランスフォーメーション展~スクールフォージアーツ、NCECA 全米陶芸会議 (ボルチモア/米国)
- 30年のエクセレンス展~クレイスタジオ (ペンシルバニア/米国)
- 陶の歩み展~ギャラリーダイイチ (ニューヨーク/米国)
- マスタリーインクレイ展~クレイスタジオ (ペンシルバニア/米国)
- アートリンク展~フェニックスシティーホール (アリゾナ/米国) 審査員賞
- ジャパン/USA展~サンタフェクレイ (ニューメキシコ/米国)
- 2006 フィギュア イン コンテクスト展~クレイスタジオ (ペンシルバニア/米国)
- シーズザクレイ: アリゾナ陶芸家展~ウエストバレー美術館 (アリゾナ/米国)
- 饗沢なるソルト&ペッパーシェイカー展~ボルチモア/クラフ (メリーランド/米国)
- リビンジョナル展~ケンタッキー美術館 (ケンタッキー/米国)
- 2007 狸御殿展、滋賀県陶芸の森 (滋賀)
- お気に入りの小物展~クレイスタジオ (ペンシルバニア/米国)
- レジデント作家展~A I R ヴァロリス (ヴァロリス/フランス)
- 2009 インターナショナルレジデンス展~NCECA 全米陶芸会議 (アリゾナ/米国)
- 現代日本陶芸展~No.1 美術館 (ブダペスト/ハンガリー)
- 2010 東京アートフェア~東京国際フォーラム (東京)
- 2011 名古屋アートフェア (名古屋)
- フレッシュフィギュア展~フラー工芸美術館、(マサチューセッツ/米国)
- ソウルを持つフィギュア展~ラコスデギャラリー(マサチューセッツ/米国)
- 2012 ワンダー-アウトオブブレイス展~シアトルデザインセンター(ワシントン/米国)

**研究費、補助金、奨学金受賞歴**

- 1991 大阪府国際交流財団より海外交換留学生奨学金
- 1993 ロータリー財団より国際交流奨学金
- 1995 パンフセンターよりアーティストインレジデンス研究基金
- 1996 クレイスタジオフィラデルフィアよりエベリンシャピロ作家援助基金
- 1999 NCECA 全米陶芸教育委員会より急成長作家基金
- 2001 ツーサン/ピーマ美術委員会より作家援助基金
- ツーサン/ピーマ美術委員会より国際交流基金
- 2002 アリゾナ美術振興財団より作家援助基金
- 2003 フェニックス美術館、コンテンポラリーフォーラムよりアリゾナ作家補助金
- 2005 ポロック、クラスナー財団より作家援助基金
- 2006 NCECA 全米陶芸教育委員会より国際アーティストインレジデンス研究基金
- 2006 ライトン芸術家国際交流財団より作家援助基金

**コレクション (抜粋)**

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| アルフレッド陶磁美術館 (ニューヨーク/米国)    | エバーソン美術館 (ニューヨーク/米国)   |
| オークランド美術館 (ニュージーランド)       | オーストラリア国立大学 (キャンベラ/豪州) |
| 大阪府国際交流財団 (大阪)             | クレイスタジオ (ペンシルバニア/米国)   |
| 景德鎮陶磁美術館 (景德鎮/中国)          | ワシントン大学美術館 (テキサス/米国)   |
| パンフセンターフォージアーツ (アルバータ/カナダ) | バリック美術館 (ラスベガス/米国)     |
| フラー美術館 (マサチューセッツ/米国)       | 滋賀県陶芸の森 (滋賀)           |
| 国際陶芸スタジオ (ケチメト/ハンガリー)      | 国際陶芸研究所(スケルスコア/デンマーク)  |
| A I R ヴァロリス (ヴァロリス/フランス)   | デヴィッドボウイ (歌手/俳優)       |

**パブリックアートコミッション**

- フェニックスコンベンションセンター (アリゾナ/米国)
- サウスツーソン図書館 (アリゾナ/米国)
- ダンバースプリングネイバーフッド (アリゾナ/米国)
- フェニックススカイハーバー国際空港 (アリゾナ/米国)
- マイケルペリーメモリアルパーク (アリゾナ/米国)
- ジェイコブスパーク (アリゾナ/米国)

**パブリケーション (抜粋)**

- Manhattan Arts International, Sept.-Oct. 1994, P14
- Ceramic Art, Sept. 1995, P77, Published in Taiwan
- Ceramics Monthly, Dec. 1995, P12
- Manhattan Arts International, Fall 1996, P20
- Ceramics : Art & Perception, December, 1996, Issue 26, P.90-93
- American Craft, February/March, 1997, P.91
- Clay Times, Vol.3, No.2, March/April 1997, P.2
- American Ceramics, 12/3, 1997, P57
- 産経新聞、1998年4月10日、P.9,
- 朝日新聞、1998年4月19日
- Ceramics Monthly, Dec. 1997, P3
- Ceramics Monthly, June/July/August 1998, P54-6
- Contact Ceramics, Fall 1998, no.114, P33 Published in Canada
- Hip Fish, Feb. 1999, Vol. 2 Issue 17, P.16, 17
- 毎日新聞、1999年8月3日、Vol. 2, P. 6

展評, Issue Winter 2000, 002, P.143,144  
Tokyo Classified, Issue 329, July 15,2000, P4  
The Craft and Art of Clay by Susan Peterson, P267  
Contemporary Ceramics by Susan Peterson, P119, P174  
InterMix, 資生堂出版、2000, Vol.4, P.12,13  
WINDS, 日本航空機内誌、Feb, 2001, P31~33  
Ceramicmonthly, September 2002, P.49  
Ceramics : Art & Perception, September, 2006, Issue 76, P.88-95  
Canberra Times, Australia, Jan 17, 2010, P7  
The Citizen Key West, March 14,2010, Vol.134, P 1, 3  
Arizona Daily Star, July 11, 2011, A5  
Arizona daily Star, August 1, 2011, A2