

When You Wish Upon A Star

Here are the fingerings that I use to play a jazz chord-melody arrangement of Leigh Harline and Ned Washigton's 1940 standard *When You Wish Upon A Star*. I play it in the original key of C. The song is played in a 4/4 ballad tempo with expression. Alternate chord substitutions are indicated in parentheses above the chord I used.

A

	(G7/A)	(Bm7)	
CBb13b5A7b9#5A7b9DmM7Dm7Dm9	G9 Dm9 G13G7	Co CM7 C6/A	
E-----3--1--0-- -----5-- -----7--5--3-- --2--3--8--			
B-----1--2--2-- --2-3--5-- --0--5--5--3-- --1--0--8--			
G--0--1--3--3-- --2-2--5-- --2--5--4--4-- --2--0--9--			
D--2--2--2--2-- --3-3--3-- --3--3--3--3-- --1--2--7--			
A--3--1--0--0-- --5-3--5-- -----5-----5-- -----3-----			
E----- ----- --3-----3--3-- -----			
1.	2.	3.	4.

		(Eb7)	
Am11Am7 D7b9	Dm11A7#5DmM7G7	G13 Fo Em7Am7Dm11G7	
E--10--8--7--5-- --3--1----- --5----- --3--3--3--			
B---8--8--4--4-- --1--2--5--3-- --5--0-- --0--1--1--			
G---9--9--5--5-- --2--0--6--4-- --4--1-- --0--0--2-0-			
D---7--7--4--4-- --0--2--7--3-- --3--0-- --0--2--0-3-			
A----- -----0--5--5-- ----- --2--0--2--			
E----- -----3-- --3-3-1-1- --0-----3--			
5.	6.	7.	8.

A

C CM7 Co	DmM7Dm7FM7	G7	B7b9B7b9#5CoCM7F#m7b5
E-----3----- -----5-- -----7--5--3-- --2--3--8--			
B-----0--6--5-- --2-3--5-- -----6--4--1-- --1--0--7--			
G--0--0--3--3-- --2-5--5-- --4--7--5--2-- --2--0--9--			
D--2--2--5--5-- --3-3--3-- --3--5--4--1-- --1--2--7--			
A--3--3--4--4-- --5-5----- --5-----2-- -----3-----			
E----- ----- --3----- -----			
9.	10.	11.	12.

Em11C/E A13A7#5Dm11Dm7DmM7Dm7	Dm11 G9	C6 Am9	
E--10--8--7--5-- ----- --5----- -----			
B---8--5--7--6-- --8--6--5--3-- --6--0-- --1--1--			
G---5--6--6-- --5--5--6--5-- --5--2-- --2--4--			
D---9--5--5--5-- --7--7--7--3-- --5--3-- --2--2--			
A---7--7--0-- --5--5--5--5-- --5-- -----3--0--			
E-----5----- -----3-- -----			
13.	14.	15.	16.

B

(Co)

Dm7b5 G13 CM7A7#5Eb7b9 Dm7 Abo G7 D/CC69CM7Em7/B

```

E-----3-----|--3---1-----|-----3-----|--2--5--3--3-|
B--3-----5-----|--0---2--5---|--3---5--6---|--3--3--0--0-|
G--5-----4-----|--0---0--6---|--5---4--4---|--2--2--0--0-|
D--3-----3-----|--2---2--5---|--3---3-----|-----2--2--0-|
A-----3-----|--3-1-0--6---|--5-5-----5---|--3--3--3--2-|
E--4-4--3-3--|-----3-----|-----4--3---|-----3-----|
17.                18.                19.                20.

```

Am7Bm7CM7 D9#11Am9D9Am7D13Db7b9 Dm7b5 G7b9

```

E---0--2--3--|--4--7--5--5--7--8--|---8---|---7---|
B---1--3--0--|--5--5--5--5--5--7--|---6---|---6---|
G---0--2--0--|--5--5--5--5--5--8--|---7---|---7---|
D---2--4--2--|-----5--4--5--4--7--|---6---|---6---|
A-0-0--2--3--|--5-----5-----5-----|-----|-----|
E-----3-----|-----5-----5-----|-----|-----|
21.                22.                23.                24.

```

A

C B7#5Bb7A7b9DmM7DmFM7 G9 G6 F7 Em7 Co Em7C6/A

```

E-----3--1--0--|-----5---|-----7--5--3--|--2--3--8--|
B-----0--3--2--|--2-3--5--|--0--5--4--3--|--1--3--8--|
G---0--2--1--3--|--2-2--5--|--2--7--5--4--|--2--4--9--|
D--2--1--3--2--|--0-3--3--|--3--5--3--2--|--1--2--7--|
A--3--2--1--0--|-----0---|-----3-----|-----3-----|
E-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----3-----|
25.                26.                27.                28.

```

(Q)

G69F69Dm11G13 Em7b5Eb9Dm9Db7b9Dm11G7b9 C6/A

```

E--10--8--7--5--|-----3-----|---5--7---|-----8---|
B--10--8--6--5--|--8--6--5--3--|---6--6---|-----8---|
G--9--7--5--4--|--7--6--5--4--|---5--7---|-----9---|
D--9--7--5--3--|--8--5--3--3--|---5--6---|-----7---|
A-----3-----|--7--6--5--4--|---5-----|-----3---|
E-----3-----|-----3-----|-----3-----|-----8---|
29.                30.                31.                32.

```