

The Shadow of Your Smile

Here are the fingerings that I use to play a chord-melody arrangement of Paul Francis Webster and Johnny Mandel's 1965 standard *The Shadow of Your Smile* from "The Sandpiper." I play it in the original key of G. The song is played in a medium 4/4 bossa nova.

A

(B7b5) (A13)

C#7b9F#m7C9#11 B7 F7 EmEm (M7) Em7Em6 E7b9

```

E---0-2-3-7- | |-----2-- | ----- | ----- | ----0-2-3-7- |
B---1-3-3-6- | |--2--3-- | --4--1-- | --0--0-- | -0-0-----6- |
G--4-0-2-4-7- | |--2--3-- | --2--2-- | --0--0-- | -0-0-----7- |
D--4-0-2-5-6- | |--2----- | --4--1-- | --2--1-- | -0-2-----6- |
A---0-2-3--- | |--4--3-- | --2--3-- | --2--2-- | -2-4----- |
E-3----- | |--2----- | -----1-- | --0--0-- | -0-0----- |
1.          2.          3.          4.
    
```

Am7 Eb9#11 D7b5 Ab7b5 GM7 CM7 Am7B7#5C6C#o

```

E-----5--- | ----- | ----7---- | --7---8---7---5---3--- |
B---5---6--- | ---7---3--- | ----7---- | --5---8---8---5---2--- |
G---5---6--- | ---5---5--- | ----4---- | --5---9---8---5---3--- |
D---5----- | ---6---4--- | ----- | --5---7---7---5---2--- |
A-----6--- | ---5----- | ----5---- | --3----- |
E---5----- | -----4--- | ----3---- | ----- |
5.          6.          7.          8.
    
```

(F#m7b5 F7b5 F#o)

F#m7b5 B7b9 B7 F7 Em7 F#m7b5FM7Em7D7b9

```

E---5----- | -----5--- | ----3---- | ---7---5---3---2--- |
B---5---1--- | ---0---4--- | ----3---- | ---5---5---3---1--- |
G---5---2--- | ---2---5--- | ----4---- | ---5---5---4---2--- |
D---4---1--- | ---1---3--- | ----2---- | ---4---3---2---1--- |
A-----2--- | ---2----- | ----- | ----- |
E----- | ----- | ----- | ----- |
9.          10.         11.         12.
    
```

(G7) (Gm7) (F#m7 C9)

C#m7b5 GM7 F#7 C9 F#m7 B7 Em7F#m7G6 A13

```

E---3----- | -----3--- | ----2---- | -----0--2--3--7-- | |
B---5----- | -----3--- | ----2---- | --0--0--2--5--7-- | |
G---4---4--- | ---3---3--- | ----2---- | --2--0--2--4--6-- | |
D-----4--- | ---2---2--- | ----2---- | --1--0--2-----5-- | |
A---4----- | ---4---3--- | ----4---- | --2--2--4--5----- | |
E-----3--- | ---2----- | ----2---- | -----0--2--3--5-- | |
13.          14.          15.          16.
    
```

B

(F7)

F#m7 C9#11 B7 FM7 Em A9 GM7 Am7Bm7CM7E7b9

E-----2--|-----|-----|-----0--2--3--7---|
B--2---3--|---4---1---|---0---0---|-----1--3--5--6---|
G--2---3--|---2---2---|---0---0---|---4--0--2--4--7---|
D--2-----|---4---2---|---2---2---|---4--2--4--5--6---|
A--4---3--|---2-----|---2---0---|-----0--2--3-----|
E--2-----|-----1---|---0-----|---3-----|

17. 18. 19. 20.

(Am7 Eb9#11 D7) (Bm7b5 E7) (E9)

Am7 Eb13 D11 Ebo Bm7b5 F6 Bm7b5 F13Bb13E7b9

E-----8---|---5-----|---10--10---|--12--10--8--7---|
B---5--6---|---5--7---|---10--10---|--10---8--8--6---|
G---5--6---|---5--5---|---10--10---|--10---8--7--7---|
D---5--5---|---5--7---|---9--10---|---9---7--6--6---|
A-----6---|---5--6---|-----|-----8-----|
E---5-----|-----|-----|-----6-----|

21. 22. 23. 24.

(Am7) (F9#11E9)

Eb13D11Am7 Cm7F13 F9F9#11F7 Bm7 E7b9

E--8-----8--|--8-10--8--7--5--| -7-----7- | -8--7--5--4- |
B--6--5--5--|--8--8--8--8--4--| -7-----7- | -6--6--3--3- |
G--6--5--5--|--8--8--8--8--5--| -7--7--7- | -7--7--4--4- |
D--5--5--5--|--8--7--7--7--3--| -7-----7- | -6--6--3--3- |
A--6--5--7--|-----8--8-----|-----|-----|
E-----5--|--8-----| -7-----7- |-----|

25. 26. 27. 28.

(A6 A7 A7#5) (G6)

A7 Eb9#11 Am7 D7b9 G69 F69 G69

E--5-----5---|-----7--5--3--2--| --3---8--| ---10---| |
B---5-----6---|-----4--4--1--1--| --3---8--| ---10---| |
G---6--6--6---|--5--5--5--2--2--| --2---7--| ---9---| |
D---5--5-----|--5--4--4--1--1--| --2---7--| ---9---| |
A---7--7--6---|-----| --2---8--| ---10---| |
E---5--5-----|--5-----| --3-----|-----| |

29. 30. 31. 32.