

Smoke Gets In Your Eyes

Here are the fingerings that I use to play a jazz chord-melody arrangement of Jerome Kern and Otto Harbach's 1933 standard *Smoke Gets In Your Eyes*. I play it in the key of C not the original key of Eb. The song is played in a slow 4/4 tempo. Alternate chord substitutions are indicated in parentheses above the chord I used.

JazzStandards.com musicologist K. J. McElrath explains: “For a ballad, this tune has a good deal of dynamic, forward-moving energy due to the placement of the moving notes toward the end of the measure. (There are very few sustained notes in this work.) The harmonic progressions at work here are simple: “A” consists of I – ii7 – V7 – I, followed by I – I7(+5) (V7/IV) – IV – #iv°7 – I, and finishing with the opening harmonic sequence. This, incidentally, does not take into consideration the many embellishing and passing harmonies, both in Kern’s original and the additions made by jazz performers over the years.

Section “B” uses the “ice cream changes” (*Blue Moon, Heart And Soul*) for the first six measures. The second time through, however, the vi resolves back to the original tonic key of the “A” section (in the original key, the sequence is B – Abm – Eb, in which the Ab – vi of B – becomes the iv of Eb.)”

A

C6	Bm7	Bb7	Am7	F#o	Dm7/GAb	o	G7Db7/AbG7	C6	E9#5	FM7	F#o
E	-----1-----3-----	-----1-----3-----	-----8-----8--	-----8--10-8-4-5--		-----1-----3-----	-----1-----3-----	-----8-----8--	-----8--10-8-4-5--		-----1-----3-----
B	--1--0--3--1-----	--1--5--3--6--3--	--8--7--	--5--7-7-1-4--		--1--5--3--6--3--	--8--7--	--5--7-7-1-4--	--8--7--		--1--5--3--6--3--
G	--2--2--1--0--2--	--2--4--4--4--4--	--9--7--	--5--8-8-2-5--		--2--4--4--4--4--	--9--7--	--5--8-8-2-5--	--9--7--		--2--4--4--4--4--
D	--2--0--3--2--1--	--0--3--3--6--3--	--7--6--	--7--7-7-1-4--		--0--3--3--6--3--	--7--6--	--7--7-7-1-4--	--7--6--		--0--3--3--6--3--
A	--3--2--1--0-----	-----5--4--5--	-----7--	-----		-----5--4--5--	-----7--	-----	-----		-----5--4--5--
E	-----2--	-----3--4--3--4--3--	-----	-----		-----3--4--3--4--3--	-----	-----	-----		-----3--4--3--4--3--
1.	2.	3.	4.								

CM7	Am7	D11	F#o	Am7	Dm11	G13	G7	G7/B	(E7)	(Dm7)	
Bb9#11	A7b9	Ab7b5	G7								
E	--7--5-----	-----5--3-----	-----0--0--	-----		-----5--3-----	-----0--0--	-----	-----		-----5--3-----
B	--5--5--8-----	--8--5--3-----	-----1--2--	-----3--3--		--8--5--3-----	-----1--2--	-----3--3--	-----		--8--5--3-----
G	--5--5--5--2--5--	--5--4--4--0--2--	-----1--3--	-----5--4--		--5--4--4--0--2--	-----1--3--	-----5--4--	-----		--5--4--4--0--2--
D	--5--5--5--1--5--	--7--3--3--3--3--	-----0--2--	-----4--3--		--7--3--3--3--3--	-----0--2--	-----4--3--	-----		--7--3--3--3--3--
A	--3--7--5-----	--5-----5--2--2--	-----1--0--	-----5--		--5-----5--2--2--	-----1--0--	-----5--	-----		--5-----5--2--2--
E	-----5-----2--5--	-----3--3--3--	-----	-----4--3--		-----3--3--3--	-----	-----4--3--	-----		-----3--3--3--
5.	6.	7.	8.								

A

C6 Em7 F13 F#o Dm7/GG13 G7 Db7/AbG7 C6 C+ F69 F#o

```

E-----1-----3-----|--8--8--|--8--10-8-4-5--|
B--1--0--3--1-----|--1--5--3--6--3--|--8--5--|--8--7-7-1-4--|
G--2--0--2--2--2--|--2--4--4--4--4--|--9--5--|--7--8-8-2-5--|
D--2--0--1--1--1--|--0--3--3--6--3--|--7--6--|--7--7-7-1-4--|
A--3--2-----|-----5--4--5--|-----|--8-----|
E-----0--1--2--2--|--3--3--3--4--3--|-----|-----|
9.                10.                11.                12.

```

Em11 Am7 F#o Am7 Dm11 G13 G7 Dm G7/B C6 Am7 Bbm7 Eb7

```

E--7--5-----|-----5--3-----|-----|--1--3--|
B--8--5--8-----|--8--5--3-----|--1--1--|--2--2--|
G--7--5--5--2--5--|--5--4--4--0--2--|--2--0--|--1--3--|
D--7--5--5--1--5--|--7--3--3--3--3--|--2--2--|--3--1--|
A--7--7--7-----|--5--5--5--5--2--|--3--0--|--1-----|
E-----5--5--2--5--|-----3--3-----|-----|-----|
13.                14.                15.                16.

```

B

(A7b5 Ab7sus Ab7)

AbM7Ab6AM7 Fm11Fm7 Fm7AbM7Ab6AbM7Fm Fm7 Bbm11 Ao Bbm11 A7b5

```

E-----8--6--4-|-----3-----|-----|-----|
B-----4--8--8-4-4-|-1-4--4--6--4-|--4--4--|--4--4--|
G--5--5--5--5--5-|-1-1--5--5--5-|-6--5--|--6--6--|
D--5--3--3--3--3-|-1-1--5--5--3--|-6--4--|--6--5--|
A-----6-----|-3-3--6--3--3-|-----|-----|
E--4--4--4-----|-1-1--4--4--4-|-6--5--|--6--5--|
17.                18.                19.                20.

```

(Dm11) (G7sus G7)

AbM7Ab6AbM7Fm11Fm7 Fm7 G7F/A AboG7 CM7 A7b9 Dm7 Db7b9

```

E-----8--6--4-|-----3-----|-----0--|-----|
B-----4--8--8-4-4-|-1-4--3-6--5--3-|-5--2--|--3--3--|
G--5--5--5--5--5-|-1-1--4-5--4--4-|-4--3--|--5--4--|
D--5--3--3--3--3-|-1-1--3-3--3--3-|-5--2--|--3--3--|
A-----6-----|-3-3--5--5--5-|-3--0--|--5--4--|
E--4--4--4-----|-1-1--3-5--4--3-|-----|-----|
21.                22.                23.                24.

```

A

C6 Dm6 Em7F#o Dm7/G Abo G7 F/A Abo Am7 Am(M7) Dm7 F#o

```

E-----1-----3-----|--8--8--|--8--10-8-4-5--|
B--1--0--3--1-----|--1--5--3--6--3--|--5--5--|--6--7-7-1-4--|
G--2--2--0--2--2--|--2--4--4--5--4--|--5--5--|--5--8-8-2-5--|
D--2--3--0--1--1--|--0--3--3--3--3--|--5--6--|--7--7-7-1-4--|
A--3--5--2-----|-----5-----|--7--7--|--5-----|
E-----0--2--2--|--3--4--3--5--4--|--5--5--|-----|
25.                26.                27.                28.

```

(C6)						(Bb6 B6)				
CM7	Am7	D11F#o	Dm11	G13	G7	Dm	G9	C6	Bb9	C6
E--7--5-----	-----	-----	-----	5--3-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B--5--5--8-----	-----	1--	-----	8--5--3-----	-----	-----	-----	1--1--	-----	1--
G--5--5--5--2--2--	-----	-----	-----	5--4--4--0--2--	-----	-----	-----	2--1--	-----	2--
D--5--5--5--1--1--	-----	-----	-----	7--3--3--3--3--	-----	-----	-----	2--0--	-----	2--
A--3--7--5-----	-----	-----	-----	5--5--5--2--	-----	-----	-----	3--1--	-----	3--
E-----5-----	2--2--	-----	-----	3--3-----3--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
29.			30.			31.			32.	

Arrangement Copyright © 2011 by MoneyChords.com