

Nights In White Satin

Here is our "Unplugged" arrangement of the Moody Blues' 1972 hit *Nights In White Satin*. Our unique "Unplugged" arrangements are created for one acoustic guitar and one voice. You will want to closely compare these changes to the original progression. I use a steady 4/4 instead of the original 3/4 waltz time. The chord fingerings I use are shown below in Tab form. Despite the jazz substitutions, the song retains its dream-like quality. The chord fingerings I use are shown below followed by the A and B section chord progressions.

A

Am9	Bm11	Am9	Bm11
E--0-----	--0-----	--0-----	--0-----
B--0-----	--5-----	--0-----	--5-----
G--5----/---/---/---	--7----/---/---/---	--5----/---/---/---	--7----/---/---/---
D--5----/---/---/---	--7----/---/---/---	--5----/---/---/---	--7----/---/---/---
A-----	-----	-----	-----
E--5-----	--7-----	--5-----	--7-----
1.	2.	3.	4.

FM7/A	CM7	Bbm7	Am9
E--5-----	-----	-----	--0-----
B--5-----	--8-----	--6-----	--0-----
G--5----/---/---/---	--9----/---/---/---	--7----/---/---/---	--5----/---/---/---
D--3----/---/---/---	--9----/---/---/---	--7----/---/---/---	--5----/---/---/---
A--0-----	-----	-----	-----
E-----	--8-----	--6-----	--5-----
5.	6.	7.	8.

B

Bm11	FM7/A
E--0-----	--5-----
B--5-----	--5-----
G--7----/---/---/---	--5----/---/---/---
D--7----/---/---/---	--3----/---/---/---
A-----	--0-----
E--7-----	-----
9.	11.

Am9	Bm11	Am9	Bm11
E--0-----	--0-----	--0-----	--0-----
B--0-----	--5-----	--0-----	--5-----
G--5----/---/---/---	--7----/---/---/---	--5----/---/---/---	--7----/---/---/---
D--5----/---/---/---	--7----/---/---/---	--5----/---/---/---	--7----/---/---/---
A-----	-----	-----	-----
E--5-----	--7-----	--5-----	--7-----
13.	14.	15.	16.