

My Favorite Things

Here are the fingerings that I use to play a chord-melody arrangement of Oscar Hammerstein II and Richard Rodgers' 1959 standard *My Favorite Things* from "The Sound of Music." I play it in the key of Am not the usual sheet music key of Em. The song is played in a moderate 3/4 waltz. Alternate chord substitutions are indicated in parentheses above the chord I used.

A

(Am CM7#11)

Am	Am (M7) Am7	Bm7b5 Bbm7	Am F#m7 FM7	E7sus
E-----0--0--	-----	-----	-----	-----
B-----1--1--	---0-----	-----	-----	---0-----
G--2--1--0--	---2--2--2--	-----	-----2--2--	---2--2--
D--2--2--2--	---3-----3--	-----	---2--2--2--	---0--0--
A--0--0--0--	---2-----1--	-----	---0-----	---2--2--
E-----	-----	-----	-----2--1--	---0--0--
1.	2.	3.	4.	

FM7	F6	FM7	F6 E7sus
E-----0-0--	-----	-----	-----
B-----1--	---0-----	-----	---0-----
G--2--2--	---2--2--2--	-----2--2--	---2--2--
D--2--2--	---0-----0--	---2-----2--	---0--0--
A-----	-----	-----	---2--
E--1--1--	---1-----1--	---1-----1--	---1--0--
5.	6.	7.	8.

Dm7	G9	G7	(CM7 Am11 Am7 F) Em7 F13 C/G F/A
E-----	-----	-----	-----
B-----5--3--	-----0-----	-----3--1--	-----
G--2--2--	---2-----0--	---0--2--0--	-----
D--3--3--	---3-----3--	---0--1--2--	---3--
A--5--3--	---3-----2--	---2-----	---0--
E-----	---3-----3--	---0--1--3--	-----
9.	10.	11.	12.

C	Dm7 Em7	FM7 Em7Am7	(G7 G13 G7) Bm7b5D9#11Bm7b5 E7b9
E-----	-----	-----	-----
B-----	-----0--1--	---3--5--3--	-----
G-----0--	---2--0--0--	---2--5--2--	---1--
D--2--3--0--	---2--0--2--	---3--6--3--	---3--
A--3--5--2--	-----2--0--	---2--5--2--	---2--
E-----0--	---1--0--	-----	---0--
13.	14.	15.	16.

A

(Am G/A Am G/A)
 (Am7 Bm7 Am7 Bm7)
 Am Am7 Am#5 Am6 Am9

```

E-----0-0---|-----|-----|-----|
B-----1---|---0---|-----|-----|
G---2---0---|---2--2--2---|-----2--2---|---4---2---|
D---2---2---|---3---3---|---2---4---|---2---|
A---0---0---|---0---0---|---0---0---|---0---|
E-----|-----|-----|-----|
17.          18.          19.          20.
  
```

(Dm7)
 FM7 G/F FM7 F6 E7sus

```

E-----0-0---|-----|-----|-----|
B-----1---|---0---|-----|---0---|
G---2---2---|---0--2--2---|-----2--2---|---2---2---|
D---2---2---|---0--0--0---|---2---2---|---0---0---|
A-----|-----|-----|-----2---|
E---1---1---|---1---1---|---1---1---|---1---0---|
21.          22.          23.          24.
  
```

Dm7 G9 G7 C Am11 C/G F

```

E-----|-----|-----|-----|
B-----5--3---|-----0---|-----3--1---|-----|
G---2---2---|---2---0---|---0---0--0---|-----|
D---3---3---|---3---3---|---2---2--2---|---3---|
A---5---3---|-----2---|---3---0---|---3---|
E-----|---3---3---|-----3---|---1---|
25.          26.          27.          28.
  
```

(FM7)
 C CsusEm7 FM7 Em7Am7 Bm7b5 E7b9

```

E-----|-----|-----|---1---||
B-----|-----0--1---|---3--4--5---|---0---||
G-----0---|---2--0--0---|---2---2---|---1---||
D---2--3--0---|---2--0--2---|---3---3---|---0---||
A---3--3--2---|-----2--0---|---2---2---|-----||
E-----0---|---1--0---|-----|---0---||
29.          30.          31.          32.
  
```

B

Am7	F#m7b5	FM7	Bm7b5	Bb7b5	E7b9
E---0---0---	---0-----	-----	-----	-----	-----
B---1-----	---1-----	---3---3---	---3-----	---	---
G---0-----	---2---2---	---2-----	---1---1---	---	---
D---2-----	---2---2---	---3-----	---2---3---	---	---
A---0-----	-----	---2-----	---1---2---	---	---
E-----	---2---1---	-----	-----0---	---	---
33.	34.	35.	36.		

Am	AmM7	C/G	F#m7b5	FM7	F6
E-----	-----	-----	-----	-----	-----
B---1---1---	---1-----	-----	-----	-----	-----
G---2---1---	---0-----	-----	---2-----	---2-----	---
D---2---2---	---2---2---	-----	---2-----	---0-----	---
A---0---0---	-----	---3-----	-----	-----	-----
E-----	---3---2---	-----	---1-----	---1-----	---
37.	38.	39.	40.		

(FM7)	F6	FM7	F#m11	D7	C/G	D/F#	Fm6
E-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B-----0---	---0-----	---0-----	---0-----	---1--3--1---	---3---1---	---	---
G---2-----	---2---	---2---2---	---2---	---0-----	---0---	---2---1---	---
D---2-----	---0---	---2---	---2---	---2-----	---2---	---0---0---	---
A-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
E---1---1---	---1---	---1---	---2---	---3---	---3---	---2---1---	---
41.	42.	43.	44.				

(CM7)	(FM7)	Dm7	(G13)
Em7	A7#5b9	Abø	
E---0---1--0---	---1-----	-----	-----
B---0-----	---2-----	---6-----	---5-----
G---0-----	---3-----	---5-----	---4-----
D---0-----	---2-----	---3-----	---3-----
A---2-----	---0-----	---5-----	-----
E---0-----	-----	-----	---4-----
45.	46.	47.	48.

C6	FM7	(Bm7b5)	E7)
		C6	(E7b9)
E-----	-----	-----	-----
B---1-----	---1-----	---1-----	---(1)-----
G---2-----	---2-----	---2-----	---(2)-----
D---2-----	---2-----	---2-----	---(2)-----
A---3-----	-----	---3-----	---(3)-----
E-----	---1-----	-----	-----
49.	50.	51.	52.