

# Isn't It Romantic?

Here are the fingerings that I use to play a chord-melody arrangement of Richard Rodgers and Lorenz Hart's 1932 standard *Isn't It Romantic?* from the Paramount Picture "Love Me Tonight." I play it in the key of C not the original key of Eb. The song is played in a moderate 4/4 time.

## A

```

*          C6/E Am9   Dm6   FM7 G7 CM9 Abo Am7 C#o7 Dm9 G9
E-----|-----|-----| -0-----3--3-|-----|
B-----0-|-1--1-|-0-----0-1-3|-3--5--1--2-|-5-0-1---0|
G-4-5-2-2-|-2--4-|-2-5-2---2-4|-4--4--0--3-|-5-2---2--|
D-4-3-2-1-|-2--2-|-3-----2-3|-2--3--2--2-|-3-3---3--|
A-6-5-4---|-3--0-|-5-----5-|-----0--0-|-5-----|
E-4-3-2-1-|-0----|-----1-3|-3--4-----|---3---3--|
          1.      2.          3.          4.
* G#m7-G7sus4-F#m7-F7b5
  
```

```

          C6 Am9   Dm6 Bm7b5 G11 Abo   CM7 Em7 Am7 Am11 Gm7 GbM7
E-----|-----| -0--0--3--3-| -6---6--||
B---1---1---|-0-----0-1--3--|-0--0--1--1-|-3---6--||
G---2---4---|-2-5-2---2--4--|-0--0--0--0-|-3---3--||
D---2---2---|-3---3---3--3--|-2--0--2--0-|-3-----||
A---3---0---|-5---2-----|-3--2--0--0-|-5---4--||
E-----|-----3--4--|-0-----|-3---2--||
          5.          6.          7.          8.
  
```

## B

```

          FM7   G7 G13 G7   E+ E7   Am   Abo   Gm7 Gb7b5
E----5-----|-7--5--3---0-----|-----|-----|
B----5-----|-6--5--3-6-1--3-|-----5-5--|---1---1---|
G----2-----|-7--4--4--1--1-|-5-5--4----|---3---3---|
D-----| -5--3--3-----0-|-5---3----|---3---2---|
A----3-----|-----5---2--2-|-7-----|-----|
E----1-----|-3--3--3---0--0-|-5---4----|---3-3-2-2--|
          9.          10.          11.          12.
  
```

```

          FM7 A7/E   Dm6 Dm11 Bm7b5 Bb7   Am7 D9 D7b9   Gm7 G9   Abo
E--5--5--|-7-5-----|-----5--5-|-----|
B--5--5--|-6---8-6--5--3-|-1-1-5--4-|-----0-1-----|
G--2--6--|-----5-----2--1-|-0---5--5-|-3--2---2--4--|
D-----5--|-7---7-----3--3-|-2---4--4-|-3--3---3--3--|
A--3--7--|-5---5-----2--1-|-0---5----|-5-----|
E--1-----|-----|-----|---3--3---3--4--|
          13.          14.          15.          16.
  
```

## A

C6/G Am9 Dm6 Bm7b5 FM7 G7 CM7 Bb9#11 Am7 A7b9 Dm9 G9 F#m7b5 F7b5

```
E-----|-----|--0--0--3--3--|-----|
B-1--1-|-0-----0-1--3-|-0--1--1--2--|-5--0-1-----0--|
G-2--4-|-2-5-2---2--4-|-0--1--0--3--|-5--2---2--2--|
D-2--2-|-3---3---2--3-|-2--0--2--2--|-3--3---2--1--|
A----0-|-5---2-----5-|-3--1--0--0--|-5-----3-----|
E-3----|-----1--3-|-----|-----3--2--1--|
17.      18.                19.                20.
```

C6/E Am7 Dm6 G11 Bo CM7 Em7 Am7 Am11 Gm7 A7b9

```
E-----|-----|--0--0--3--3--|--6--6--||
B-1---1--|-0-----0-1--3--|-0--0--1--1--|-3---5--||
G-2---4--|-2-5-2---2--1--|-0--0--0--0--|-3---6--||
D-2---2--|-3-----3--3--|-2--0--2--0--|-3---5--||
A-3---0--|-5-----2--2--|-3--2--0--0--|-5---0--||
E-0-----|-----3-----|-0-----|-3-----||
21.      22.                23.                24.
```

## C

Dm Dm/C Bm7b5 E7#5 Am Am7 Am6 Fm6

```
E--5---5--|-7--5-3-----|-----|--5-5--8-8--|
B--6---3--|-6--3---6-5---|-----5-5--|--5---6---|
G--7---5--|-7--4-----5-7-|-5-5--5---|--5---7---|
D--7---3--|-7--3-----6-6-|-7---5---|--4---6---|
A--5---3--|-----5-5-|-7---7---|-----|
E-----|-----5-5-|-5---5---|--5-----|
25.      26.                27.                28.
```

Em7 Am7 Eb7 Dm7 G7 G13 G7b9 C6 F9 C69 (G7)

```
E--10--8-----|-----7-8-5--7--|---8---8---|---8-----||
B---8--5--8--|--8--6---5--6--|---8---8---|---8-----||
G-----5--6--|--5--7---4--7--|---9---8---|---7-----||
D---9--5--8--|--7--5---3--6--|---7---7---|---7-----||
A---7--7--6--|--5-----|-----8---|---7-----||
E-----5-----|-----3-----|-----|-----||
29.      30.                31.                32.
```