

## I'm In The Mood For Love

Here are the fingerings that I use to play a jazz chord-melody arrangement of Jimmy McHugh and Dorothy Fields' 1935 standard *I'm In The Mood For Love* from the movie "Every Night at Eight." I play it in the original key of C. The song is played in a 4/4 medium ballad tempo.

### A

CM7 Ab13 Am7 CM9 Cm6 Bm7b5 Bb7 Dm7 Dm9 Bb9 G7 G13 CM7 Am7

```

E-----1--3--5- | ----7--8--- |
B--5--6--5--3--1- | --3---3--- | -3--5--1--3--5- | ---5--8--- |
G--4--5--5--4--2- | --2---1--- | -5--5--1--4--4- | ---5--9--- |
D--5--4--5--2--1- | --3---3--- | -3--3--0--3--3- | ---5--7--- |
A--3-----3--3- | --2---1--- | -5-----1--5--- | ---3----- |
E-----4--5----- | ----- | -----5-----3--3- | ----- |
1.                2.                3.                4.
  
```

Em7 Ebm7 Dm7 A7#9 Dm7 G13 G7 Db7 CM7 Eb7 Dm11 Db9#11

```

E-10-7-10--7-6- | --5---8--- | -5---5--3--- | -3--3--3--3-- | |
B--8----8--8-7- | --6---8--- | -6-8-5--3-0- | -5--2--1--4-- | |
G--7----7--7-6- | --5---6--- | -5---4--4-1- | -4--3--2--4-- | |
D--9----9--9-8- | --7----- | -7---3--3-3- | -5--1--0----- | |
A--7----7--7-6- | --5---7--- | -5-----5-4- | -3-----4-- | |
E----- | -----5- | -----3--3- | ----- | |
5.                6.                7.                8.
  
```

### A

CM7Bm7b5B9#11Am11Ab7 G7 Abo Bb7 Bm7b5 G7 Db9#5 Em11 Am7

```

E-----1--0----- | ----- | ----0-1--3--5- | ---7--8--- |
B--5--3--1--3--- | --3---3--- | --3---3--3--4- | ---8--8--- |
G--4--2--1--0-5- | --4---4--- | --1---2--4--4- | ---7--9--- |
D--5-----0--2-4- | --3---3--- | --3-----3--3- | ---7--7--- |
A--3--2--1--0-6- | --5----- | --1---2--5--4- | ---7----- |
E-----4- | --3---4- | -----3----- | ----- |
9.                10.               11.               12.
  
```

Em7 Ebo Dm7 FM7 G13 G7 G7b9 C6

```

E--10-7-10--7-6- | --5---8--- | --5---5--3--- | ----- | |
B--8----8--4-4- | --6---6--- | --5-8-5--3--0- | ---1----- | |
G--7----7--5-5- | --5---5--- | --5---4--4--1- | ---2----- | |
D--9----9--4-4- | --7---7--- | --7---3--3--3- | ---2----- | |
A--7----7----- | --5---5--- | --8-----5--2- | ---3----- | |
E----- | ----- | -----3--3- | ----- | |
13.                14.                15.                16.
  
```

## B

Fm6 Bm7b5 G13 Abo CM7 C#o Bm7b5 G13 Bb Am7 Bm11

E---0-1-----|--3--3--3--|---0-1-----|--3--3--|  
B--3--3--5-3--|--5--5--5--|--3--3--5--3--|--1--3--|  
G--1--2--4-4--|--4--4--3--|--2--2--4--1--|--0--2--|  
D--1-----3-3--|--5--5--5--|--3-----3--3--|--2--2--|  
A--3--2-----|--3--3--4--|--2--2-----1--|--0--2--|  
E--1-----3-4--|-----|-----3-----|-----|  
17. 18. 19. 20.

F#m7b5 B7#5 B7 Em7 Em11 Am7b5 D13 Dm7b5 Ab13 G7

E--2-3-5--3--2-|--7--7--|--7-8-7--10--|---0-----| |  
B--1-1-5--0--0-|--8--8--|--8-8-8--7--|--3-1-3-6-6--| |  
G--2-2-5--2--2-|--7--7--|--8-8-8--9--|--1-1-1-5-4--| |  
D--2-2-4--1--1-|--9--7--|--7-7-7--10--|--0-0-0-4--| |  
A--0-0-0--2--2-|--7--7--|-----|-----5--| |  
E-----|-----|-----|-----4-3--| |  
21. 22. 23. 24.

## A

CM7 Dm7 Em7 FM76 Am7 Bb7 G7 F6 Fm6 Bm7b5 Bb13 G13 Co C69

E-----0-----|-----|---0--1--3--5--|---7--8--|  
B-5--6--0--3--1-|--3--3--|--3--1--3--1--5--|---4--8--|  
G-4--5--0--2--0-|--1--4--|--2--1--2--1--4--|---5--7--|  
D-5--3--0--2--2-|--3--3--|--0--0-----3--3--|---4--7--|  
A-3--5--2-----0-|--1--5--|-----2--1-----|-----|  
E-----0--1-----|-----3--|--1--1-----3--|-----|  
25. 26. 27. 28.

Em11 Ebo Dm7 A7#9 FM7Bb13Dm7 G7 Db7 AbM7 DbM7 C6

E--10-7-10--7-6--|--5--8--|--5--5--3--|-----| |  
B--8--8--8--4-4--|--6--8--|--5-8-6--3-0--|---1--1--| |  
G--7--7--7--5-5--|--5--6--|--5-7-5--4-1--|-5--1--2--| |  
D--7--7--7--4-4--|--7-----|--7-6-7--3-3--|-5--3--2--| |  
A--7--7--7-----|--5--7--|--8--5--5-4--|---4--3--| |  
E-----|-----5--|--6--3--|---4-----| |  
29. 30. 31. 32.