

Heart And Soul

Here are the fingerings that I use to play a jazz chord-melody arrangement of Hoagy Carmichael and Frank Loesser's 1938 standard *Heart And Soul*. I play it in the key of C not the original key of F. The song is played in a medium 4/4 time. Alternate chord substitutions are indicated in parentheses above the chord I used.

A

```

C6 C/B Am7 Dm7 F6 G7 G7sus C CM7 Am7 Dm9 G7 Abo G7
E-----|-----|-----|-----|
B-1--1--1-|--1-0-----3-|-5--5--5-|-5-3---3--5-6-|
G-2--0--0-|--2---2--4--5---|-5--4--5-|-5---5-4--4-4-|
D-2--2--2-|--0---0--3--3---|-5--5--5-|-3-----3--3---|
A-3--2--0-|-----5--5---|-3--3-----|-5-----5---5-|
E-----|-----1--3--3---|-----5-|-----3--4-3-|
1.          2.          3.          4.

```

```

Em7 Am7 Dm7 G13 G7 C6 Am11 Dm11 D11 G7
E--3-----|--5-----|-----0-1--|--3-1-----|
B--3-----|--6-8-6-5--3--|--1--3-----|--1---5--3--|
G--4---5---|--5-----4--4--|--2--0-----|--2---5--4--|
D--2---5---|--7-----3--3--|--2--2-----|--0---5--3--|
A-----7--|--5-----5---|--3--0-----|-----5--5--|
E-----5---|-----3--3---|-----|-----3--|
5.          6.          7.          8.

```

A

```

C6 Bb9 Am7 Ab7G7G7susDb7b9CM7Dm9Em7 FM7F6 G7AboDb7
E-----|-----|-----0-|-0-----|
B-1--1--1-|-----3-|-5--5--0-|--1-3-1-3-5-6--|
G-2--1--0-|-5-4-2-4--5--4-|-4--5--0-|--2-2---4-4-4--|
D-2--0--2-|-4-----3--3--3-|-5--3--0-|--2-----3-3-6--|
A-3--1--0-|-----5--5--4-|-3--5--2-|----3---5---4--|
E-----|--4-----3--3---|-----0-|--1-1---3-4----|
9.          10.          11.          12.

```

```

CM7 Am9 Dm7 AboDb7b9 C6 Dm G13 CM7 Am7Gm11Gb7b5
E--3-----|--5-----|-----|--3-----|
B--5---1--|-6-8-6-5--3-|-1--3--5-6-|-5-----1---1-|
G--4---4--|-5-----4--4-|-2--2--4---|-4---5---3---3-|
D--5---2--|-7-----3--3-|-2--3--3---|-5---5---3---2-|
A--3---0--|-5-----4-|-3--3-----|-3---7-----|
E-----|-----4-----|-----3---|-----5---3---2-|
13.          14.          15.          16.

```

B

```

      FM7   E7b9       A7 Ab7b5       G7 Gb7b5       F7   E7
E---5-3-1-0-----|-----|-----|-----|
B---5-----0-3---|-----3---|-----1---|-----0---|
G---2-----1-----|---6---5---|---4---3---|---2---1---|
D-----3-----|---5---4---|---3---2---|---1---0---|
A---3-----2-----|---7-----|---5-----|---3---2---|
E---1-----0-----|---5---4---|---3---2---|---1---0---|
17.                18.                19.                20.

```

```

      FM7   E7b9       A7 D7       G7 C7       F7   G9
E---5-3-1-0-----|-----|-----|-----|
B---5-----0-3---|-----3---|-----1---|-----0---|
G---2-----1-----|---6---5---|---4---3---|---2---2---|
D-----3-----|---5---4---|---3---2---|---1---3---|
A---3-----2-----|---7---5---|---5---3---|---3-----|
E---1-----0-----|---5-----|---3-----|---1---3---|
21.                22.                23.                24.

```

A

```

      C C6 Am7 FM7 F6 G9 G11 G7CM7Dm9 Em7 Dm9FM7G7AbDb7
E-----|-----|-----0-|-----|
B-1--1--1-|-1-0---0--1--3|-5--5--0-|-5-3-1--3--5--6|
G-0--2--0-|-2---2--2--2--4|-4--5--0-|-5---2--4--4--4|
D-2--2--2-|-2---0--3--3--3|-5--3--0-|-3---2--3--3--6|
A-3--3--0-|-----5|-3--5--2-|-5-----5-----4|
E-----|-1---1--3--3--3|-----0-|-----1--3--4---|
25.                26.                27.                28.

```

```

                                          (Ab)
      CM7 Am9       Dm7 G13 G7       E+ A7       Dm7 Dm9 G11 G9
E--3-----|---5-----|-----|-----|
B--5--1--|-6-8-6-5--3-|-5---5---|---6--5-3-1--0--|
G--4--4--|-5-----4--4-|-5---6---|---5--5---2--2--|
D--5--2--|-7-----3--3-|-6---5---|---3--3---3--3--|
A--3--0--|-5-----5--|-7---7---|---5--5-----|
E-----|-----3--3-|-5---5---|-----3--3--|
29.                30.                31.                32.

```

```

      C6 ( Am7       Dm7       G7 )
E-----|-----|-----|
B-----1-----|-----|
G-----2-----|-----|
D-----2-----|-----|
A-----3-----|-----|
E-----|-----|
33.                34.

```