

Auld Lang Syne

Here are the fingerings that I use to play a jazz chord-melody arrangement of Robert Burns' New Year's Eve favorite *Auld Lang Syne*. I play it in the key of C not the usual key of F. The song is played moderately in 4/4 time.

A

G7 C6 Bm7 Bb9 Am7 F6 F#o G7 Abo Am7Ab7 Gm6Gb7#5b9 FM7F#o7

```

E--- | ----- | ----- | -----3- | -5--5- |
B--- | -1--0--1--5 | -3--1--3--5--3 | -----5--3- | -5--4- |
G-0- | -2--2--1--5 | -5--2--4--4--4 | -5--5--3--3- | -2--5- |
D-3- | -2--0--0--5 | ----1--3--3--3 | -5--4--3--2- | ----4- |
A-2- | -3--2--1--- | -3-----5----- | -7--6--5---- | -3---- |
E-3- | -----5 | -1--2--3--4--4 | -5--4--3--2- | -1---- |
      1.           2.           3.           4.
  
```

Em7 Dm9 CM7 Am7 Dm7 C6 Bm7b5 E7b9 Abo Am7 Dm7 FM7 G7 C6 G9#5

```

E----- | -----0----- | ----- | -----5- | |
B-8--5--5---- | --3--1--3--0--3- | ----- | -1--4- | |
G-7--5--4--5- | --5--2--2--1--4- | -5--2--2--0- | -2--4- | |
D-5--3--5--5- | --3--2--3--3--3- | -5--3--2--3- | -2--3- | |
A-7--5--3--7- | --5--3--2--2---- | -7--5-----2- | -3---- | |
E-----5- | -----0--4- | -5-----1--3- | ----3- | |
      5.           6.           7.           8.
  
```

B

Am7 Ab7#5 Gm6 Gb7b5 F6 FM7 G7 G13 CM7 C/Bb Am7 Gm6 FM7 F#o7

```

E-3----- | -----5- | -3-----3- | --5--5-- |
B-1--5--5--1- | -3--1--3--5- | -5--5--5--3- | --5--4-- |
G-0--5--3--3- | -2--2--4--4- | -4--5--5--3- | --2--5-- |
D-2--4--3--2- | ----2--3--3- | -5--5--5--2- | ----4-- |
A-0-----5- | -3-----5- | -3----- | --3----- |
E----4--3--2- | -1--1--3--3- | -----6--5--3- | --1----- |
      9.           10.           11.           12.
  
```

Em7 Dm9 CM7 Am7 Dm7 Ab7 G7 Abo Am7 FM7 F6 G7 C6 (G7)

```

E----- | ----- | ----- | ----- |
B-8--5--5---- | -3-----3--5--3- | ----- | --1---- |
G-7--5--4--5- | -5--5--4--4--4- | -5--2--2--0- | --2---- |
D-5--3--5--5- | -3--4--3--3--3- | -5--2--0--3- | --2---- |
A-7--5--3--7- | -5-----5----- | -----2- | --3---- |
E-----5- | ----4--3--4--4- | -5--1--1--3- | ----- |
      13.           14.           15.           16.
  
```