

CONNECT WITH LAST DOSSIER.

# Estado Soberano Amaurysta

“PATHS OF THE FELLOWSHIP AND HOPE “

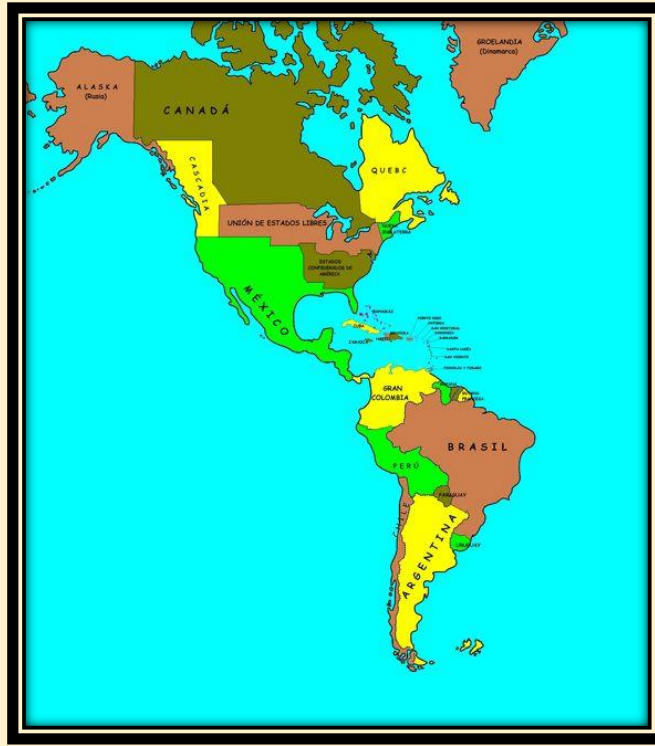
(BEGINNING)



ETNIO CULTURAL MUSIC FOR THE WORLD.

BUREAUX POLITICO,ARTISTICO ,CULTURAL Y DEACCION CONTINENTE AMERICANO





BURO POLITICO,ARTISTICO,CULTURAL Y DE ACCION DE 7 "PALMERAS" D.1.(ISLO/MUNDO/A)  
EN EN EL CONTINENTE ASIATICO.

(VENTANA (Des) COMPOSICION FOTOGRAFICA#3Y #4(COMPARTIDA)-REPUBLICA POPULAR CHINA Y  
FEDERACION RUSA.

- 1.-REPUBLICA POPULAR CHINA (LA CHINA DE MAO).
- 2.-REPUBLICA DE LA INDIA.
- 3.-ESTADO DE JAPON.
- 4.-REPUBLICA DE INDONESIA.
- 5.-REPUBLICA DE COREA (DEL SUR/NORTE).
- 6.-REINO DE TAILANDIA.
- 7.-REPUBLICA DE SINGAPUR.

**" LOS IMPERIOS DEL SOL " 1/2 ORIENTE. \*\*\*\*- LIBANO. (1)- (2)- (3)-  
(4)-(5)-(6)-(7)-MOVIE 12 DE ENERO.**

**QUEEN RANIA- 1-2-**

**BUZONES(1)-076-(2)-077-(3)-078-(4)-079-(5)-080-(6)-081-(7)-082-89.**

NUMEROS:

1-0105-053-89-(7/1)-COLOR.BLANCO-P.C.12 DE ENERO #289-FECHA:17/10/89-  
DESIGNACION FECHA:22/02/89.(X)-(1).(CHINA).

2-0106-054-89-(6/2)-COLOR:ROJO-P.C.12 DE ENERO#290-FECHA:18/10/89-  
DESIGNACION FECHA:23/02/89.(X)-(2).(INDIA)

3-0107-055-80-(5/3)-COLOR:AMARILLO-P.C.12 DE ENERO#291-FECHA:19/10/89-  
DESIGNACION FECHA:24/02/89.(X)-(3).(JAPON)

4-0108-056-89-(4/4)-COLOR:KAKI-P.C.12#292-FECHA:20/10/89-DESIGNACION  
FECHA:25/02/89.(X)-(4).(INDONESIA)

5-0109-057-89-(3/5)-COLOR:VERDE-PC.12#293-FECHA:21/10/89-DESIGNACION FECHA 26/02/89-(X)-(5).(COREA/SUR/NORTE O VICE).

6-0110-058-89-(2/6)-COLOR :AZUL-P.C.12#294-FECHA:22/10/89-DESIGNACION FECHA:27/02-89-(X)-(6).(TAILANDIA)

7-0111-059-89-(1/7)-COLOR:NEGRO-P.C.12 DE ENERO#295-FECHA:23/10/89-DESIGNACION FECHA:28/02/89-(X)-(7).(SINGAPUR).

8-PALMERA#243.(DE FEDERACION RUSA)

9-PALMERA0#240.(DE CUBA Y E.U.A.)

10-PALMERA#777.(DE REINO UNIDO).

11-EN REPUBLICA DOMINICA/ ARCO IRIS-ISLA DE TRANSITO:TALLERES LOGISTICOS "PALMEROS" (CONTINUDORES DE LA REVOILUCION DEL AMOR Y/O FRAGANCIA ARTISTICA.TEXTURA TAINA.TROPICO INDIGENISTA.COMUNICACIÓN ,MANDO Y PODER CULTURAL EN TO2 EL MUN2-FECHA:14/03/1954-2012-(58)-(X)-(11).

LEYENDA:P.C. 12 = POSTE DE CORRIENTE 12 DE ENERO.

\*

" INTEGRADO AL PROCESO DE RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE DE LAS RAICES ETNICAS,IDEOLOGICAS Y CULTURALES DE AFRICA,AMERICA-(NORTE-SUR-CENTRO-CARIBE), ASIA,EUROPA Y OCEANIA "

\*

"INTEGRATED INTO THE PROCESS OF RE-UNIFICATION AND RE-MIX OF THE ETHNIC ROOTS , IDEOLOGICAL AND CULTURAL IN AFRICA,AMERICA- (NORTH-SOUTH-CENTER-CARIBBEAN), ASIA, EUROPE AND OCEANIA "

امن ط ب ق ت ه - الم يزانه عن الخارجة الموارد ومن ت و د يد - الم يزانه ية عن الخارجة الموارد من عمل ية في م تكامل  
ال شمال ب ين ث ناني AMERICA واشد تركت اف ريد ق ياف ي وال ثقاف ية 35 IDEOLOGICAS الاث نانية RAICES  
" OCEANIA " ص د ي فة (اوروپا و اشد تركت و اسيا), الكا ريب بى الات حد - الم ركز - والجنوب

" интегрирован в процесс унификации и RE-MIX этнических корней, .идеологических и культурных в Африке,Америки- (с севера на юг-CENTER-Карибского бассейна), Азии, в Европе и Океании"

\*

" INTEGRERES I PROSSESEN MED GENFORENINGEN OG RE-MIX AF ETNISCHE RØDDER, .IDEOLOGISK OG KULTURELT I AFRIKA,USA- (NORD-SYD-CENTER-CARIBISKE), ASIEN, EUROPA OG OCEANIEN "

\*

" אידיאולוגי, אתניים שורשים של שילוב מחדש מחדש איחוד של התהליך לתוך משולבים  
" OCEANIA", אירופה, אסיה, (קריבי-מרכז-דרום-צפון) אמריקה, באפריקה ותרבותי

\*

" INTÉGRÉ AU PROCESSUS DE RE-UNIFICATION ET RE-MÉTISSAGE DES RACINES ETHNIQUES, IDEOLOGICAS ET CULTURELLES EN AFRIQUE,AMERICA-(NORD-SUD-CENTRE-CARAÏBES), ASIE,EUROPE ET OCEANIE "

**„INTEGRIERT IN DEN PROZESS DER WIEDERVEREINIGUNG UND MISCHEN SIE VON DER ETHNISCHEN HERKUNFT, VOM .IDEOLOGICAL UND VOM KULTURELLEN IN AFRIKA, IN AMERIKA (NORDEN-SÜDEN-MITTE-KARIBISCH), IN ASIEN, IN EUROPA**

**„INTEGRIERTE AL PROB VON RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE LAS RAICES ETHNISCH, .IDEOLOGICAL Y CULTURALES VON AFRIKA, AMERIKA (NORTH-SUR-CENTER-CARIBBEAN), ASIEN, EUROPA Y OCEANIA.**



**„INTEGRADO PROCESS TO DE RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE DE LAS RAICES ETNICAS, .IDEOLOGICAS Y CULTURALES DE AFRIKA, AMERIKA (NORTE-SUR-CENTER-CARIBE), ASIEN, EUROPA Y OZEANIEN“.**

\*\*\*\*



**ESTRATEGICOS GEOPOLITICAL POINTS**

**1-POLO NORTE.**

A):PEÑON DE GIBRALTAR.

B):RUTA DE LA SEDA.

C):CANAL DE SUEZ.

D):CANAL DE LA MANCHA.

E):ESTRECHO DE ORMUZ.

F):GOLFO PERSICO.

G):MAR DE CHINA.

H):ESTRECHO DE MALACA.

I):ESTRECHO DE BOSFORO.

J):ESTRECHOS DANESSES.

K):ISLA MALVINAS.

L):EL CARIBE DE AMERICA

**2-POLO SUR.**

M-PAKISTAN.(SEAKACHIMIRASOUTH)

.....  
**CONTINENTE AFRICANO**

## VENTANA (DES) COMPOSICION FOTOGRAFICA#34



**BURO POLITICO,ARTISTICO,CULTURAL Y DE ACCION D: 7 "PALMERAS" D.1.(ISLO/MUNDO/A).CONTINENTE AFRICANO-(1/2)-ORIENTE,SUR AMERICA,CENTRO AMERICA,ANTILLAS MAYORES Y MENORES Y TODO EL CONTINENTE AMERICANO.**

### **D:ENERO SIEMBRA**

**1.-PALMERA130-(IDEO/A)-(1/10/10/1)-P.C.12 DE ENERO#130-COLOR:AZUL-FECHA:12/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:13/23/03/1988-(X)-(1).**

**2.-PALMERA131-(LOGICA)-(2/9/9/2)-P.C.12 DE ENERO#131-COLOR:ROJO-FECHA.13/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:14/24/03/88-(X)-(2).**

**3.-PALMERA141-(ESTRATEGIA)-(3/8/8/3)-P.C.12 DE ENERO#141-COLOR:AMARILLO-FECHA:14/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:15/25/03/88-(X)-(3).**

**4.-PALMERA145-(OBJETIVO)-(4/7/7/4)-P.C.12 DE ENERO#145-COLOR:KAKI-FECHA:15/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:16/23/03/88-(X)-(4).**

**5.-PALMERA144-(ACCION)-(5/6/6/5)-P.C.12 DE ENERO#144-COLOR:MAGENTA-FECHA:16/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA.17/27/03/1988-(X)-(5).**

**6.-PALMERA148-(REACCION)-(6/5/5/6)-P.C.12 DE ENERO#148-COLOR:VERDE FECHA:17/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:18/28/03/1988-(X)-(6).**

**7.-PALMERA154-(LOGIA)-7/4/4/7)-P.C.12 DE ENERO#154-COLOR:FUCSIA-MARRON-FECHA:18/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:19/29/03/1988-(X)-(7).**

**8.-PALMERA243-(TACTICA/APPLE/UNI'VERSO)-(8/3/3/8)-P.C.12 DE ENERO#243-COLOR:MORADO-FECHA:19/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:21/31/03/1988-(X)-(8).**

**9.-PALMERA240-(EXPRESION/RITMO Y MOVIMIENTO)-(9/2/2/9)-P.C.12 DE ENERO#240-COLOR:NEGRO-FECHA:20/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:20/30/03/1988-(X)-(9).**

**10.-PALMERA777-(CONTINUIDAD-D.EMOCRACIA-E.ESTERLINA/ESTILO)-10/1/1/10)-P.C.12 DE ENERO#777-COLOR:BLANCO-FECHA:21/01/1972-2012-DESIGNACION FECHA:12/22/03/1988-(X)-(10).**

**11.-EN REPUBLICA DOMINICA/ARCO IRIS-ISLA DE TRANSITO):TALLERES LOGISTICOS "PALMEROS" (CONTINUDORES DE LA REVOILUCION DEL AMOR Y/O FRAGANCIA ARTISTICA.TEXTURA TAINA.TROPICO INDIGENISTA.COMUNICACIÓN ,MANDO Y PODER CULTURAL EN TO2 EL MUN2-FECHA:14/03/1954-2012-(58)-(X)-(11).**

**LEYENDA.P.C.12: POSTE DE CORRIENTE 12 DE ENERO.**

**" INTEGRADO AL PROCESO DE RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE DE LAS RAICES ETNICAS, IDEOLOGICAS Y CULTURALES DE AFRICA,AMERICA-(NORTE-SUR-CENTRO-CARIBE), ASIA,EUROPA Y OCEANIA " .**

"INTEGRATED INTO THE PROCESS OF RE-UNIFICATION AND RE-MIX OF THE ETHNIC ROOTS , IDEOLOGICAL AND CULTURAL IN AFRICA,AMERICA- (NORTH-SOUTH-CENTER-CARIBBEAN), ASIA, EUROPE AND OCEANIA "

امن طرفه - الميزان عن الخارجة الموارد ومن توحيد - الميزان ية عن الخارجة الموارد من عدلية في م تكامل " RAICES 35 IDEOLOGICAS والاشتركت افريقي قيا في وال ثقاف ية AMERICA بين ثنائي شمالية " OCEANIA " صد يفة ( اوربوا واشتركت واسيا ) الكاريبي الات حد - المركز - والجنوب

" интегрирован в процесс унификации и RE-MIX этнических корней, .идеологических и культурных в Африке,Америки- (с севера на юг-CENTER-Карибского бассейна), Азии, в Европе и Океании".

" INTEGRERES I PROCESSEN MED GENFORENINGEN OG RE-MIX AF ETNISKE RØDDER, .IDEOLOGISK OG KULTURELT I AFRIKA,USA- (NORD-SYD-CENTER-CARIBISKE), ASIEN, EUROPA OG OCEANIEN "

" אידיאולוגי ,אתניים שורשים של שילוב מחדש מחדש איחוד של התהליך לתוך משולבים " OCEANIA ,אירופה ,אסיה , (קריבי-מרכז-דרום-צפון) אמריקה ,באפריקה ותרבות

" INTÉGRÉ AU PROCESSUS DE RE-UNIFICATION ET RE-MÉTISSAGE DES RACINES ETHNIQUES, IDEOLOGICAS ET CULTURELLES EN AFRIQUE,AMERICA-(NORD-SUD-CENTRE-CARAÏBES), ASIE,EUROPE ET OCEANIE "

„INTEGRIERT IN DEN PROZESS DER WIEDERVEREINIGUNG UND MISCHEN SIE VON DER ETHNISCHEN HERKUNFT, VOM .IDEOLOGICAL UND VOM KULTURELLEN IN AFRIKA, IN AMERIKA (NORDEN-SÜDEN-MITTE-KARIBISCH), IN ASIEN, IN EUROPA

„INTEGRIERTE AL PROB VON RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE LAS RAICES ETHNISCH, .IDEOLOGICAL Y CULTURALES VON AFRIKA, AMERIKA (NORTH-SUR-CENTER-CARIBBEAN), ASIEN, EUROPA Y OCEANIA.

„INTEGRADO PROCESS TO DE RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE DE LAS RAICES ETNICAS, .IDEOLOGICAS Y CULTURALES DE AFRIKA, AMERIKA (NORTE-SUR-CENTER-CARIBE), ASIEN, EUROPA Y OZEANIEN“.

BUREAUX POLITICO,ARTISTICO,CULTURAL Y DE ACCION CONTIENTE EUROPEO.

BURO POLITICO,ARTISTICO,CULTURAL Y DE ACCION DE 7 "PALMERAS D.1.(ISLO/MUNO/A) EN EL CONTINENTE EUROPEO.



**BUZONES Y NUMEROS:**

1.-069-89.- 1.-098-046-89-(1/7)-COLOR:NEGRO-P.C. 12.DE ENERO#282-  
FECHA:10/10/89-DESIGNACION FECHA:15-02-89-(x)-(1).

2.-070-89.- 2.-099-047-89-(2/6)-COLOR:AZUL-P.C. 12 DE ENERO #283-FECHA: 11-  
10-89-DESIGNACION FECHA:16/02/89-(x)-(2).

3.-071-89. 3.-0100-048-89-(3/5)-COLOR:AMARILLO-P.C. 12. DE ENERO#284-  
FECHA:12/10/89-DESIGNACION FECHA:17/02/89-(x)-(3).

4.-072-89-4.-0101-049-89-(4/4)-COLOR:KAKI-P.C. 12 DE ENERO#285-  
FECHA:13/10/89-DESIGNACION FECHA:18/02/89-(x)-(4).

5.-073-89. 5.-0102-050-89-(5/3)-P.C. 12 DE ENERO#286-COLOR:VERDE-  
FECHA:14/10/89-DESIGNACION FECHA:19/02/89-(x)-(5).

6.-074-89. 6.-0103-051-89-(6/2)-P.C. 12 DE ENERO#287-COLOR:ROJO-  
FECHA:15/10/89-DESIGNACION FECHA:20/02/89-(x)-(6).

7.-075-89.7.-.0104-052-89-(7/1)-P.C. 12 DE ENERO#288-COLOR:BLANCO-  
FECHA:16/10/89.-DESIGNACION FECHA:21/02/89-(x)-(7).

8.-PALMERA243-(TACTICA/APPLE/UNI'VERSO)-(8/3/3/8)-P.C. 12 DE ENERO#243-COLOR:MORADO-  
FECHA:19/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:21/31/03/1988-(X)-(8).

9.-PALMERA240-(EXPRESION/RITMO Y MOVIMIENTO)-(9/2/2/9)-P.C. 12 DE ENERO#240-COLOR:NEGRO-  
FECHA:20/01/1972-2012-(40)-DESIGNACION FECHA:20/30/03/1988-(X)-(9).

10.-PALMERA777-(C.ONTINUIDAD-D.EMOCRACIA-E.ESTERLINA/ESTILO)-10/1/1/10)-P.C. 12 DE ENERO#777-  
COLOR:BLANCO-FECHA:21/01/1972-2012-DESIGNACION FECHA:12/22/03/1988-(X)-(10).

11.-EN REPUBLICA DOMINICA/ARCO IRIS-ISLA DE TRANSITO):TALLERES LOGISTICOS "PALMEROS"  
(CONTINADORES DE LA REVOILUCION DEL AMOR Y/O FRAGANCIA ARTISTICA.TEXTURA TAINA.TROPICO  
INDIGENISTA.COMUNICACIÓN ,MANDO Y PODER CULTURAL EN TO2 EL MUN2-FECHA:14/03/1954-2012-  
(58)-(X)-(11).

**LEYENDA. P.C. 12 0 POSTE DE CORRIENTE 12 DE ENERO.**

“ INTEGRADO AL PROCESO DE RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE DE LAS RAICES  
ETNICAS,.IDEOLOGICAS Y CULTURALES DE AFRICA,AMERICA-(NORTE-SUR-  
CENTRO-CARIBE), ASIA,EUROPA Y OCEANIA “.

"INTEGRATED INTO THE PROCESS OF RE-UNIFICATION AND RE-MIX OF THE ETHNIC  
ROOTS , IDEOLOGICAL AND CULTURAL IN AFRICA,AMERICA- (NORTH-SOUTH-  
CENTER-CARIBBEAN), ASIA, EUROPE AND OCEANIA ".

امن ط بقفته - الم يزانة عن الخارجية الموارد ومن تود يد - الم يزانة عن الخارجية الموارد من عدلية في م تكامل " **RAICES** ال شمال ب ين ث ناني **AMERICA** واش تركت اف ريد ق يافي وال ثقاف ية **35 IDEOLOGICAS** الاث نية **OCEANIA** " صد يفة (اوروپا واش تركت واس يا,) الكاريبي الات حاد - الم ركز - وال جنوب

" интегрирован в процесс унификации и **RE-MIX** этнических корней, .идеологических и культурных в Африке,Америки- (с севера на юг-CENTER-Карибского бассейна), Азии, в Европе и Океании".

" INTEGRERES I PROCESSEN MED GENFORENINGEN OG RE-MIX AF ETNISKE RØDDER, .IDEOLOGISK OG KULTURELT I AFRIKA,USA- (NORD-SYD-CENTER-CARIBISKE), ASIEN, EUROPA OG OCEANIEN ".

" **אידיאולוגי, אתניים שורשים של שילוב מחדש מחדש איחוד של התהליך לתוך משולבים** **OCEANIA** ", אירופה, אסיה, (קריבי-מרכז-דרום-צפון) אמריקה, באפריקה ותרבות



" INTÉGRÉ AU PROCESSUS DE RE-UNIFICATION ET RE-MÉTISSAGE DES RACINES ETHNIQUES, IDEOLOGICAS ET CULTURELLES EN AFRIQUE,AMERICA-(NORD-SUD-CENTRE-CARAÏBES), ASIE,EUROPE ET OCEANIE ".

**„INTEGRIERT IN DEN PROZESS DER WIEDERVEREINIGUNG UND MISCHEN SIE VON DER ETHNISCHEN HERKUNFT, VOM .IDEOLOGICAL UND VOM KULTURELLEN IN AFRIKA, IN AMERIKA (NORDEN-SÜDEN-MITTE-KARIBISCH), IN ASIEN, IN EUROPA**

**„INTEGRIERTE AL PROB VON RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE LAS RAICES ETHNISCH, .IDEOLOGICAL Y CULTURALES VON AFRIKA, AMERIKA (NORTH-SUR-CENTER-CARIBBEAN), ASIEN, EUROPA Y OCEANIA.**

**„INTEGRADO PROCESS TO DE RE-UNIFICACION Y RE-MESTIZAJE DE LAS RAICES ETNICAS, .IDEOLOGICAS Y CULTURALES DE AFRIKA, AMERIKA (NORTE-SUR-CENTER-CARIBE), ASIEN, EUROPA Y OZEANIEN“.**

\*

1-REINO UNIDO.-2.ALEMANIA.-3.FRANCIA.-4.FEDERACION RUSA.-5.PAISES NORDICOS.-6.ITALIA.-7.ESPAÑA.

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/AB3/PALMEROS/RED/RED150.HTM](http://www.angelfire.com/ab3/palmeros/red/red150.htm)

[HTTP://TWITPIC.COM/BS2MKZ](http://twitpic.com/BS2MKZ)

**“HIJA DE AGENOR Y DE TELEFASA”**

**QUÉ ES EUROPA**

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=LMO3RNZRY0o](http://www.youtube.com/watch?v=LMO3RNZRY0o)

[HTTP://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/EUROPA](http://es.wikipedia.org/wiki/Europa)

**BUREAUX POLITICO ARTISTICO,CULTURAL Y DE ACCIÓN GEO-OCEANIA.**

**VENTANA (DES) COMPOSICION FOTOGRAFICA#83 (AUSTRALIA)**



**HOMBRES Y MUJERES TRASCENDENTES DE LOA 5 CONTINENTES DEL PLANETA TIERRA.**

**1-MADRE TIERRA.**





**2-MAO TSE TUNG-(ASIA).**

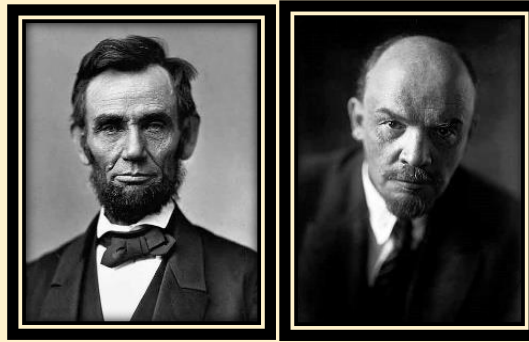


**IN-FLEXION**

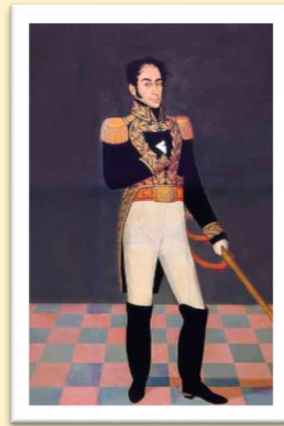
**3-LENNIN Y REINA ISABEL (EUROPA)**



**4-ABRAHAM LINCOLN.(NORTEAMERICA)-VLADIMIR LENIN(EURO-ASIA)**



5-SIMON BOLIVAR-(SUR AMERICA).



6-IMPERIO Y CULTURA MAYA (CENTRO-AMERICA Y MEXICO.)



7-HEROES Y MÁRTIRES DE LA GUERRA PATRIADE 1965.(Y SUS CONSECUENCIAS).(ANTILLAS MAYORES Y ANTILLAS MENORES-(REGION INDIGENAHISPANICAFRO-CARIBEÑA=DESCENDIETESSUB:CIMARRONAJE-MULATAJE-LADINOS-GUERREROS/AS(MARIPOSAS Y MAGNOLIAS DE ACERO).

crisol de  
CULTURAS



.....

## IN THE WORLD ADVISERS IN ECONOMICS, FINANCE AND TRADE GEOPOLITICAL

### LINKS

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ASIA](https://es.wikipedia.org/wiki/Asia)

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/RELACIONES ENTRE CHINA Y EL REINO UNIDO](https://es.wikipedia.org/wiki/Relaciones_entre_China_y_el_Reino_Unido)

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/CANAL DE LA MANCHA](https://es.wikipedia.org/wiki/Canal_de_la_Mancha)

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/RUTA DE LA SEDA](https://es.wikipedia.org/wiki/Ruta_de_la_Seda)

[HTTPS://TRANSLATE.GOOGLE.COM.DO/TRANSLATE?HL=ES-419&SL=PT&U=HTTPS://PT.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/GEOPOL%25C3%25ADTICA DA AUSTR%25C3%25A1LIA&PREV=SEARCH](https://translate.google.com.do/translate?hl=es-419&sl=pt&u=https://pt.wikipedia.org/wiki/Geopol%25C3%25ADtica_da_Austr%25C3%25A1lia&prev=search)

[HTTP://TONYFDEZ.BLOGSPOT.COM/2013/11/GEOPOLITICA-RESPUESTA-DE-AUSTRALIA-AL.HTML](http://tonyfdez.blogspot.com/2013/11/geopolitica-respuesta-de-australia-al.html)

[HTTPS://ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/BRICS](https://es.wikipedia.org/wiki/BRICS)

[HTTP://WWW.RAZONYPALABRA.ORG.MX/N62/DMIHAIOVIC.HTML](http://www.razonypalabra.org.mx/n62/dmihaiovic.html)

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/AR2/OBRAMAURYDIGITAL/INDEX.HTML](http://www.angelfire.com/ar2/obramaurydigital/index.html)

[HTTP://WWW.COMERCIOEXTERIOR.UB.EDU/CORRECCION/09-10/REINO UNIDO/0-INDEX.HTM](http://www.comercioexterior.ub.edu/correccion/09-10/reino_unido/0-index.htm)

[HTTP://WWW.EXTERIORES.GOB.ES/DOCUMENTOS/FICHASPAIS/REINO UNIDO FICHA%20PAIS.PDF](http://www.exteriores.gob.es/documentos/fichaspais/reino_unido_ficha%20pais.pdf)

[HTTP://WWW.ANGELFIRE.COM/EXTREME4/MANDOMILITAR/VENTANA121TV/PAISES QUE COMPONEN EL CONTINENTE DE OCEANIA.PDF](http://www.angelfire.com/extreme4/mandomilitar/ventana121tv/paises_que_componen_el_continente_de_oceania.pdf)

[TOP](#)

ROSTROS Y ATRIBUTOS 7 #PALMERAS” D:1

1

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=5372381086184507&SET=PCB.5372387339517215](https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372381086184507&set=pcb.5372387339517215)

2

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=5372381786184437&SET=PCB.5372387339517215](https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372381786184437&set=pcb.5372387339517215)

3

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=5372382316184384&SET=PCB.5372387339517215](https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372382316184384&set=pcb.5372387339517215)

4

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/PHOTO/?FBID=5372383382850944&SET=PCB.5372387339517215](https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372383382850944&set=pcb.5372387339517215)



5

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372384216184194&set=pcb.5372387339517215>

6

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372384706184145&set=pcb.5372387339517215>

7

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372385256184090&set=pcb.5372387339517215>

8-

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372386129517336&set=pcb.5372387339517215>

9

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372386692850613&set=pcb.5372387339517215>

10

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372387209517228&set=pcb.5372387339517215>

7 PALMERAS"

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=5372380106184605&set=pcb.5372387339517215>



**PREVIEW URLWEB**

[https://www.angelfire.com/extreme4/mandomilitaR/MULTILATERALISMO/PATHS\\_OF\\_THE\\_FELLOWSHIP\\_AND\\_HOPE.PDF](https://www.angelfire.com/extreme4/mandomilitaR/MULTILATERALISMO/PATHS_OF_THE_FELLOWSHIP_AND_HOPE.PDF)

**CONNECT WITH**

<https://www.angelfire.com/on4/amaury/construCTIVISMOCERVANTES/PC1234-B-KITTYSPENCER-BVLGARI->

[-ADENDUMS-R-16-CYRILLE AIM E-](#)  
[-Q-15-CHRISTINA-FERRER- -S-17-](#)

[DARIN J SALLAM- -CABEZA DE GRUPO-](#)  
[LOURDES ROBLES- 035-84.HTM](#)