

ON WHAT DO I DO WITH A FREAKING GEMSTONE?

So, you have a gemstone, but you're neither into that New-Age crap nor into that fluff bunny Wicca. However, you still wonder what the big deal about gemstones is, you wonder why people pay any attention to them at all. They're just dumb rocks, right?

Fetch your gemstone and look at it. Do you know what its supposed "mystical" properties are? What does it magically do? Here's a piece of insight for you: whatever it does, it's doing it right now. The proper question shouldn't be "what does it do?" but rather, "how do I use it?"

Let's start from the beginning: you can't use it if you've not established a relationship with it. What does it mean to be in a relationship with a gemstone? It means that the gemstone experiences what you do with it, and you experience what the gemstone does with you. It's interaction. The former is easy to accomplish (especially with a hammer), but the latter requires good observation skills. Yet a relationship is bi-directional, the former without the latter or the latter without the former is NOT a relationship. A relationship happens when you simultaneously exert influence on each other.

It's a lot like good communication.

How do you learn to be in relationship with a gemstone? No book can teach you that part. You just have to figure that out for yourself. Books do have clues, though: all of these correspondence lists and new-age books on gemstone "energies" and "vibrations" and "visualisations" etc. Those are still only clues, which are meaningless without having had the experience to understanding them. In other words, the actual experiencing of the phenomenon is radically different from what

QUOI FAIRE AVEC UNE SATANÉE PIERRE ?

Bon, alors t'es propriétaire d'une pierre, mais tu n'embarques ni dans les conneries du Nouvel-Âge ni dans la Wicca quétaine. Mais tu te demandes quand même pourquoi il y a tant d'intérêt pour ces pierres. Après tout, ce ne sont que des roches idiotes, non ?

Va chercher ta pierre et regardes-la. Sais-tu quelles sont ses supposées propriétés « mystiques » ? Qu'est-ce qu'elle fait de magique ? Je te révèle ici un brin de sagesse : quoiqu'elle fasse, elle est en train de le faire en ce moment. La bonne question n'est pas « qu'est-ce que ça fait ? » mais plutôt, « comment est-ce que je m'en sers ? »

Commençons au début : tu ne peux pas l'utiliser si tu n'as pas établi une relation avec elle. Qu'est-ce que ça veut dire d'être en relation avec une pierre ? Cela veut dire que la pierre vit l'expérience de ce que tu lui fais, et que tu vis l'expérience de ce que la pierre fait avec toi. C'est de l'interaction. Le premier est facile à faire (surtout avec un marteau), mais le deuxième nécessite de bonnes capacités d'observation. Une relation est bidirectionnelle. Le premier sans le deuxième ou le deuxième sans le premier n'est PAS une relation. Une relation, c'est quand vous exercez simultanément de l'influence l'un sur l'autre.

Ça ressemble beaucoup à de la bonne communication.

Comment est-ce qu'on apprend à être en relation avec une pierre ? Voilà ce que les livres n'enseignent pas. C'est quelque chose que tu dois décortiquer par toi-même. Les livres nous offrent quand même des indices : toutes les listes de correspondances et les livres du Nouvel-Âge sur les « énergies », les « vibrations » et les « visualisations » etc. Mais se sont là des indices, qui n'ont pas de sens lorsqu'on a pas eu l'expérience pour les comprendre. Autrement dit, expérimenter le phénomène est

you read. Despite that, they can sometimes be good clues, in telling you in where to look. But in the end, if you want to see, you have to look.

You must not forget though, that the lists of attributions or the lists of "magical properties" are not objective or absolute. It's like a perfume. Each perfume has its distinctive smell, but depending on who wears it, either smells good or stinks. The scent of the perfume comes into a relationship with your body's natural scent to make a unique distinctive scent. When it comes to gemstones' properties, a similar process occurs. Each gemstone is its unique own self, and comes into a relationship with your action to make a unique combination within each situation.

So now we're still left with the same problem: how does a gemstone do that? Gemstones are rocks, aren't they? What do rocks do, anyways? Well if you're just going to carelessly make it sit there, then that's all it's going to do to you. Treat it like an inert rock and it will act like an inert rock. However, if you want it to do more than that, then you're going to have to give it a chance. Do something with it. Put it to the light and introspect on how you feel when looking at it in different angles. Run your fingers over it; what feeling does that give you?

There you go, you're starting to learn how to use it. The deeper the relationship, the more potentially useful gemstones can be for you. Give it time; get to know each other. The key word is "relationship." As with anybody or anything else, how it relates to you has a lot to do with how you relate to it.

Now that first step probably sounds easy for you and you may want to know how to go further. Should I suggest experiments? Bring it to work for a day. Put it under your pillow for a night or two. Some would even go as far as suggesting that you put it in the food while you're cooking, but I wouldn't recommend that

radicalement différent que de le lire. En dépit de cela, ils peuvent parfois être de bons indices, te disant où regarder. Mais en fin de compte, si tu veux voir, il te faut regarder.

Cependant, il ne faut pas oublier que les listes d'attributs ou les listes de « propriétés magiques » ne sont ni objectives, ni absolues. C'est comme du parfum. Chaque parfum a une odeur qui le distingue, mais dépendamment de qui le porte, il sent bon ou bien il pue. L'odeur du parfum vient en relation avec l'odeur naturelle de ton corps pour en faire une odeur unique et distinctive. Lorsqu'on parle des propriétés des pierres, le procédé est semblable. Chaque pierre est unique en elle-même, et entre en relation avec ton action en une combinaison unique dans chaque situation.

On reste cependant avec le même problème : comment est-ce qu'une pierre fait ça ? Les pierres ne sont-elles pas que des roches ? Et puis qu'est-ce que ça fait, une roche ? Si tu vas juste la laisser paître là, alors c'est tout ce qu'elle va faire pour toi. Traite-la comme une roche inerte et elle va agir comme une roche inerte. Si tu veux qu'elle fasse plus que ça, il va falloir lui laisser une chance. Fais quelque chose avec. Regarde-la contre la lumière et fait un peu d'introspection pour voir comment tu te sens en la regardant sous différents angles. Caresse-la avec tes doigts ; quelles sont tes sensations ?

Voilà, tu commences à apprendre comment l'utiliser. Plus la relation est profonde, plus les pierres deviennent potentiellement utiles pour toi. Prenez votre temps, apprenez à vous connaître. Comme avec n'importe qui ou n'importe quoi d'autre, la façon dont elle entre en relation avec toi a beaucoup à voir avec comment tu entres en relation avec elle.

Probablement que ce premier pas a l'air facile pour toi et tu veux peut-être aller plus loin. Dois-je suggérer des expérimentations ? Amène-la à ton travail pour une journée. Place-la en dessous de ton oreiller pour une nuit ou deux. Certains iraient même à suggérer de la mettre dans ta nourriture pendant qu'elle cuit, mais je

without a thorough cleaning. Anyhow, those examples won't mean anything to you if you aren't interrelated with the gemstone.

Now for a big question: how is this "magic" different from superstition? I'll answer with an analogy. How is throwing a baseball different from superstition? In superstition, the baseball throws itself. In using gemstones for magical purpose, we are thinking superstitiously when we believe that the gemstone will act by itself. Superstition is passive, because it is belief that the gemstone does it all for you. To magically use a gemstone is to throw the baseball yourself. You take the action. The difference between different gemstones is throwing a baseball versus a tennis ball versus a bowling ball. Each thrown ball will react differently to how you throw it, just as each gemstone will react differently in a given situation.

So where should this essay go from here? Shall I go further and tell you "how I use a gemstone like I throw a ball"? I'm afraid I cannot go any further. The next step is embedded within your subjectivity, in this relative truth that changes from person to person.

When you get into that relationship with the gemstone, you'll probably know quite well how to magically use them. It's kind of like cooking. The more you use a spice, the better you know in which foods the spice would taste good or not. Also, in getting to know your gemstone better, you'll probably be able to discern which reading material is good and which is fluff. It is then that you'll be able to make good sense of the literature, for your personal advancement.

But advancement is just that: personal.

The JuanKurse, April 2007.

ne le recommanderais pas sans que la pierre soit bien nettoyé. Par contre, ces exemples ne te diront rien si tu n'es pas en interrelation avec la pierre.

Allons-y maintenant pour une grande question : en quoi est-ce différent de la superstition ? Voici une analogie : en quoi lancer une balle est différent de la superstition ? En superstition, la balle se lance elle-même. En utilisant des pierres pour fins magiques, l'on est superstitieux lorsque l'on croit que la pierre agira par elle-même. La superstition est passive, parce que l'on croit que la pierre agit à ta place. Utiliser la pierre magiquement est comme lancer la balle toi-même. C'est toi qui agis. La différence entre différentes pierres est comme les différences entre lancer une balle de base-ball, de tennis ou une boule de bowling. Chaque balle lancée réagira différemment selon ton tir, tout comme chaque pierre réagira selon chaque situation.

Que reste-t-il à dire ? Devrai-je aller plus loin pour décrire « comment j'utilise une pierre comme je lance une balle » ? Je crains que je ne puisse aller plus loin. La prochaine étape est incrustée dans ta subjectivité, dans cette vérité relative qui change de personne en personne.

Lorsque tu seras en relation avec cette pierre, tu sauras probablement très bien comment les utiliser magiquement. C'est un peu comme cuisiner. Plus l'on utilise une épice, plus l'on sait si l'épice serait bonne ou pas dans un plat. Aussi, en connaissant mieux ta pierre, tu seras probablement capable de discerner les bonnes lectures des insipidités. C'est ensuite que tu pourras faire bon usage de ces lectures, en fonction de ton avancement personnel.

Mais l'avancement c'est justement ça : personnel.

The JuanKurse, avril 2007.