

Bandinfo

# WACKO TR!BE

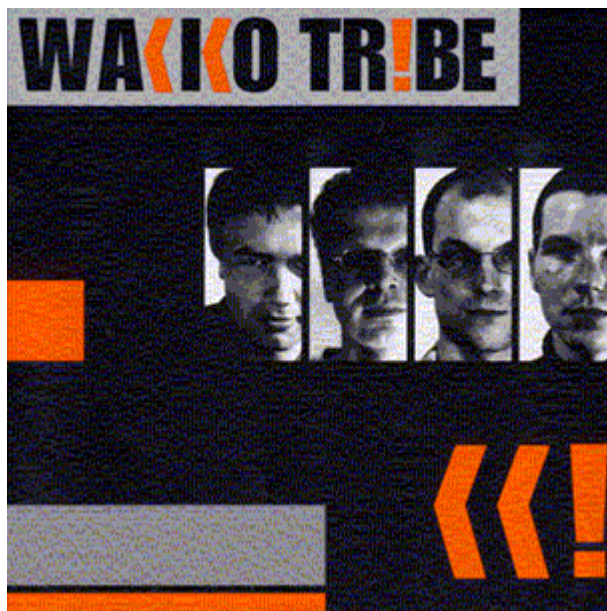
**Wir wollen spielen! Und jetzt könnt Ihr uns buchen!**

## **Zur Musik:**

Independent-Sound gewürzt mit Funk und allem, was Spaß macht: Ausgefallen-knackige Drumgrooves, funkig-slappender Bass, eigenwillige, aber schnörkellose Gitarrenarbeit, eine ausdrucksstarke Bass-Stimme und vielschichtige Texte (Englisch, Italienisch, Deutsch). Insgesamt eingängige Songs in einem spannenden, eigenständigen Stil. Und natürlich alles gut tanzbar!

Uns gibt's in der aktuellen Besetzung seit ca. 2 Jahren, sind aber alle schon lange band- und bühnenerfahren. Spaß an der selbstgestrickten Mucke haben neben den werten Zuhörern:

- ♪ Markus am Gesang
- ♪ Björn an der Gitarre
- ♪ Herb am Bass
- ♪ Till am Schlagzeug



Einen eigenen Misch-Menschen können wir mitbringen.

**Kontakten könnt ihr uns über:**

<b>Herbert Grünwald</b> Kleiberweg 5 85356 Freising 08161-887127 bzw. 0174-4585344 herbert.gruenwald@gmx.de	oder	<b>Till Osswald</b> Grünwalderstr. 119 81545 München 089-6253014 tilloss@gmx.de
---	------	---

Im Netz: <http://wackotribe.cjb.net>

So, und auf der zweiten Seite gibt's näheres zu unserer Vergangenheit und zu den Musikern!

### **Gigliste ab 2000:**

- \* fast: 23.06.2001 Rockfestival Collevocchio (Italien); wegen Krankheit leider abgesagt
- \* 01.06.2001 Kunstakademie Muenchen
- \* 25.11.2000 Apsis-Jahresfeier (Tribühne Studentenstadt München)
- \* 27.10.2000 Spax München Pasing
- \* 04.06.2000 StustaCulum 2000; Studentenstadt München
- \* 25.05.2000 Anglistenfest Ludwig-Maximilians-Universität München
- \* 11.05.2000 Tribühne Studentenstadt München
- \* 25.02.2000 Hansapalast München

### **Zu den Bandmitgliedern:**

#### **Bass: Herbert Grünwald**

Ausgestattet mit 4- und 5-Saiten-Elektrobass; manchmal mit Chorus oder Verzerrung versehen. „Gelernter“ Bassist, nicht ein mieser Gitarrist, der den Tieftöner in die Hand gedrückt bekam (Lehrer: D.D. Lowka: Mind Games, Quadro Nuevo u.a.; Jazz).

Haupteinflüsse: Red Hot Chili Peppers, Funk, Hardcore;  
Erste Band mit 17, seit da immer wieder auf der Bühne

#### **Gitarre: Björn Rosinsky**

Am liebsten Fender Strats mit Marshall-Amps, seit neuestem mit Digitalamp (Hughes&Kettner). Autodidakt mit Ambitionen

Haupteinflüsse: Red Hot Chili Peppers, Placebo, Punk und Independent, Hendrix  
Bekannt von „Mrs. Meier and the Deutsch“

#### **Drums: Till Oswald**

Nicht zu verachten! Erfolgreicher Absolvent der „Neuen Jazz-School München“;  
trommelt schon seit Ewigkeiten; über diese Projekt hinaus in einer Big-Band tätig.

#### **Gesang: Markus Schlee**

Neben dem Gesang hier freischaffender Künstler in München und Rom