

## ГЛАВА XVIII

## ТЕРПЕНИЕ, СМирЕНИЕ, ДОВЕРИЕ и ВЕРА



*Не верьте тому, что читаете и слышите.  
Пусть вера будет результатом  
вашего ЗНАНИЯ.*



*Испытайте чувство ЕДИНСТВА с Универсальным Духом.  
Лишь тогда ваша Вера станет настоящей.*



*Бескорыстная Любовь, Доброта, Непричинение вреда -  
именно в это вы можете верить.*



*Доверяйте лишь Универсальному Духу.  
Знайте, что все идет надлежащим порядком  
лишь для тех, кто исполняет  
Волю БОГА.*



*Упражняйте качества Бескорыстной Любви -  
Терпение и Смирение.  
И Добродетели Бескорыстной Любви -  
Доброту, Сострадание и Непричинение вреда.*

**ВЕРА**

“Отец, когда я был совсем юным, мне говорили, что вера - это одна из самых важных вещей, которые необходимо иметь, и что у меня должна быть вера. Вера в Бога. Даже писания приводят высказывание Иисуса - мол, имея веру даже с горчичное зерно, вы сможете сдвинуть горы”.

“Да, но горчичные зерна обладают огромной верой, и никому не следует стремиться сравнивать себя с большим горчичным зерном”.

“Ну, я серьезно. Не можешь ли ты хоть минутку побыть серьезным?”

“О, да, ты серьезный. Я думаю, таким ты и был, Пениел. Все в порядке”.

“Так вот, тогда меня учили: ‘Проси, и получишь’. Но когда я молюсь, то на свою молитву не получаю ответа”.

“Об этом есть старый анекдот - ты получал ответ, но ответа просто не было”.

“Отец, я об этом и говорю. Но тогда почему утверждают - ‘Проси, и получишь’, а затем дают ответ, мол, это применимо лишь к определенным вещам, или что мне недостает веры.

Однажды, когда я испытывал сильную боль, я горячо молился, чтобы она прошла, но этого не случилось. Я начал удивляться, как же это БОГ не прекратит мои мучения, и это навело меня на мысль о страданиях этого мира и, в конце концов, вынудило стать атеистом”.

“Но ведь теперь ты не атеист. А есть ли у тебя вера?”

“Вера во что? Я знаю, что существует нечто, но не знаю, что это. Я имею в виду, что не знаю НА ДЕЛЕ”.

“Скоро ты узнаешь, Пениел. Это то, ради чего ты работаешь. Основной предпосылкой древнего Учения является то, что вера не должна быть ‘слепой’. В прошлом тебя спрашивали, есть ли у тебя слепая вера. Твоя вера базировалась на веровании в то, чего ты не знал. Так что, на самом деле, у тебя не было веры.

Мы тоже говорим, что тебе не следует иметь веру только потому, что кто-то заявил, будто ты должен верить во что-то, или из-за того, что твой ум запрограммирован верить чему-то. Кроме того, если что-то написано в книге, оно не становится от этого подлинным или реальным и не может служить базисом веры. Слишком много людей полагает, - если это написано в книге, значит, - так и есть”.

“Даже включая древние тексты и Учение?”

“Неприменно включая и их, - они ведь ничто иное, как бумага, кожа, камень, слова, идеи. И все они подвергаются интерпретации с использованием интеллектуальных мозгов людей в их ограниченной физической жизни.

Вместо всего этого Дети побуждают получать **прямой опыт**, результатом которого будет вера. И обобщают все это в одном утверждении: ‘Сначала **ОПЫТ** ЕДИНСТВА / БОГА, затем - обретение **веры**. Тогда ваша вера, естественно, будет подлинной’ “.

“Когда я об этом думаю в таком смысле, то полагаю, у меня есть вера, что БОГ существует. Ибо у меня есть непосредственный опыт, когда я, пусть и на момент, ощутил прикосновение Универсального Сознания. Так что я, по крайней мере, знаю, что оно существует, и к тому же верю, что существует нечто чрезвычайно огромное...”.

“Как мы говорили перед тем, как ты вышел из физического тела и освободился от ограниченного сознания, ты имеешь возможность приобрести намного более глубокое понимание и знание вещей, чем это возможно, когда твое сознание находится в заточении в физической оболочке. Это вовсе не означает, что ты должен умереть. Такое состояние может быть испытано во время глубокой медитации или при выходе из тела. В таком высоком состоянии сознания ты способен ощутить ЕДИНСТВО с БОГОМ.

Но когда ты ‘спускаешься’ в свое обычное состояние сознания, то в твоей памяти не остаются те прямые знания и ощущения. Однако после того, как ты ‘коснулся’ и ощутил этот высший уровень Сознания, у тебя сохраняется ‘понимание’ того, что именно ты испытал. И хотя у тебя нет прямого чувства ЕДИНСТВА со всем сущим, **ты знаешь**, что такое ЕДИНСТВО существует, и осознаешь, что это не просто твоя осведомленность об этом. Именно так возникает настоящая вера. Именно она у тебя есть.

Но значительно большего ты достигаешь, **когда переживаешь опыт смерти и получаешь озарение**. Тогда ты становишься частью ЕДИНОВОГО, и это остается с тобой. Однажды ты сам постигнешь, что существует ‘БОГ’ и святая Иерархия, - Сила, которая течет сквозь все и может руководить всем, и сам ты живешь под ее руководством и являешься частью всего этого, - тогда ты сможешь обрести настоящую, ‘абсолютную веру’, даже если напрямую не соприкасался со знанием того, что пребывает позади сцены.

Ты будешь способен хранить веру, что - пока ты отдаешь себя Богу, Универсальной Воле и Поток, - то, что бы ни происходило, - это именно то, что должно быть”.

“Я не смогу этого дождаться”.

“Ничего, сможешь. У тебя этого пока нет, но все-таки жди”.

“И звук одной аплодирующей руки?”

“Спроси Ури, у него только одна”.

“Я передам ему твои слова и спрошу - нельзя ли это услышать”.

“ На сегодня о дзен довольно. Вернемся в начало нашего разговора.

Пока у тебя не было такого опыта, существует другая вещь, в которую ты можешь поверить: это Бескорыстная Любовь и ее добродетели. Ты можешь верить, что заботливость, доброта, сострадание, непричинение зла - это очень хорошие вещи. И хотя, - пока ты еще не достиг Универсального Сознания, которое бы руководило твоими решениями, - следование этим добродетелям может привести тебя к опрометчивым поступкам, все же гораздо лучше иметь их, чем не иметь”.

## ДОВЕРИЕ

Древнее Учение говорит, что из-за тьмы, которая, по большей части, поглотила все и вся здесь, на Земном плане, вам не следует доверять ничему и никому - только Универсальному Духу и тем, кто обладает Универсальным Сознанием. Парадоксально, но факт. Ибо если вы находитесь в Потоке Универсальной Воли и познали Универсальный Дух, вам известно, - им вы можете полностью довериться: что бы ни случилось, - все это, в определенном смысле, абсолютно безупречно.

Так что, вы можете доверять всем и каждому, - в то же время, не доверяя ничему и никому.

Вот тебе на! - опять разговор о дзен.

## АТРИБУТЫ БЕСКОРЫСТНОЙ ЛЮБВИ

Терпение и смирение - это добродетели, но, применительно к духовному росту, они представляют собой нечто большее. Они - ‘позиция’, заставляющая отрешиться от всего, отдать себя Универсальному Поток. Они - атрибуты Бескорыстной Любви

### Терпение

Мичиел обрисовал его следующим образом:

“Терпение обычно связано с ожиданием. Но Терпение как духовная позиция не подразумевает состояния остановки или пассивного ожидания. Оно, скорее, АКТИВНОЕ ожидание - ожидание увидеть, что произойдет, когда мы подчиним себя Универсальной Воле.

За покорностью Универсальной Воле следует проявление Универсального Духа. Неземные тела являют собой пример этого вида терпения. Так действует природа”.

**Из Книги Перемен** (гексаграмма 5 - Ожидание)

“Все существа нуждаются в заботе свыше. Пища даруется в свое время, но ее нужно обождать.

Эта гексаграмма показывает тучи на небе, проливающиеся дождем, который должен освежить все, что растет и снабжает род человеческий пищей и питьем.

Дождь начнется в свое время. Мы не в силах заставить дождь пойти, - мы должны этого обождать.

Идея ожидания в дальнейшем предлагает атрибуты двух триграмм - внутреннюю силу и внешнюю опасность. Сила перед лицом опасности не бросается вперед, но терпеливо ждет своего часа, тогда как у слабости перед лицом опасности растет возбуждение, у нее нет терпения ждать”.

*Из книги "Чужак в чужой стране"*  
"Ждите".

**Из Библии:**

"Сохраняй спокойствие и знай, что я - Бог".

Мичиел добавил еще кое-что, - и это было отзвуком моих ранних проблем с концентрацией во время медитации.

"Терпение может очень пригодиться при медитации и выработке самодисциплины. Тот, кто только начинает медитировать, почти всегда будет расстроен. Сепаратное 'я' восстает против попыток человека выйти за его пределы, и оно будет всячески отвлекать ум, непрерывно болтая и делая все возможное, чтобы разрушить его концентрацию.

Кроме того, вселяя в человека нетерпение, сепаратное 'я', вследствие всевозможных неудач с самодисциплиной, получает то, чего добивается, - расстройство стопорит работу над самодисциплиной и питает негативные чувства. Именно так сепаратное 'я' достигает успеха, смущая и расстраивая тебя, и совершенно сбивая с толку. Все это трюки, которые *это* использует против тебя, стараясь отбросить тебя от намеченной цели. И побороть его можно, только проявив терпение, настойчивость и упорство.

Вместо того, чтобы впустую тратить время и отдавать энергию сепаратному 'я', нервничая и расстраиваясь, просто вновь начни медитировать или укреплять свою самодисциплину. Если ты это сделаешь, то разрушишь все жульнические планы *это* и, в конце концов, одержишь победу. Такова награда за терпение".

**Из Книги Перемен:** (гексаграмма 52 - Спокойствие - Гора)

"Когда человек обретает спокойствие, он может обратиться к внешнему миру. Он больше не всматривается в суматошную борьбу отдельных существ, и, следовательно, у него появляется то истинное спокойствие ума, которое необходимо, чтобы действовать в гармонии с окружающим. Кто действует, находясь на этом уровне глубокого спокойствия, тот не наделает ошибок".

Все проблемы нам создает эгоизм. Каждый отчаянно тоскует о счастье. Терпимость, смирение и терпение - все это вещи, которые способствуют достижению счастья, и тем не менее, большинство людей избегает их. И мало кто желает уплатить свою цену за счастье, - возвысившись над сепаратным *это*, ведя жизнь, исполненную Бескорыстной Любви.

Закон Причин и Следствий прост: посаженное однажды зерно должно в один прекрасный день дать урожай.

В прошлом мы разочаровывали других. Когда же разочарование постигает нас самих, это для нас шанс научиться терпению. Терпение дает всем нам время и возможность все осмыслить.

Когда мы используем свою свободную волю и ум, чтобы отправиться Путем Духовного Роста, наш возврат к ЕДИНСТВУ сопровождается страданиями. Иного пути нет. Мы должны терпеливо переносить эти страдания, переносить с пониманием и смирением. Чем более мы покорны, тем быстрее и легче мы, в конце концов, вернемся к ЕДИНСТВУ.

## Смирение

Смирение противоположно эгоизму и эгоцентризму. Это - ПУТЬ ЛЮБВИ, принятия БОГА, полной отдачи себя Универсальному Духу, Универсальной Воле. Это Путь существования в гармонии со Вселенной. Смирение - это самое прекрасное качество, внушающее глубокую любовь. Но это и **самое важное качество из всех**, которые вы когда-либо сможете приобрести как студент или как истинный учитель - служитель Бога.

На одном из моих ранних занятий старший монах **Пага** попытался рассказать мне кое-что о смирении, но я, должно быть, очень плохо слушал его, потому что у меня тогда 'не было ушей, чтобы слышать'.

"Тому, у кого отсутствует смирение, выглядеть 'правым' более важно, чем в действительности быть 'правым' (так как это требует признания своих ошибок, чтобы исправить их и на самом деле стать 'правым')".

Скромный человек не заботится о том, прав он или не прав. Ему важно быть правым в отношении помощи другим, поэтому он чаще прав, нежели неправ, и быстрее исправляет любые свои ошибки, когда обнаруживает, что неправ. Он также стремится к совершенству, служа Богу, и приветствует критику с чужой стороны, а потому может скорректировать допущенные ошибки.

Быть внимательным к другим весьма важно для тех, кому недостает смирения. Эгоизм, эгоцентризм, гордыня и ее ближайший родственник - тщеславие - все это качества, противоположные смирению. Самовлюбленная и эгоцентрическая личность хочет распоряжаться всем 'по-своему' и рассматривает саму себя как самую важную персону на свете, вокруг которой должно вращаться все и вся в этом мире.

Гордец жаждет признания своих заслуг. Скромный человек относит все свои успехи, способности и достижения скорее за счет Бога, который работает через него, чем за свой личный счет".

Затем Рага пристально взглянул на женщину-новичка, которая все то время, пока он говорил, поправляла свои волосы, и сказал:

“Тот, кто придает значение своему физическому внешнему виду, также не понимает красоты скромности и смирения”.

**Мичиелу** очень нравилось такое высказывание:

“Самовлюбленности сепаратного ‘я’, которое мнит себя огромной горой, предпочтительнее смирение и скромность, напоминающие маленькую восприимчивую долину. Природа стирает с лица Земли огромные горы и наполняет долины богатой почвой и озерами, достатком и изобилием.

Так что Господь не проходит мимо того, кто действительно скромен и нуждается, и щедро вознаграждает его”.

Любимой цитатой **Зейна** по этому предмету было: “Природа не терпит пустоты”.

Самым любимым высказыванием моего старого **учителя** по **дзен**-стрельбе из лука было: “Чашка должна быть пустой, прежде чем ее можно будет наполнить. Скромного человека, которого не переполняют его собственные эгоцентрические мысли и сведения, можно наполнить Мудростью, исходящей от Универсального Духа”.

Человек, исполненный скромности и смирения, учится очень быстро, легко и стремительно адаптируется к обстановке, без труда применятся к любым переменам, перед которыми его ставит жизнь или люди, и способен общаться и относиться к другим лучше, чем кто бы то ни было другой. *Почему?* Потому что он ‘выбрался’ на свой собственный путь. Он нашел для своего ‘я’ способ иметь дело со всем остальным миром и его реалиями.

Таким образом, отделенность от Бога не воздвигает барьер перед его открытостью всем другим людям, открытостью всему, что есть в жизни, Природе или во Вселенной. Вместо того, чтобы тратить время и энергию на самого себя или на защиту себя и своих идей, такой человек сохраняет беспристрастность и учитывает чужой вклад в дело. Он также не отгораживается от других - благодаря своей Бескорыстной Любви и состраданию.

Студенты очень часто, как животные, стремятся установить в своей среде иерархические отношения. Каждый хочет считать себя более ‘продвинутым’, - то есть выше других. Как правило, те, к кому это относится в большей мере, являются менее скромными, чем остальные, и потому менее всех ‘продвинутыми’.

Иисус особенно это подчеркивал в своей Тайной вечере. Помните историю, о которой мы как-то рассказывали?

В те времена в обычае было смывать пыль с ног гостя, но все апостолы были слишком ‘важными’, чтобы унизиться до омовения чужих ног. Тогда Иисус сделал это сам, шокировав их, но и убедив в огромном значении скромности и смирения, напомнив им, что *‘Величайший из вас станет слугой всех’*.

В итоге те, кто в своем чувстве превосходства претендуют на то, чтобы быть номером первым, станут последними, а те, чьим приоритетом является смирение, станут первыми (*не заботясь о том, являются ли они номером первым*).

## Смирение выходит на экраны

Кино - чрезвычайно могучая форма развлечения. Комбинируя элементы рассказа, действия и музыки, оно трогает и воодушевляет людей, как ничто другое.

Ниже я привожу перечень замечательных духовных фильмов, которые я бы порекомендовал вам посмотреть, ибо они дают лучшее понимание жизни и вдохновение. Если вы не можете их найти на месте, то имеется возможность взять их напрокат, используя электронную почту, или купив их (*в случае, если захотите смотреть их не один раз или показать их своим друзьям/семье*).

(Далее автор приводит адреса двух американских компаний, которые дают напрокат и продают лучшие из этих фильмов).

“День сурка” Билла Маррея. Превосходная притча о реинкарнации и о том, как научиться давать и заботиться о других.

“Кунг Фу”, оригинал. Старая телевизионная серия и пробная лента (*но не новая серия “Кунг Фу, продолжение легенды”*). Масса примеров смирения вообще и скромного поведения студента-монаха должны способствовать обучению и развитию. Множество прекрасных уроков, даваемых сценами сражений мастеров ‘кунг фу’.

“Последний горизонт”. История местности под названием Шангри Ла. Старая черно-белая версия режиссера Фрэнка Капры (‘Это чудесная жизнь’) с Рональдом Коулменом в главной роли, или обновленная цветная версия, где в главных ролях Питер Финч, Майкл Йорк, Лив Ульман (музыкальное сопровождение и партитура Барта Башараха). В основе обеих версий лежит роман Джеймса Хилтона, который непостижимым образом приводит историю нашего монастыря и общины Шаргунг Ла.

“Брат Солнца, Сестра Луны”. Об этом фильме мне хотелось бы здесь поговорить немного подробнее.

“Брат Солнца, Сестра Луны” - прекрасная лента знаменитого итальянского режиссера Дзефирелли (‘Ромео и Джульетта’) с музыкальным сопровождением Донована. Это история святого Франциска Ассизского. В ней показано много примеров смирения, но сцена, где Клэр излагает Франциску свое понимание смирения, - одна из самых замечательных.

Франциск давным-давно оставил ‘обычный мир’ и живет простой жизнью нищего монаха, служа Богу и посещая бедных и немощных на окраине города. И хотя Клэр - исключительная личность, но - несмотря на то, что она еще до преобразования Франциска (в святого Франциска) заботилась о прокаженных, которые были изгнаны из города, - несмотря на это она все же не посвятила свою жизнь служению другим и Богу.

И хотя связь и влечение Клэр и Франциска были очевидными и внесли ценный вклад в его работу и процесс преобразования, она, тем не менее, оставалась в городе со своим богатым семейством.

Однажды она бежала по полю, радостно призывая Франциска. Найдя его, она сказала, что хочет быть в его полном распоряжении и, в сущности, заявила: *‘Я не хочу быть только любимой, я хочу любить. Я не хочу быть лишь тем, кого понимают, я хочу понимать’*.

Этот момент в картине - непередаваемо трогательное и прекрасное выражение покорности и смирения.

К сожалению, озарение, сошедшее на святого Франциска, - это тот самый единственный случай на миллиард, и поскольку у него не было традиционной подготовки или обучения, как не было и истинного учителя, случившееся привело его в замешательство и создало множество проблем.

И все же о нем была проявлена большая забота, и его озарение, его великая Любовь, открывшиеся ему в жизни перспективы были неоспоримы и являли собой прекрасное зрелище.

“Станный груз”. (Кларк Гейбл). Циничный закоренелый преступник, осужденный на многие годы заключения в старой Франции, в тюрьме типа ‘заболоченный остров’, неожиданно сталкивается с новым заключенным - таинственным, добрым заключенным, похожим на Христа.

Затем он бежит из тюрьмы вместе с другими осужденными, среди которых и похожий на Христа заключенный, и оказывается на своем личном перепутьи. Он сталкивается лицом к лицу со своей кармой, и в самый критический момент своей жизни, в конце концов, делает свой выбор, - приложить всю свою волю к развитию лучшей ‘части’ себя. На этом пути он обретает, наконец, мир и любовь хорошей женщины.

“Знакомьтесь - Джон До”. (Гэри Купер). Чудесная история о двух вешах: первая - значимость, которую в этом мире может иметь ‘простой человек с улицы’ - ‘Джон или Джейн До’. И вторая - как простая доброта, скромность и заботливость могут превратить этот мир в настоящий рай. При этом демонстрируя, как эгоистически могущественные ‘темные силы’ этого мира делают все возможное, чтобы этому помешать.

Очень вдохновляет.

“Послезавтра”. Три милых старичка погибают в авиакатастрофе, но остаются на Земном плане как привидения, чтобы заботиться и помогать добросердечной молодой паре. При этом один из них сталкивается с опасностью того, что его засосет эгоистическое, примитивное материальное существование.

Превосходная притча о самопожертвовании и любви.

“Доктор Стрэндж”. (Телефильм). Не все в нем сделано хорошо, и не все абсолютно достоверно в этой неправдоподобной метафизической истории, на которой основан фильм, но все же это рассказ о великой борьбе Добра со Злом, о смирении и о том, как много вещей, по большей части невидимых, на самом деле действуют в этом мире.

“Стальной круг”. Лента о военных искусствах, со многими уроками дзен, уроками смирения и т.д.

“Звездные войны”. Классическая притча на тему борьбы Добра против Зла и о великой битве между ними на разных уровнях.

“Орхидея брата”. Остроумный, совершенно замечательный фильм с Эдвардом Г.Робинсом в роли закоренелого бандита, который отправился в Европу в попытке приобрести ‘класс’. Когда он возвращается, второе лицо в его команде (в исполнении Богарта) пытается его убить. Придя к умирающему, монах из местного монастыря, который выращивал цветы, помог ему выздороветь.

Сначала гангстер воображает, что это для него хороший способ скрыться, и под видом монаха работает в саду по той же самой эгоистической программе поведения, которая вознесла его на вершину гангстерской лестницы. Но, в конце концов, он трансформируется, и ему открывается ‘истинный класс’.

“Вы не можете взять это с собой”. Фильм Фрэнка Капры. Согревающая душу история о сумасбродной, но исключительно доброй и справедливой семье, которую судьба столкнула с могущественным, влиятельным семейством, - в связи с предполагаемой свадьбой их детей.

Конец веселый и очаровательный.

“Воскрешение” - Элен Бернстайн. Замечательный фильм о женщине, которая была на волосок от смерти, и это меняло ее жизнь разными путями - и не однажды.

“Десять Заповедей” - Жюль Бреннер, Чарлтон Хестон. Классически поставленная история Моисея. Даже если вы ее уже видели, посмотрите ее еще раз с точки зрения эгоизма и смирения.

“Иисус Христос - суперзвезда”. Музыкальное, может быть, несколько поверхностное, но все же одно из лучших изображений Иисуса среди всех, которые мы видели. Чтобы действительно ощутить это, вам нужно прислушаться к словам песен. Если вы это сделаете, то по-новому увидите существо, названное Иисусом, и его приключения, из которых можно извлечь действительно полезные уроки.

“Иосиф”. Фильм прекрасно иллюстрирует ценность сострадания и умения прощать. Иосифу пришлось пройти через многие испытания и лишения, и, благодаря своей доброте, честности и преданности Богу, он преодолел их все. У него было 12 братьев (как 12 апостолов), и в конце он помог им, несмотря на их вероломство и предательство. Его умение прощать и великая любовь совершенно изменили ситуацию, создав атмосферу любви и единства.

“И разверзлись хляби небесные”. Дело происходит в Индии, в 1900 году. Мерна Лой играет неудовлетворенную, богатую и пустую женщину, которая приезжает в Индию. Тайрон Пауэрс исполняет роль доброго доктора. Разражается страшный ливень, огромные потоки затапливают страну, губя множество людей.

*(Особенно хороши спецэффекты, учитывая, что это старый фильм).* Затем на них обрушивается чума и уносит еще больше людских жизней.

Одна из лучших сюжетных линий в этом фильме - то, как Мерна Лой духовно растет и становится заботливым и внимательным человеком. Она начинает ухаживать за больными - и сама умирает.

### Киноленты о великих ‘парных душах’

Поскольку мы ведем речь о кинофильмах, то можно упомянуть также несколько исключительно романтических лент о духовных ‘парах душ’.

“Питер Ибитсон” - Гэри Купера. Будучи ребенком оторван от своей ‘парной души’, Питер случайно находит ее, уже став взрослым. Он кончает тем, что несправедливо посажен в тюрьму, и все же в мечтах они каждую ночь оказываются вместе, пока навечно не воссоединятся друг с другом.

“Портрет Дженни”. Предположительно подлинная история портрета, купленного создателем фильма. История о девочке-привидении с прекрасной душой, которая появляется, по мере взросления, в разном возрасте, пересекая разные временные зоны, чтобы быть вместе со своей ‘парной душой’. Ее ‘парная душа’ - голодающий художник, чьим единственным и замечательным творением был портрет ‘Дженни’.

“Затерянные во Времени”. Христофер Ривс, Джейн Сеймур. Чудесная история, в которой герой осознает, что его парная душа жила в более ранний период времени, и гипнотизирует себя, чтобы, путешествуя, вернуться во времени назад и быть с ней. И ему это удается.

Парадоксально, но - очень романтично.

### Палки и камни

Обратная сторона монеты, - то есть того типа любви, который знаком большинству людей и который выдвигает условие: *‘Я почешу твою спинку, если ты почешешь мою’*, - так вот обратная сторона этой монеты полярно противоположна: *‘Я не буду чесать твою спину, если ты не почешешь мою’*.

Люди иногда отказываются любить или заботиться о ком-то, кто не любит и не заботится о них. Даже те, кто довольно развиты духовно и обычно относятся к большинству людей с любовью, состраданием и заботой, способны обо всем этом забывать и от всего отказываться, если кто-то не испытывает к ним симпатии, или если они просто подумают, будто кто-то невнимателен к ним и не заботится так, как им бы хотелось, чтоб это было, или как они того ожидали.

Это печальное и серьезное положение, ибо большинство людей не любят и не заботятся о других. Так что вам придется вычеркивать почти каждого встреченного вами из списка тех, кто ‘заботится о других’. И если они никогда не найдут кого-то, кто бы о них заботился, то каким образом они сами сумеют начать заботиться о других?

У меня была одна студентка - очень знающая и обычно чрезвычайно сострадательная. Но если она кому-то не нравилась, кто-то был к ней не расположен, и она разочаровалась в его заботливости о ней, то тут же прекращала любить, прекращала заботиться об этом человеке. Она оправдывала это тем, что ни для кого не хочет быть ‘половой тряпкой’, о которую все вытирают ноги. Думаю, это значит - ‘половой тряпкой’ Бескорыстной Любви. Но **лишь те, кто любят других больше, чем себя, будут ЕДИНЫ с Универсальным Духом.** Поэтому я всегда буду ‘половой тряпкой’.

Иные люди перестают любить просто потому, что лично им ‘причиняет боль’ то, что другой не любит их так, как мог бы, или вовсе не отвечает им любовью. Я не говорю, что следует позволять кому-то совершать в отношении вас нечто дурное или губительное. Я толкую здесь лишь о словах,

или оскорбительных выходках *эго*, либо об отсутствии любви и заботы с чьей-то стороны, а не о причинении *физического* ушерба.

Палки и камни могут повредить ваше тело, и вы, по возможности, должны с этим что-то делать, но слова... **слова не могут причинить вреда вашему реальному 'Я'**.

Посторонний человек способен ранить только ваше *эго*, ваше эгоистическое сепаратное 'я', а не ваше настоящее 'Я'. И если вы действительно полны смирения, то не сможете стать мишенью для стрел чужого сепаратного *эго*.

Если вас можно оскорбить, то как вы сумеете помочь другому? Люди, которым вы хотите помочь, будут порой пытаться преднамеренно обидеть вас, просто чтобы защитить свое сепаратное эгоистическое 'я'.

Но, когда вы являетесь Бескорыстно Любящим, совершенно неважно, что именно кто-то думает или говорит о вас. Вы смотрите на него, как на расстроенного ребенка, который нуждается в любви. Вы осознаете, что причина, по которой он накинулся на вас, состоит в том, что у него возникли проблемы, которые нужно разрешить и найти из них выход, - проблемы, требующие вашей любви и помощи.

Конечно, это причиняет боль и может огорчить вас, когда тот, кого вы любите, вас не любит. Но не любить его - это не поможет ни вам, ни ему. Тогда как можно просто продолжать любить, невзирая на собственную боль.

### Мой кусок Пирога Смирения

Вы не сможете ничего узнать и ничему научиться, пока вам неизвестно, что такое скромность и смирение. **Вы не сумеете духовно вырасти, пока не стали смиренными и скромными.** Вот так-то!

Оказаться униженным, что часто выглядит как нечто дурное, - это огромное благо. Когда вас высоко ценят, оказывают внимание, восхваляют, превозносят, - все это пагубно для скромности и смирения. Унижение может оказаться величайшим из даров, которые вам могут преподнести. Быть готовым оказаться глупцом и действительно видеть и допускать ошибки и недостатки, - вот что создает подлинное величие.

Как я упоминал раньше, когда я был молод и впервые узнал о существовании монастыря и пришел туда, я испытывал волнение и трепет. Но я был весьма самонадеянным молодым человеком. Мое сепаратное *эго* было сильным и гордым. Я считал себя великим человеком. Мне крайне недоставало скромности. И я полагал, что на деле мало кто может меня еще чему-нибудь научить. Все это втайне жило во мне, наполовину подсознательно.

Как и во многих духовных орденах, у нас существовала традиция брать или давать новое имя при начале новой, монашеской жизни. Я не раз приставал к Зейну, чтобы он дал мне имя, а он, казалось, избегал этого. Но, в конце концов, он мне его дал. Он видел мое чудовищное *эго* и дал мне соответствующее имя. Нет, это не было имя 'Годзилла' или 'Франкенштейн'. Это было имя исторической личности. Он был очень известным властителем и, в зависимости от того, как вы на это смотрите, великим и могущественным правителем.

Но этот герой был тем, чье *эго* было столь огромно, что сам черт был ему не брат. Но в то время я этого не знал.

Зейн велел мне пойти в библиотеку и поискать такую личность. Там оказалось много властителей с тем же самым именем. Он сказал, что, поскольку у всех у них такое же имя (*а сам не сообщил, именем которого из них я был назван*), я должен сообразить, в честь кого я получил свое имя. Конечно, я выбрал того, кто был величайшим из всех.

Но Зейн, давая мне имя, старался сообщить мне что-то обо мне самом. В его намерения не входило усиливать во мне чувство собственной значительности и превосходства, буде я посчитаю, что в прошлой жизни я был 'великим правителем'. Он хотел, чтобы я осознал свое *эго* и тот тип самости, которым я обладаю. Но он знал, что тогда не было возможности указать мне на него, - я бы просто не услышал.

В первый год моего пребывания в монастыре мне много раз бросали вызов - практически, каждый день. Вскоре давление на мое сепаратное *эго* стало, как мне чудилось, совершенно 'невыносимым'. Никто, казалось, со мной не считался, постоянно указывая мне на мои недостатки и на способы совершенствования себя (*как они смеют!*).

С точки зрения скромного человека, все это - как пища для голодного, но при эгоистическом настрое моего ума это было все равно, что в меня насильно впахивали пищу, которой я терпеть не мог. Для тех, кто в действительности не хочет знать о себе никакой правды, все это - просто какой-то кошмар.

Это означает, что на самом деле этот человек не желает никаких изменений.

Вследствие всего этого я сфокусировался только на 'оскорбительном' желании всех вечно меня поправлять, на унижении меня и 'разрушении моего самоуважения', которое проистекало от того, что мне заявляли, будто я всегда 'обманываю чьи-то ожидания'.

Я больше концентрировался на своем раздраженном *эго*, чем на духовном развитии. Я стал сознательно и подсознательно делать вещи, которые создавали проблемы, и дело кончилось тем, что Совет Внутреннего Круга попросил меня покинуть монастырь.

Я выдвигал соответствующие возражения, но в глубине души, на самом деле, надеялся, что мне удастся уехать. Мое эгоистическое сепаратное 'я' - мое *эго* - было уже всем этим сыто по горло, - и я позволил ему взять верх и заставить меня отступить.

После моего возвращения к 'старой жизни' я обнаружил, что она легка, как дуновение ветерка. Без всякого моего ведома, даже то, что меня 'наильно' заставили на малую толику подняться над своим *эго*, - через что я прошел в монастыре, - привело к тому, что доселе 'огромные' проблемы моей жизни показались совсем незначительными. Без этого багажа жизнь была легче.

Но постепенно я вновь оказался в ловушке моего собственного эгоизма. Прошло всего шесть месяцев. Но мое *эго*, как раковая опухоль, которую не удалили полностью, снова выросло, в результате чего вернулись все мои проблемы, и меня вновь настигла моя старая болезнь, - мое раздвоенное сепаратное 'я'.

Моя жизнь была разбита. Моя подружка от меня ушла. По закону я еще даже не был взрослым, но мне казалось, будто моя несчастная жизнь кончена. Все было хуже, чем когда-либо.

Я смертельно заболел, и на своем смертном одре 'случайно' обнаружил, что на самом деле означает мое имя. Когда я лежал в постели с высокой температурой, по телевизору шел фильм, главным героем которого был тот исторический персонаж, чьим именем меня называли. И тут Господь все мне и открыл. Ох, какой это был потрясающе эгоистичный и ничтожный малый!

Осознание моего грандиозного самомнения обрушилось на меня, как тонна кирпичей. Я, наконец-то, увидел себя со стороны во всей своей красе.

Я позвал местного, американского хилера (целителя), с которым был знаком, и он помог мне справиться с болезнью. Я быстро выздоровел и вернулся к своему учителю.

Я не мог общаться с Зейном так, как бы мне хотелось, я был еще самовлюбленным юнцом, и, несмотря на мое новообретенное смирение и новое уважение к нему, в то время мне еще было трудно выразить ему как следует свои чувства.

Но я сказал ему - я осознал, что не стою даже его мизинца, а если бы стоил, то мог бы совершить в жизни намного больше (*скажу вам, это было не очень удачно выражено*).

Несмотря на никуда не годную аналогию, Зейн понял мое смирение и принял меня обратно, - так начался мой настоящий духовный рост. И он стал происходить очень быстро.

Это было время, когда я ХОТЕЛ измениться, ХОТЕЛ давать и приветствовал любую возможность увидеть себя со стороны, чтобы я мог стать лучше, - в то время все легко было сравнивать.

Однажды я сидел в медитации, в комнате, смежной с той, где Зейн ел и беседовал с небольшой группой своих старших монахов-студентов. Я уже испытывал приподнятое настроение от своей медитации. Мое новообретенное смирение что-то трансформировало внутри меня, и совершенно неожиданно Кундалини стала быстро подниматься по моему позвоночнику и наполнила меня Светом и ощущением Божественного Присутствия.

Как только это со мной случилось, Зейн оторвался от еды, подошел ко мне, коснулся энергетического столба над верхушкой моей головы и дал мне новое имя:

**"Он будет зваться 'Пени-ел'. Он теперь мой старший".**

В то время я не побеспокоился спросить, что оно означает, - я был на высоте блаженства и слишком наполнен духовной энергией, чтобы об этом думать. Откровенно говоря, я никогда об этом и не спрашивал, просто в один прекрасный день ко мне пришло знание этого.

По иронии судьбы позднее я обнаружил, что чем больше *эго*, тем мощнее может проявиться Универсальный Дух, и однажды *эго* становится служителем Универсального Духа. Как удобно.

Ну, а теперь, -

*хотите ли вы* обеспечить себе трудные времена, защищая свое *эго* так, чтобы другие думали, будто вы всегда правы?

*Или вы хотите* легкой жизни, и тогда станете скромным и смиренным и действительно всегда будете правы?

*Хотите ли вы*, чтобы другие думали, будто вы великий человек?

*Или хотите* действительно быть великим?

**Вы вольны выбирать сами,  
и будете жить, пожиная последствия любого выбора, какой вы сделаете.**





## ГЛАВА XIX

## ДЕТИ ЗАКОНА ЕДИНОГО.

## МЕТАФИЗИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАУЧНОЙ МАГИИ

Я должен вас предупредить, что эта глава несколько более сложна в интеллектуальном плане, чем другие. Так что, не считая раздела о кристаллах, вы можете захотеть, - если не являетесь горячим приверженцем метафизики, - проскочить эту главу. Но до того, как вы решите это сделать, мне бы хотелось сказать, что материалы раздела, касающиеся 'старейшего из известных Имен БОГА' и его метафизического значения, являются самыми важными (по крайней мере, для меня) и наиболее глубокими духовными концепциями, которые я когда-либо встречал. И они сыграли огромную роль в изменении моей жизни.

Прежде чем перейти к дальнейшему, я хочу сказать кое-что о метафизике. Многие думают, что метафизика пренебрегает законами физики. Но Учение говорит, что это не так. Истинная метафизика распространяется и на область истинно физических законов. На протяжении многих лет физики очень часто обнаруживали, - кое-что из того, что они считали твердо и окончательно установленными фактами или незыблемыми законами физики, вовсе не было непреложными и, тем самым, подлинными физическими законами. И в будущем может оказаться нарушенным еще не один физический 'закон'.

Но существуют и неизменные и подлинные законы физики. Они являются аспектами Универсального Духа и, в качестве таковых, всегда будут оставаться теми же самыми. Это законы, с которыми любой другой закон, метафизический принцип или концепция должны находиться в гармонии и быть соразмерны с ними.

Таким образом, если кто-то хочет по-настоящему изучить и понять метафизику, для начала нет ничего лучше, чем изучение и постижение великих законов Вселенной.

Вот цитаты из древних текстов, в которых обсуждаются некоторые основные концепции.



*Все суть вибрация.*

*Всякая вибрация подчиняется Универсальному Закону.*

*Все дает. Все получает.*

*Все любит.*

*Всякая вибрация устремляется  
к своему собственному уровню,*

*Чтобы найти любой уровень, представленный вибрацией,*

*вы, следуя закону, сами устремитесь к нему,*

*И он, следуя закону, станет вашим.*



*Всегда существует большая вибрация.*

*Всегда существует меньшая вибрация.*

*В согласии с Универсальным Законом*

*Всякая вибрация существует как Единый Поток.*

*В Поток входят, только чтобы найти свой уровень.*

*В этот вечно текущий Поток, разделенный надвое,  
входят, подчиняясь естественному порядку вещей.*

*Принимать - это способ опустошить.*

*ЕДИНЫЙ призывает - приди и наполни.*

*Давать - это способ создать изобилие.*

*Единый Поток течет, чтобы наполнять.*

*Кроме того, путь Потoka всегда зависит от того,  
Кто наверху.*

*Объект зависимости - тот, кто внизу.*

*Двое будут отталкиваться.*

*Двое будут притягиваться.*

*Двое будут взаимодействовать друг с другом.*

*Затем увидишь четырех.*

*Ибо все, что нужно всему Творению, -*

*Это вибрация.*

Один. Два.  
Один и два.

Три.  
Один и два рожают четыре.  
Так распахивается дверь в Бесконечность.

Yod He Van He  
(Uod Xe Van Xe)

Правильно произнесите эти звуки,  
И вам откроются небесные врата.  
И будете жить в сиянии Света.

Выстройте свою жизнь так,  
Чтобы она стала, как пирамида.  
Четыре угла сходятся наверху.  
В центре - огонь.

Огонь Любви,  
Жизни, Ума, Истины, Духа.

Сквозь эту Землю  
Печет великая энергия.  
В вашей воле собрать ее и направить,  
придав форму храма  
из драгоценных камней и чистого золота.  
Или свершить это силой ума,  
сфокусированного в медитации  
на низких вибрациях.

Вибрация течет в теле и в душе.  
Вибрация высокая и низкая,  
Запечатленная во всем сущем.  
Вы можете настроить себя  
на лучшие вибрации, на лучшие цвета и звуки.  
И все вокруг преобразится.  
Используя все эти инструменты,  
Вы сможете лечить, сажать и выращивать.

Великая мощь как вверху, так и внизу.  
Ключ ее - вибрация.  
Но тайна ее будет явлена немногим.  
Вы откроете ее через измерения и опыты,  
Используя Слово, которое правит  
Всем Творением.

Станете ли вы описывать слепому,  
что такое радуга?  
Распахните собственные очи.

Человек воспринимает мир пятью чувствами.  
Фокусируясь на себе,  
Он ограничивает собой мир вокруг.  
Сузив свой кругозор.  
Не увидишь океанских просторов.  
Каплю дождя он принимает за целый мир.  
Но какова его вера,  
тем он и станет.  
Усвойте это раз и навсегда.

✿  
Все вращается вокруг чего-то.

✿  
Вся материя подчиняется  
Единым Вселенским Законам -  
Звезды, Планеты, Пространство и Время.

### ✿ В поисках реальной метафизики

Когда я был еще подростком, меня пленила метафизика и, в особенности, концепция, касающаяся астральных путешествий, неизвестной энергии и исцеления с помощью цвета/звука. Я прочитал на эту тему все, что смог найти, и многое из этого было волнующим и стимулирующим мышление. Но вскоре я пришел к осознанию, что ни одна из книг не приводит никаких настоящих фактов о цвете или звуке, либо о теоретических основах их действия.

Конечно, в некоторых была дана информация, но при объективном и всестороннем рассмотрении она не имела смысла. Это было просто метафизическое мумбо-юмбо (предмет слепого поклонения, фетиш - перев.).

В них вы могли прочитать: "Пурпур - это цвет Водолея, четверга и..." (далее все в таком же духе). "...Он связан с нижней нотой 'до'. Пурпур можно использовать для лечения желчнокаменной болезни и..." (далее снова подобная болтовня). Но каким образом пурпур это делает, почему и каков источник этой информации? Можно ли это доказать? При этом, хотя я был музыкантом, но так и не смог понять, что означало это чертово 'нижнее до'. Другие ссылки в книге указывали, что в хроматической музыкальной гамме они не использовали систему диезов и бемолей, поэтому это не могло означать 'до бемоль'. И еще там было упоминание 'обычного до'.

Во всех книгах, которые я читал, я не смог найти НИ ЕДИНОЙ ВЕЩИ, с которой бы на самом деле проводили эксперименты или ее использовали настоящие метафизики, ученые и те, кто претендовал на ученость.

Я был совершенно счастлив, обнаружив, что у Детей есть Учение, которое действительно представляет физику, включающую все эти науки и факты, и все это имеет смысл. С помощью этой информации мне удалось открыть многие вещи, - например, подлинные цвета, связанные с настоящими музыкальными нотами. Я смог продемонстрировать и математически доказать это, и сумел изготовить прибор, в котором сочеталось и то, и другое. Наконец, это была подлинная метафизика.

### Кристаллы

Многие люди слышали о кристаллах кварца. И, в большинстве своем, они чувствовали, что за этим кроется нечто особенное. Друзья и книги могли ссылаться на 'энергию кварцевых кристаллов' и исцеление с ее помощью (или сходных кристаллов), и рассматривать ее как 'космическую энергию'. Я тоже слышал обо всем этом, но почти всегда зир было для меня слишком туманно, неопределенно и бездоказательно. Мне хотелось знать больше, - мне нужны были факты. Вот некоторые из этих фактов - 'настоящие' метафизические рассказы о кристаллах.

Кристаллы - изумительные преобразователи энергии, они могут электричество превращать в физические вибрации. Они могут делать и обратное - трансформировать вибрации в электричество. Благодаря своим преобразующим свойствам кристаллы используются большинством людей в повседневной жизни, и многие этого даже не осознают. Фактически, в течение многих лет кристаллы были жизненно важными элементами технологий, обеспечивая работу радио и телевидения. Кристаллы преобразовывали электрические вибрации, изменяя их на очень быстрые и специфические вибрации радио-/теле- волн. Эти волны, пронизывая воздушную среду, достигали того места, где мы находились, а затем кристаллы вновь трансформировали их в электричество, давая нам возможность слышать и видеть то, что происходило далеко от нашего местопребывания.

Каждый принимающий кристалл настроен на определенную частоту вибраций, которая соответствует передающему кристаллу. Заменяя принимающий кристалл, вы 'меняете телеканалы'. Это происходит на радио, телевидении, в переговорных устройствах и т.п. Для того, чтобы произошла синхронизация настройки, вы должны иметь свой кристалл для каждого канала (частоты), который хотите использовать.

Некоторые из вас знают, что во всех зажигалках применяют 'колесико и кремень', с помощью которых высекают искры, а от них в зажигалке воспламеняется либо жидкость, либо газ. Многие современные зажигалки переведены на другие системы - технологию кристаллов. Вместо того, чтобы вращать колесико большим пальцем, высекая искру, вы просто нажимаете на кнопку или на плунжер, раздастся шелчок, - и вспыхивает язычок пламени.

В этих зажигалках используются крохотные кристаллики, которые производят электрическую искру - без всяких батареек или чего-то другого. Здесь используется такое свойство кристаллов, как 'пьезоэлектричество'. Оно работает просто удивительно. Когда вы нажимаете на кнопку

зажигалки, она 'взводит' деталь из пластика или металла, а когда вы слышите шелчок, - это вы слышите звук резкого удара пластиковой или металлической детали о кристалл. При ударе возникает вибрационное давление на кристалл, в результате чего из него вылетает электрическая искра и воспламеняет бутан.

Вы, возможно, знаете, что почти все часы в наше время - 'на кварцевом ходу'. Кристаллы кварца в них используются в целях, противоположных тем, что достигаются в зажигалках. Это тот же самый материал, это все те же кварцевые кристаллы, но используемые совершенно иным образом. Здесь вместо того, чтобы воспользоваться вибрацией (ударом) для того, чтобы возникло электричество, используется электричество (батарейки), чтобы вызвать в кристалле вибрацию.

Постоянная вибрация кварца, обусловленная приложением к нему электричества, является основой того, что часы отмеривают секунды, минуты и часы. Поскольку кварц вибрирует очень устойчиво, можно подсчитать число вибраций за определенный отрезок времени и пересчитать их на показания часов.

Все это действительно поразительно, но диапазон применения кристаллов значительно шире. В Атлантиде Сыны Велиала использовали лазеры и выходы геотермального типа, чтобы генерировать энергию высокой мощности для утоления своего энергетического голода. Как уже упоминалось ранее, их электростанции были средством, вызвавшим ужасающие гибельные катаклизмы на Земле, которые уничтожили Атлантиду.

Но Дети больше занимались сохранением энергии, - не то, чтобы они 'обходились без нее', но они открыли, что огромное количество энергии, которая находится в биополе Земли, способно с избытком удовлетворить все их нужды. Поэтому они использовали кристаллы не только для лечения, но и для питания энергией своих зданий и своего транспорта.

Последней из величайших силовых станций Детей была Великая Пирамида в Египте (Великая Пирамида использовалась также и для Посвящения - подробнее об этом вы прочтете в главе об опыте смерти).

Вишну, который был экспертом в области как древней технологии, так и современной технологии всего мира, объяснил мне кое-что относительно энергии Великой Пирамиды Египта.

"Ты, вероятно, многое слышал о легендарном библейском Ковчеге Завета. Если ты знаешь о компонентах электроники (я о них знал, ибо был некогда пятилетним вундеркиндом в электронике) и если ты читал библейские описания Ковчега (их я не читал), то поймешь, что это был гигантский электрический 'конденсатор'.

Конденсатор - это устройство, которое обычно находится в электронной цепи, запасаящее электричество до определенного уровня, а затем высвобождающее его взрывным порядком. Именно поэтому о Ковчеге шла такая слава, что, если его коснуться или подойти к нему слишком близко, то Бог поразит вас ударом молнии.

Размер Ковчега как конденсатора позволял поддерживать достаточно большой заряд, чтобы вызвать молнию, которая бы легко убила всякого, кто к нему приблизится, - и он поубивал множество людей".

"Когда я был еще ребенком, я открыл заднюю стенку телевизора. Там в одном месте была табличка с предупреждением: 'Осторожно! Высокое напряжение! Не прикасаться!' Для меня это было просто приглашением. И что же я сделал? Я прикоснулся - и получил удар, который заставил меня пролететь через всю комнату и врезаться в стену!

Позднее я установил, что это был конденсатор. А он был всего размером с солонку. Так что могу себе представить, какой разряд давал этот огромный Ковчег, - его, вероятно, следовало назвать скорее 'Электродугой' (по-английски **Ark** - *Ковчег* и **Arc** - *дуга* звучат одинаково - пер.), - как ты думаешь?"

"Да... именно так... в любом случае, только Давид, в своем смирении, был способен коснуться Ковчега без того, чтобы быть убитым".

"Почему?"

"Благодаря его высокому духовному развитию, его энергетические центры, его чакры были подготовлены иметь дело с такой энергией и с такой электрической частотой.

И, конечно, благодаря водительству Иерархии, - и его собственной судьбе, - исходная энергия трансформировалась и направлялась по каналам таким образом, что производила воздействие только на Кундалини, помогала поддерживать связь с Богом, и вместо того, чтобы быть убитым, Давид выходил из Ковчега еще более умудренным и более сильным".

"Но ты же сказал, что Ковчег был силовым устройством, который находился в Великой Пирамиде, в Египте. Так почему же Давид имел с ним дело и что он с ним делал?"

"Да, некогда Ковчег был прибором для хранения энергии внутри Великой Пирамиды. Через минуту я подойду к этому. Но сначала осознай то, с чего мы начали обсуждение.

В Пирамиде имелся слоистый замковый камень из меди и изготовленного на заказ кварцевого кристалла из Атлантиды. Пирамида собирала энергию биополя Земли и концентрировала ее в Ковчеге. Ковчег регулярными взрывами высвобождал электрическую энергию специфической

частоты, которая преобразовывалась и передавалась от кристалла замкового камня. Все здания Детей и весь транспорт были снабжены кристаллами, настроенными на Пирамиду, и они 'улавливали' передаваемую ею энергию и вновь превращали ее в электричество, 'годное к употреблению'. Мы до сих пор пользуемся здесь ею.

Теперь, что касается твоего вопроса о том, как Давид вступил во владение Ковчегом. Чтобы узнать всю историю, почитай старинные тексты. Но суть в том, что в то время, которое названо Исходом, - когда Моисей освободил евреев Египта, - евреи, бурно празднуя свое освобождение, покидая Египет, забирали на своем пути из города все попадавшиеся им египетские сокровища, какие только могли забрать.

Именно это обстоятельство, совершенно опущенное в современной Библии, было одной из главных причин, которые побудили фараона пуститься за ними в погоню. И одной из вещей, которые они забрали из Египта, из Великой Пирамиды, был..."

"Ковчег".

"Да. Конечно, с течением времени знание о его первоначальном предназначении было утеряно, люди не понимали происхождения его моши, и она приписывалась Силе Бога, что было для них вполне логично. Ковчег повергал наземь каждого, кто к нему приближался или касался его, и это легко интерпретировалось некоторыми людьми, будто Ковчег - это своего рода Храм Господа, живущего в нем, и только самым святым из людей позволено так близко подходить к Богу.

И в Ковчег они, в конце концов, положили переданные им куски каменных Скрижалей Завета, - высеченных на камне Заповедей Моисея, - которые он разбил в порыве праведного гнева и отчаяния из-за их несознательности и эгоизма".

"А где Ковчег теперь?"

"У нас есть версия, что один из конденсаторов находится, как тебе известно, здесь, а еще один, из Великой Пирамиды, - в маленькой церквушке в Эфиопии".

"В маленькой церквушке в Эфиопии?"

"Да. Знаю, это звучит очень странно, но на то есть веская причина. Тот конденсатор был доставлен туда небольшой группой еврейских священнослужителей, которые очень заботились о нем, как о великой религиозной святыне, и беспокоились, как бы он не был осквернен и уничтожен во время надвигающегося вторжения".

"Но почему Эфиопия?"

"Это долгая история, но, по существу, все произошло благодаря связям, которые возникли, когда встретились царь Соломон и 'королева Шебы' - правительница той страны, которая сейчас называется 'Эфиопия'. Когда будет время, просто почитай об этом соответствующие тексты".

### **Лечение с помощью кристаллов и вибрации**

Все вещи в мире вибрируют и обладают разными вибрационными характеристиками.

Вам ведь известно, что части тела, включая его клетки и органы, имеют свои 'вибрационные позывные', не так ли? Существуют как 'позывные здоровья', так и вибрационные 'позывные', свойственные болезни. Научные данные об этом и технологический прогресс, направленный на изменение вибрационных 'позывных тела', позволят нам излечивать многие недуги.

В Атлантиде для этого использовалась технология кристаллов. Но объем знаний и экспериментов, включенных в атлантический Каталог всего множества вибрационных и электрических параметров каждой отдельной части человеческого тела, огромен, - он просто потрясает воображение. Не говоря о технологии, занимавшейся созданием необходимых кристаллов и методами их применения.

Технология, необходимая для надлежащего использования такого объема знаний, также достигла неслыханных успехов. Атлантида в этом явно преуспела. Затем технология и знания были перенесены в Египет, а некоторые из них - в Тибет. Недавно это было вновь открыто современными учеными, к чему мы вскоре перейдем.

Атланты использовали очень сложные технологии лечения с помощью кристаллов, и многие люди сохранили об этом внутреннюю 'память' или интуитивно чувствуют, что некогда существовал и поныне существует этот вид целительства. Поэтому они пытаются использовать для целительства кристаллы кварца или идут к хилерам, которые пользуются кристаллами. Но такие кристаллы выбираются наугад, все они - разного природного происхождения и качества, изготовлены по-разному, и большинство тех, кто ими пользуются, просто обманывают себя, так как им неизвестно, с какими частотами они имеют дело или как должным образом их применять, даже если имеют пригодные для своих целей кристаллы.

У атлантов существовала целая наука, посвященная изучению вибраций тела. И у них была настоящая научная технология использования кристаллов, обучающая тому, как осуществлять воздействие на тело совершенно конкретными вибрациями, - атлантам не приходилось собирать сведения о кристаллах по книгохранилищам, чтобы попробовать с их помощью начать лечение.

Будь то использование кристаллов для лечения или для снабжения энергией своего дома, атлантическая технология для всех случаев давала атлантам доступ ко множеству кристаллов

специального назначения, каждый из которых обладал особыми параметрами, в соответствии с наукой о том, как сделать его специфическим инструментом, предназначенным выполнять сугубо специальные вибрационные функции. Существовали тысячи особым образом настроенных кристаллов, способных излечивать разные болезни.

Использование кристалла кварца, без владения обширными знаниями о том, каковы должны быть методы его применения, не только бесполезно, но, при определенных обстоятельствах, - просто вредно. Хотя в некоторых случаях может сработать эффект плацебо.

Для тех, кто хочет воспользоваться техниками вибрационного лечения с помощью кристаллов, существует вполне жизнеспособная альтернатива современным научным работам. Есть пара изумительных приборов, которые весьма близки по характеристикам к древней технологии атлантов, но для их совершенствования требуются ресурсы, например, правительственные лаборатории и ученые. Приборы называются Электро-акускоп и Электро-миопульс и производятся компанией 'Электро-медикал' в Фонтейн Велли, Калифорния.

В приборах использован тот же самый принцип, на котором было основано исцеление с помощью кристаллов в Атлантиде (нейтрализация вибрационной частоты болезни и передача вибрационных частот здоровья), но они применяют несколько иной метод создания вибрационных частот тела (синтез вибраций). Будучи не столь сложными или мощными, как в атлантической технологии, эти изумительные приборы не только излечивают, но и придают телу и уму такую 'настройку', что они могут функционировать на максимуме своих возможностей.

Мы на протяжении почти 10 лет в широких масштабах проводили испытание этих приборов. И, по нашему мнению, если бы каждый врач их использовал, в больницах стало бы на 90% меньше пациентов. Но в то время, как приборы пока малоизвестны, их существование даже замалчивают и скрывают. Между тем они используются футбольными командами во время борьбы за Кубок победителей, на соревнованиях игроков в гольф, олимпийскими атлетами, в Госпитале Уолтера Рида в Вашингтоне (для верхушки политиков и военных правительства США) и Папой Римским.

Поэтому, если вы серьезно относитесь к вибрационному целительству, компания может дать вам направление к врачу, физиотерапевту или хиропрактику, у которого есть такой прибор, либо, если у вас деньги, вы можете приобрести его в личное пользование.

## **Вибрационная природа Вселенной**

Во Вселенной вибрирует АБСОЛЮТНО ВСЕ. Даже свет - это вибрация (разные вибрационные частоты дают нам разные цвета, так же как различные частоты дают нам разные ноты в звуковой октаве).

Так называемые пять чувств - осязание, обоняние, слух, вкус и зрение, - все это биологические 'сенсоры', которые, по большей части, разными способами обнаруживают вибрации. Каждое из пяти чувств воспринимает вибрации внутри особого ограниченного диапазона частот.

Например, с помощью слуха большинство людей воспринимает вибрации в диапазоне частот от 20 до 20 000 колебаний в секунду, - мы называем их 'звук'. Глаза воспринимают вибрации значительно большей частоты, которые мы называем 'свет'.

Но эти пять биологических сенсоров, которыми мы пользуемся, воспринимают лишь чрезвычайно малую часть бесконечного спектра вибрационных частот. Существуют частотные диапазоны, которые не воспринимаются пятью нашими чувствами, и это создает ГИГАНТСКИЙ ПРОБЕЛ в нашей информации о том, что существует В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

И для большинства людей эти весьма ограниченные данные, поступающие от пяти их сенсоров, являются единственным источником, из которого они получают сведения об этом мире. Так что, мы в этой Вселенной, по большей части, просто-напросто слепы.

Человечество создает машины, воспринимающие определенные вибрации, которые недоступны нам, с нашими пятью чувствами. Эти машины переводят то, что они фиксируют, в сигналы, которые мы способны улавливать одним из наших чувств.

К примеру, наши глаза не воспринимают X-лучей, - они видят только в более низком диапазоне вибраций, который отвечает области света. Поэтому мы конструируем такие рентгеновские аппараты, которые создают на пленке изображение, показывающее нам результат использования X-лучей, который мы и можем увидеть в световом диапазоне. Могли ли мы представить себе, что когда-нибудь сумеем увидеть такие вещи, как рентгеновские или гамма-лучи?

Радиоволны тоже находятся за пределами области вибраций, доступных какому-либо из наших чувств. Но мы способны воспринимать вибрации, подаваемые на радиоприемник или телевизор, после преобразования их в частоты, доступные нашему зрению и слуху.

Существует еще огромное множество вещей, которые мы не способны нормально воспринимать. Но все эти вещи, и еще многое-многое другое, станут доступны нашему восприятию, когда мы выйдем из пределов своего сепаратного 'я'.

## Иллюзии

Вследствие моего увлечения подобными вещами, я потратил очень много времени на общение с Вишну, донимая его всяческими вопросами, на которые не получил ответа во времена моих ранних изысканий в области столь привлекавшей меня метафизической науки.

“Я всегда слышал утверждения о том, что жизнь - это иллюзия, или, мол, все, нами воспринимаемое, тоже фактически иллюзия. Что же нужно делать с нашими ограниченными чувствами?”

“Жизнь как иллюзия - это вопрос, с которым, я думаю, тебе лучше обратиться к Зейну, но я отвечу тебе на вопрос об иллюзии сенсорного восприятия.

Отчасти из-за ограниченности наших чувств, большая часть того, что мы воспринимаем, является иллюзией. Например, стол - это вовсе не то, чем он нам кажется”.

“В мгновения высочайшего прозрения я видел то, что похоже на ползание или вибрацию в дереве или камне, - ты это имеешь в виду, да?”

“Это часть того, что я имею в виду. Ты мог видеть жизнь молекул или вибрацию их ауры. Мне бы нужно было несколько больше узнать о специфике твоего восприятия, - но это мы, вероятно, обсудим позже.

Чтобы привести тебе более легкий для понимания пример явной иллюзии, рассмотрим современные изобретения в области телевидения и ту ‘картину’, которую ты видишь по телевизору. Картина, которую мы видим на экране, вовсе не является изображением, но множеством отдельных линий, сливающихся для нас воедино. Они начинаются на экране сверху или снизу и доходят до другого его края. Но эти линии появляются быстрее, чем это способен воспринять человеческий глаз, поэтому мы не можем увидеть их как отдельные линии, ибо они мелькают неуловимо для взора. Вместо этого кажется, будто множество линий находится здесь все время, создавая цельное изображение.

То же самое происходит на киноленте. Там в секунду успевают промелькнуть почти 30 кадров. И мы видим это как непрерывную подачу образов, что создает иллюзию, будто люди и вещи на экране движутся, тогда как в действительности этого не происходит.

Некоторые животные с более высокой перцепцией видят на экране телевизора только линии или отдельные картинки, мелькающие во время показа кино.

Это всего лишь один из множества примеров. Но существуют иллюзии о жизни, гораздо более далекие от пределов досягаемости и понимания, - иллюзии о жизни и мире вокруг нас. Даже телевизор - это, в действительности, совсем не то, чем он нам кажется”.

### Истинная Реальность за пределами нашего восприятия

“Даже самые ‘твердые’ физические объекты представляют собой ничто иное, как атомы (или частицы/энергию, из которой они состоят), вибрирующие с различными скоростями, пребывая в различном порядке расположения. Эти скорости вибрации и порядок расположения атомов воспринимаются нами с помощью одного или более из пяти весьма ограниченных чувств земного человеческого тела.

Затем мы обрабатываем информацию своих сенсоров, и своим ограниченным сознанием воспринимаем группы атомов как вещи, составляющие мир, в котором мы живем, - вещи, окружающие нас, - телевизоры, автомобили, ковры, кожу, воздух, - назови остальное сам.

То, чем, как мы полагаем, являются все эти вещи, - это результат тех искаженных допущений, которые делает наш мозг, - допущений, которые опираются на весьма скудные данные, получаемые от наших органов чувств, - относительно порядка расположения и частоты вибраций атомов.

А сами АТОМЫ - это просто строительные блоки ОДНОЙ и той же ВЕЩИ - МАТЕРИИ Вселенной.

Таким образом, все, что, - как мы считаем, - мы видим, - в действительности просто иллюзия, - но подлинная форма окружающего - это всего лишь ‘концептуальная форма’, созданная нашим мозгом. Просто мы соединяем воедино ‘образ’ или ‘идею’ того, что, как полагаем, мы воспринимаем на основе своего программирования, ожидания, опыта и т.п., манипулируя той малостью информации, которую мы получаем от своих чрезвычайно ограниченных чувств.

Когда мы видим движение или вибрацию в твердом объекте, - вроде той, о которой мы только что говорили, - то, что бы ты ни видел, все это происходит вследствие выхода твоего сознания за его пределы, благодаря чему тебе удастся мельком увидеть частицу Реальности”.

“Так что же - наше сознание и наши ограниченные чувства, в действительности, создают помехи нашему восприятию?”

“Дело обстоит еще хуже, Пенниел. Начать с того, что перед нами сразу встают барьеры восприятия той малой части мира, что нас окружает. Но затем все становится куда хуже, - мы пропускаем информацию сквозь ‘фильтры’ своих эмоций и предвзятого мнения. Все это вместе взятое сознает у нас весьма ошибочную иллюзию Реальности. И самое небольшое изменение частоты вибрации атомов (в зависимости от того, насколько быстро или медленно они вибрируют в молекулах - группах атомов) способно полностью изменить наше восприятие того, с чем мы имеем дело.

Например, более медленно вибрирующие молекулы  $H_2O$  нам известны, как лед, твердое вещество. По мере возрастания частоты вибраций мы узнаем в них воду, жидкость; затем, при еще большем возрастании частоты, - пар. А при дальнейшем росте - как водород и кислород, газ.

А что затем?"

"Я не знаю".

"Когда происходит дальнейшее увеличение частоты вибрации, развиваются эфирные качества. Порой может даже показаться, что вещество исчезло (как пар), но во Вселенной ничто никогда не исчезает, все просто меняет форму. Иногда внешняя форма меняется из-за того, что атомы объединяются в группы (молекулы).

Но, независимо от того, как они располагаются или как они выглядят, суть в том, что это всегда ОДНА и ТА ЖЕ энергия вибрации на разных частотах".

### Орбитальная жизнь - образец взаимоотношений во Вселенной

Мы обсудим некоторые аспекты взаимоотношений в Солнечной системе в главе о парных душах. И в то время, как ряд нижеприведенных данных в чем-то повторяется, все это является продолжением нашего предыдущего разговора с Вишну и имеет отношение именно к данной главе, с точки зрения его метафизического смысла.

"Глядя на внешний космос, ты обнаружишь в нем бесчисленные звезды, 'Солнца', подобные звезде в нашей Солнечной системе, с ее планетами, вращающимися по своим собственным орбитам. Постоянно двигаясь и вибрируя, они подчиняются тем же самым Всеобщим Универсальным Законам, как и атом, представляющий собой микрокосмическую Солнечную систему.



Универсальная орбитальная модель, которая является основой как Солнечной системы, так и атома

В действительности, на что бы в жизни ты ни обратил бы свой взор, - будь то внешний космос или внутренний космос, - ВСЕ это либо атом, либо Солнечная система. Они подобны октавам одного и того же микро/ макро косма. **Ничего другого просто не существует.** Что такое здание? А дерево? И они, и все прочее, кажущееся иным, - только ансамбль атомов/ Солнечных систем.

Я не могу не обратить твоего внимания на чрезвычайную важность этого положения. Это - один из самых важных существующих фактов, и осознание его полного смысла дает один из величайших ключей к пониманию как Вселенной, так и нашей жизни".

"Что это за великие ключи?"

"Ближайший великий 'ключ' можно увидеть, сопоставляя атомы и Солнечные системы. Это их орбитальная модель, их орбитальные взаимоотношения. Это **главнейший прототип** всего, что существует во Вселенной. Он обнимает собой все, и все вокруг зиждется на нем, Пенниел. Это то, на чем базируются все наши человеческие отношения мужчина/женщина. Это то, что создает парные души".

"Но разве орбиты отдельных объектов не принадлежат к отдельным Солнечным системам и атомам? Как это может быть тем, на чем зиждется вся Вселенная? И как это может быть тем, на чем основаны человеческие отношения?"

"Взгляни ночью в космическое пространство над тобой. Каждая светящаяся 'звезда', которую ты видишь, является либо 'Солнцем' - объектом, излучающим свет, который окружен планетами, движущимися вокруг него по собственным орбитам, - либо планетой, светящейся отраженным светом звезды.

Взгляни на то, что открыли ученые относительно твердых объектов, окружающих нас, - деревьев, зданий, камней, земли, растений, человеческих тел, - все они состоят из атомов. А что такое атомы? Микроскопические 'звезды', вокруг которых вращаются планеты, только планеты крохотные и вращающиеся чрезвычайно быстро, - они как звездная октава и как наша собственная Солнечная система.

Прочитай древние тексты. Мы обладали этими знаниями задолго до того, как невежественные массы 'открыли', что Земля не плоская. До того, как они 'открыли', что Земля - не центр Вселенной. До того, как они 'открыли', что Земля вращается вокруг Солнца, а не Солнце - вокруг Земли. До того, как был 'открыт' атом.

И вскоре они станут открывать все больше и больше.

Подумай: что, если все вращается вокруг чего-то еще? Что, если, когда ты будешь иметь дело с тем, что меньше атома или больше Солнечной системы, ты обнаружишь ту же самую или сходную орбитальную модель вращения? Это так и есть - в том или ином виде, хотя это пока 'еще не открыто'.



(Примечание автора: многое из этого недавно было открыто современной наукой).

Что, если это происходит до бесконечности подобно никогда не кончающейся спирали?

Это так и есть. Такова модель Творения, Универсального Духа.

Если ты немного поразмыслишь над этим, то поймешь, что модель атома и Солнечной системы является, в этом смысле, **ЕДИНСТВЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ. Это первоначальная форма жизни во Вселенной.** Этот образец - основа компоновочных блоков наших иллюзий. А что она в себя включает?

Эта изумительная, всеобъемлющая модель состоит из индивидуальных частей, функционирующих как единое целое. ЕДИНСТВО достигается благодаря полярности отдельных частей - плюс/минус, мужское/женское.

Электроны атома подобны планетам Солнечной системы. Они обладают зарядом, противоположным (противоположный 'пол') заряду атомного ядра, и притягиваются друг к другу - как планеты и Солнце в Солнечной системе. Поляризованные части 'текут' совместно своим особым способом, как диктует им Универсальный Закон. Моделью является орбитальное их движение, что определяется природой взаимоотношений в космосе поляризованных объектов.

В этой модели всегда существует центр, центральная сфера, которая создает поток истечения энергии и притяжения к центру, - и этот центральный объект окружен объектами, которые к нему притягиваются и сами притягивают к себе эту центральную сферу. В случае Солнечной системы центром является Солнце, вокруг которого движутся по орбитам все планеты. В случае атома центр - это ядро, вокруг которого вращаются электроны. И все это - одно и то же.

Движущая сила внешних объектов (электронов или планет), их 'скорость', когда они движутся через пространство, становится однажды причиной возникновения кругового движения, благодаря тому, что они притягиваются к своему центральному объекту (Солнцу, звезде или атомному ядру). Это движение - циклическое. Иными словами, в системе поддерживается орбитальное движение с **определенной** скоростью, что позволяет повторять этот цикл в данный период времени, и тем самым создается вибрация с частотой 'столько-то циклов за ...' - секунду, день, год и любой другой временной отрезок.

В случае Земли, вращающейся вокруг Солнца, - частота составляет один цикл (оборот) в год. В случаях других планет это происходит быстрее или медленнее. В случае атома это осуществляется очень и очень быстро, - между разными атомами существуют некоторые различия.

Сделаем шаг дальше, - а что если ВСЕ движется по орбите вокруг чего-то другого, которое, в свою очередь, также обращается по орбите вокруг чего-то еще? Тогда все они функционируют как **ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ**. И создается сложная картина вибраций. Каждый объект сцепляется со всеми другими, становясь частью их потока, - единой со всеми.

В целом во Вселенной ВСЕ вещи таким способом взаимосвязаны в **ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ**. А **основа всего этого - Универсальная модель**, и, как мы видели, атом или звездная система служат совершенным ее примером. Она подчиняется и отлично отражает Универсальный Закон. И пребывает в полном согласии со Вселенским порядком вещей".

"Я начинаю понимать. Но еще не могу сообразить, какое это имеет отношение к человеческим взаимоотношениям".

"А что, если эта форма, этот образец представляет взаимоотношения отдельных существ?"

Что, если каждый атом - это сознательное существо, состоящее из парных душ (каждая планета и 'солнце' - это существо, а вместе они составляют отдельную сущность)?

Что, если каждое существо играет двойную роль, - например, родителя и ребенка в одно и то же время, - роль отдающего себя чему-то и руководимого чем-то?

Что, если каждая 'звезда' занимает управляющее положение по отношению к своим планетам, обладая 'позитивной полярностью' - благодаря истечению из нее энергии, - и в то же время сама подобна 'планете' по отношению к чему-то еще, что направляет уже ее движение по орбите?

Что, если планеты приобретают воспринимающую, 'негативную полярность', подчиненное положение по отношению к 'солнцу', но и сами функционируют как 'солнце' по отношению к чему-то еще, что движется по их орбитам или на что они оказывают влияние?

В соответствии с Учением Детей и моим личным осознанием все вышесказанное абсолютно верно".

Многое, очень многое можно уяснить себе и постичь при анализе вышеприведенной концепции. Изучение этой модели мира ведет к пониманию того, что говорили великие учителя о сути жизни Земли и Вселенной, и, таким образом, может дать глубокие и мудрые ответы мыслящему духовному искателю.

Настоящее постижение значимости этой модели, и приложение ее к человеческой жизни, может обеспечить глубочайшее понимание природы мужчин и женщин и взаимоотношения полов. Это совершенный образец гармоничного взаимодействия противоположностей.

Таким образом, по здравому размышлению, она может указать нам **путь к созданию совершенных взаимоотношений**, помогая нам достичь гармоничного взаимодействия с нашими собственными парными душами, как и с другими людьми.

### **За пределами пяти чувств**

Несколько ранее мы говорили, что для большинства людей пять чувств - это единственное, что позволяет им находиться в контакте с окружающим миром. Тот, кто является Универсально Осознающей персоной, поднимается над своим сепаратным *эго*, воспринимает вещи более, чем пятью чувствами, и ощущает их напрямую, без каких-либо 'фильтров'.

Но вы не должны стремиться достичь Универсального Сознания **лишь для того**, чтобы начать больше воспринимать, - никто не сумеет достичь большего восприятия, если будет трудиться **только** ради этого.

Когда мы расширяем свое сознание, мы можем получить доступ к средствам восприятия *других спектров* вибраций, которые обычно человеку недоступны. Мы можем прочувствовать эти другие части спектра (или планы), если выйдем за пределы физических ограничений и станем созвучны им (этим планам).

Это случается, когда происходит активизация эволюционной духовной энергии, которая носит название 'Феномен Кундалини'. Кундалини лежит в спящем состоянии внутри всех нас. Когда же Кундалини становится активной, она поднимается по позвоночнику, наполняя энергией нервные центры (называемые плексусами) и эндокринные железы, которые в обычном состоянии бездействуют или просто функционируют на 'нижнем' вибрационном уровне, поддерживая нормальное состояние физического тела.

Активизация Кундалини вызывает активизацию, или 'пробуждение', семи центров, располагающихся вдоль позвоночного столба, которые, согласно духовной традиции, называются 'чакрами'. Они похожи на новые, дотоле не использовавшиеся чувства. Каждая из чакр позволяет воспринимать и переходить на другие планы вибрации.

Например, вероятно, самая известная из чакр - гипофиз, или 'Третий Глаз'. Когда он открывается, то дает человеку, что называется, 'второе зрение'. Эта новая способность восприятия будет сильно различаться в зависимости от степени открытия 'Третьего Глаза'. Средний уровень его раскрытия даст способность видеть энергетическое поле, которое окружает все вещи. Значительно больше можно воспринять, когда Глаз откроется полностью и будет функционировать в согласии с другими чакрами.

Когда эта чakra должным образом открыта, вы, в сущности, находитесь одновременно на различных планах.

Возьмите следующую, пусть и не слишком удачную, аллегорию, - вы сами можете подумать над аналогичным примером.

У вас семь телевизоров, по каждому показывают свое шоу, которое является версией одного и то же представления, изображающего вашу жизнь и окружающий мир.

Одно изображение - черно-белое, одно - цветное, еще одно позволяет вам видеть 'кадры будущего', показываемые этим шоу. Еще одно позволяет вам видеть все, как через рентгеновский аппарат. Следующее дает возможность увидеть атомарную структуру всех объектов. Следующее позволяет вам увидеть свою жизнь, как 'картину внутри картины', которую телевизор показывает по двум различным каналам, где большое изображение - это вся Вселенная, а маленькое, в самом углу, показывает, что же в это время происходит в вашей жизни, и т.д., и т.п.

Но вместо того, чтобы быть для вас просто спектаклем, 'шоу', за которым вы следите, оно позволяет вам стать частью этого представления, жить в нем и взаимодействовать с его героями.

А Кундалини - это сила, приложенная на начальной стадии, чтобы включить телевизоры - телевизоры, которых вы до того никогда не видывали и о существовании которых ничего не знали.

(Предостережение: если подъем и открытие Кундалини производится без должной подготовки, в отсутствие руководства или контроля, - это все равно, что стать радиоприемником, у которого нет настройки, нет средств отбора и поддержания желаемой частоты. Это открывает доступ к получению любой беспорядочной вибрации, результатом чего были случаи сумасшествия и 'одержания').

Мы предостерегаем вас от использования любой техники, которая бы усиливала Кундалини, пока вами не руководит истинный учитель).

О Кундалини мы более подробно расскажем во 2 части этой книги.

### **Духовная стимуляция пяти чувств**

Вишну продолжал делиться со мной своей мудростью:

"Некоторые физические вибрации, которые могут уловить наши пять чувств, имеют 'гармоники' (параллельные вибрации более высокой частоты) и формы, которые соответствуют более высоким 'духовным' вибрациям. Когда мы улавливаем эти вибрации, гармоники и формы стимулируют 'подобие отклика' в том, кто их воспринимает. Это можно испытать с помощью любых чувств.

Вновь воспользовавшись звуком в качестве примера, скажем, что это все равно, что услышать

прекрасную музыку, которая переносит тебя на уровни духовной приподнятости, восторга, дарующего чувство мира и ЕДИНСТВА со всей Вселенной. Когда это случается, тогда все, что на самом деле имеет место на физическом плане, - это просто масса вибраций определенного диапазона частот, которую ты получаешь (слушая музыку)".

"А почему ты получаешь от музыки все эти воздействия, эти эмоции и чувства?"

"Я их получаю просто потому, что форма вибраций, движение и гармоника звучат внутри тебя и позволяют настроиться на 'источник', с которым находятся в согласии. Этот 'источник' - то, с чем связан композитор, или то чувство, с каким он сочинял музыку.

Ощущение запаха не столь простое. Но имеется несколько примеров того, как гармоничные Универсальные вибрации проявляют себя, воздействуя на различные чувства.

Что действует на...

**Зрение** - мандала; духовный подъем от танцевальных движений; вызывающие восторг краски и произведения искусства; красота природы - например, закат солнца.

**Осязание** - ощущение Универсальной жизненной энергии/ праны/ чи/ ки, текущей через твое тело; любовное прикосновение.

**Слух** - духовная музыка или звуки, поднимающие настроение; звуки природы.

**Обоняние** - благоухание цветов или фимиама. Ладан, мирра, лаванда и другие благовония, в их чистом состоянии, превосходны для медитации и создания духовных вибраций в окружающей среде. Влияние ароматов на физическое тело не имеет себе равных. Оно чрезвычайно могущественно. Оно способно даже стимулировать воспоминания о прошлом.

Ощущение запаха - это единственное из всех чувств, непосредственно связанное с мозгом и внешним физическим миром. Запах исходит от физических частиц, находящихся в воздухе, которые контактируют непосредственно с участками мозга, проникая через твой нос. Запахи фактически напрямую активируют эмоциональные центры мозга, и, таким образом, возникающие эмоции могут служить спусковой кнопкой механизма пробуждения памяти детства, или даже прошлых жизней.

Таким образом, ароматы могут обладать целительной силой - или создавать проблемы. Помни, что запах, полезный одному, может не быть таковым для другого. Опробуй различные типы запахов, и ты узнаешь, какой тебе подходит. Комбинация ладана и мирры или бутонов лаванды и порошка фиалкового корня является самой сильно действующей смесью для стимулирования эмоций прошлой жизни, а через них - памяти, - потому-то они и использовались в наших древних храмах и центрах исцеления".

## Музыка

"Музыка - это могучая сила, соединяющая бесконечное с конечным. Как и другие вибрации, она может быть гармоничной, исцеляющей, духовно стимулирующей, - либо негативной, дегенеративной, стимулирующей усиление эгоизма, потворствующей потаканию своим слабостям.

Для музыки не существует языковых барьеров, и она настолько близка к языку Универсального Духа, насколько ты ее такой находишь.

Даже планеты рожают музыку. Все они создают вибрации, которые можно ощутить как звук при соответствующем состоянии сознания и необходимой активности чакр. А когда ты прислушаешься к Солнечной системе как целому, то узнаешь, что планеты издают вечно меняющиеся звуки аккордов, путешествуя по своим орбитам, то приближаясь, то удаляясь от других планет".

Вы, возможно, слышали об опытах, когда одной группе растений проигрывали 'классическую' музыку, а для другой исполняли музыкальный 'рок'. Растения, для которых играли 'классику', расцветали и начинали тянуться в направлении источника звуков, тогда как другие, для которых исполняли 'рок', отворачивались от источника звуков и погибали. Это не означает, что всякий музыкальный 'рок' причиняет вред, или что всякая 'классическая' музыка полезна.

Изучая специфику этих экспериментов, я обнаружил некоторые вещи, оказавшие огромное влияние на результаты. Во-первых, это не было двойным слепым исследованием, и предубеждения ученых (в пользу классики и против рока) могли оказать огромное влияние на растения (вспомните эксперименты со смысленными крысами).

Я также обнаружил, что исполнявшаяся классическая музыка была наиболее утонченными и мелодичными произведениями, тогда как рок был самой дисгармоничной музыкой, сочиненной негативно настроенными, дегенеративными, эгоистически-ориентированными композиторами. А ведь, если поискать, можно найти и весьма духовно-ориентированный музыкальный рок.

Все стили музыки обладают полярностью - позитивной и негативной, и право выбора любой из них принадлежит только вам.

Когда речь пойдет о музыкальных сюжетах, я упомяну кое-что об игре на музыкальных инструментах (включая вокал). Спонтанное сочинение музыки или игра на музыкальных инструментах может быть дана как медитация. Позволить Универсальному Духу свободно исполнять музыку через вас, - это необычайно прекрасный, экстатический опыт. Те из вас, кто способны это испытать во время занятий музыкой, поймут, что я имею в виду.

Но этот способ касается всего, чего угодно, когда вы выходите за пределы сепаратного 'я' и действуете в духе Бескорыстной Любви. Если вы освободились и позволили Универсальному Духу течь через вас, тогда все становится медитацией. Это и есть искусство умирать, отказываясь от всего (отказываясь в пользу Универсального Духа). Для того, кто живет в таком Универсальном стиле, ВСЕ есть музыкальный инструмент, когда вы играете с вибрациями всего беспредельного вибрационного спектра.

Давайте исполнять песнь Любви, песнь Жизни, Музыку Сфер.

### **Имя БОГА - это формула Творения**

Когда я в библиотеке изучал различные старинные тексты, меня просто ошеломило, что существует столько различных Имен Бога. Не богов. Но различных Имен ЕДИНОГО БОГА, порой даже в пределах одной и той же религии. Например, Элохим, Иегова, и т.д.

Когда Габриель убирал со стола свитки, которые я уже прочел, я спросил его об этом.

"Почему для Универсального Духа существует так много имен?"

"О, это отдельный вопрос. Иногда это происходит по причине различия языков и культур, иногда - из-за неточности перевода с одного языка на другой, порой - таковы переводы внутри одной культуры, а бывает - ради сохранения контроля над умами и внесения сомнений - чтобы исказить истину или смысл понятия 'БОГ'".

"Каково самое древнее Имя, данное Универсальному Духу? Совершенно тривиальный вопрос, да?"

"Тривиальный?"

"Да, как игровое шоу или что-то вроде этого, да?"

"Игровое шоу?"

Габриель был старым монахом-адептом, который пробыл в монастыре очень долгое время, не говоря уже о том, что он был также, и прежде всего, библиотекарем. Я мог с тем же успехом спросить его о диско-музыке. Но я оставил это и вернулся к первоначальному вопросу.

"Самое древнее имя Универсального Духа - это

**Yod He Vau He**

(Йод Хе Вау Хе)

Но это древнее имя означает намного больше того, что иная религия называет своей версией концепции Бога или даже Его Имени. Оно, в действительности, вовсе не означает просто Имя. Оно существовало еще до появления человека на этой Земле. Это физическое слово, эквивалентное вибрационной или мысле-форме. Это, на самом деле, изображение Универсального Закона, который управляет 'первоначальной моделью бытия' (что уже нами обсуждалось).

Само Имя - это ключ к Творению и изображение Универсального Закона полярностей, как и воспроизведение/репликация всей вибрации.

И запомни: ВСЕ СУТЬ ВИБРАЦИЯ. То, что содержится в Имени ЕДИНОГО - это, фактически, формула Творения и проявления всей жизни внутри ЕДИНОГО. Таким образом, это Имя Бога, вероятно, - единственная наиболее существенная метафизическая концепция из всех существующих".

"Это звучит очень многозначительно и серьезно".

"Нет. Это простейшая вещь во Вселенной, хотя вещь, труднейшая для понимания того, кто не посвящен и не озарен".

"Тогда нет вероятности, что я буду способен это постигнуть".

"Вовсе нет..."

Имя представлено четырьмя буквами еврейского алфавита, которые имеют как численное, так и символическое значение".

"О, теперь все совершенно ясно..." - произнес я почтительно, но с шутовым сарказмом.

"Итак, каково же, наконец, это Имя?"

"Я тебе уже сказал -

**Yod He Vau He ( YHVH )**

(Йод Хе Вау Хе) .....

(общепринятое произношение - YoHa-Hay-Vah-Hay).

"Да, виноват, я отвлекся на буквы и нумерологию".

"Ты спросил, почему в одной и той же религии существуют различные имена Бога. Они менялись со временем в зависимости от переводчика и неверной интерпретации, во многих вариациях оригинала, включая и разные религии.

Взгляни на их сходство: назову некоторые из имен -

**YahWeh, Ya-Ho-Wah-No (YHVH), Ya-Ho-Wa и Je-Ho-Vah**

(имена Jehovah и Yahweh весьма близки).

**YHVH** иногда также относится к 'Тетраграмматону' в магическом и метафизическом круге (Тетраграмматон - это Проявленный Логос в герметической философии - пер.).

Первой частью Имени, которая является позитивной полярностью или 'отцовской' частью Имени Бога, был **Yod**, верно? Посмотри, как они похожи - **Yod** и **God**, **Yod** и **God** (*Йод и Год; God - 'Год'* в переводе с английского означает 'Бог'). С течением времени нетрудно изменить произношение".

"Да, тот, кто шепелявит или заикается, мог бы положить начало и бороться за совершенно новое Имя Бога".

"О, да. Полагаю, так вполне могло быть. В древнем Учении сказано: 'Тот, кто может произнести это Имя должным образом, откроет небесные врата'. Эта поговорка абсолютно неверно понята. Но даже и сейчас в некоторых главных религиях запрещено даже пытаться произнести **YHVH**".

"Почему?"

"На заре существования религий некоторые жрецы и высшие священнослужители, находившиеся у власти, не хотели, чтобы простые люди узнали этот великий ключ. Они желали, чтобы люди вынуждены были идти к жрецам и священникам, именно к религии и обращаясь со всеми духовными вопросами, - и за разъяснением, что такое Бог".

"А как же еще им удалось бы делать деньги и держать всех под контролем, так ведь?"

"Именно так. Это обеспечивало им огромную власть и контроль, поэтому они скрыли от масс Имя Бога, изменив его, или запретили произносить его кому бы то ни было, кроме 'священных особ'".

Позднее я еще расспросил об этом Зейна, и он не только объяснил детали, но и научил меня, как петь Имя Бога во время медитации. Это произвело большие изменения в моем сознании.

"Символизм и структура **Yod-He-Vau-He** очень просты, и все же исключительно глубоки. И когда несколько этих простых элементов комбинируют, они дают рождение жизни во всей ее сложности. В частности, **YHVH** изображает ту совершенную и простую модель, о которой мы говорили раньше, - модель атомарной и Солнечной системы. Она также показывает пути зарождения человеческого потомства, а также потомства звезд/планет.

Первая часть, **Yod**, представляет позитив (+), Солнце, Свет, Принцип 'Отца'.

Первое **He** представляет негатив, не в смысле 'плохой' или 'зло', но в значении (-), отрицательная полярность, тьма в чистом виде, восприятие, Принцип 'Матери'.

**Vau** - это встреча **Yod** и **He**, место взаимодействия, общения, связи и сочетания первого и второго Принципов. И это также отдельный Принцип и место осмысления и зарождения второго **He** (произносится и как **Hay**).

Второе **He** - это отпрыск **Yod** и **He**, результат их взаимодействия, и последующего творения.

Второе **He** имеет те же самые атрибуты, что и его 'Отец', **Yod**, и оно фактически и является этим **Yod** в своем макро или микрокосмическом царстве.

Второе **He** - это отдельная октава на плане вибраций.

Второе **He** вновь начинает весь цикл, но уже КАК **Y < <** в микрокосме или макрокосме, и его полярность *обратна полярности* его 'Отца' - **Yod**.

Интересно, что Принцип 'Отца', **Yod**, был со временем искажен при переводе, когда **Yod** превратилось в **God**, которое также часто дается в его дополнительном значении - 'Отец'".

У меня было время попытаться глубже осмыслить и постичь все это в целом и понять огромную важность всей этой концепции. И, в конце концов, мне это удалось. Фактически, это привело меня к тем крупным научным исследованиям, которые я провел, прилагая Имя к свету, звуку и музыке. Я включил сюда некоторые другие глубокие аспекты, и попытаюсь дать вам примеры, которые сумеют помочь некоторым из вас лучше понять все это. Понимание вибрации и музыки может облегчить этот процесс.

Цикл Творения **YHVH** продолжается как бесконечная спираль. Ее легче понять интуитивно, но, может быть, эти иллюстрации немного вам помогут

**Yod**  
**He**  
**Vau**  
**He/Yod** - октава  
**He**  
**Vau**  
**He/Yod** - октава  
**He**  
**Vau**  
**He/Yod** - октава

(Все это бесконечная вибрационная спираль).

**YHVH** образует спираль (наподобие двойной спирали молекулы ДНК, вы так не думаете?), где каждый **Yod** находится на одном и то же месте круга в спирали, но только выше или ниже, - и в

своем собственном круге. Все они - 'октавы' вибрации и могут изображать макро- или микрокосмический мир бытия.

Чтобы и далее помочь понять способ действия **YHVH**, рассмотрим вибрационную сферу звука и факты, относящиеся к музыке.

Общая частота музыкальной ноты 'А' (ля), которая всюду используется для настройки музыкальных инструментов, составляет 440 циклов в секунду (что также называется 440 герц). Но существует бесконечное число октав с нотой 'А' - выше и ниже. 440 гц.

К примеру, за октавой 'А' выше стоит точно удвоенная октава, строго двукратной частоты - то есть 880 циклов в секунду, в то время, как октава 'А', находящаяся ниже, имеет частоту 220 циклов в секунду.

Нота, следующая и выше ноты 'А', - точно двойной частоты, а та, что следует за ней и выше ее, - удваивает эту частоту и т.д., и т.д., и такое удвоение вибраций продолжается до бесконечности, уходя за пределы царства звука. Точно так же нота 'А', но уровнем ниже, составляет половину ее частоты и т.д., и т.п.

'А' x 2 = 'А' x 2 = 'А' x 2 = 'А' x 2 = 'А' (и т.д. до бесконечности)

55 гц 110 гц 220 гц 440 гц 880 гц (и т.д. до бесконечности)

октава октава октава октава октава

'А' представляет **Yod**; умноженная на 2, она представляет **He** и его взаимодействие (**Vau**) с **Yod**.

Следующая октава - это второе **He**, являющееся отпрыском или творением **Yod** и результатом его взаимодействия с первым **He**, то есть **Vau**.

Ниже приведен другой способ объяснения всего этого. Согласно ему **Yod** и первое **He** равноценны (в герцах), их сочетание или взаимодействие со вторым звуком изображается знаком равенства (=). Числа, стоящие под ними, - это число циклов в секунду октавы 'А'.

**Yod + He = He / Yod + He = He / Yod + He = He / Yod**

110 + 110 = 220 + 220 = 440 + 440 = 880

(и вновь это продолжается до бесконечности вверх и до бесконечности вниз)

Не расстраивайтесь, если вам не удастся понять это сразу или даже по прошествии какого-то времени. Я тоже не понимал. Но в один прекрасный день это просто 'ударило' меня, и все встало на свои места.

**Yod-He-Vau-He** представляет множество вещей, имеющихся в **ЕДИНОМ**. Оно дает порядок следования цифр, которые представляют все вещи в первых четырех числах. Эйнштейн сказал - чтобы постичь все, нам не потребуется считать больше, чем до четырех. Он постиг **YHVH**. **Это и есть Один, Два, Три, Четыре.**

То есть

**Один** - это Бесконечность.

**Два** - дихотомия, полярность, позитивное и негативное, инь и ян.

**Три** - троичная природа - духовное, ментальное и физическое; христианская Троица - Отец, Сын и Дух Святой, и т.д.

**Четыре** - рождение, результат (потомство), крест, распятие и переход на новый план.

Таким образом, **YHVH** - это и формула первоначальной модели мира, и формула зарождения этой изначальной модели.

Самое важное, что **YHVH** представляет средства трансформации и бесконечного проявления Творения через Все СУЩЕЕ.

Как мы уже частично показали, это можно увидеть с помощью изучения того, как этот Закон отражается в музыке.

В одной октаве вибрации заключена Вселенная! Каждая октава дублирует другую, за исключением того, что она относится к диапазону большей или меньшей частоты. Нота 'А' всегда остается нотой 'А', исполняют ли ее в самом верхнем регистре или в самом нижнем.

Когда частота вибрации возрастает и выходит за пределы слышимости, она, в конце концов, переходит в область, доступную зрению. Но сам Закон, касающийся повторяющихся нот в различных октавах, остается справедливым и здесь.

Цвета подобны нотам в октаве видимого. Каждый цвет соответствует своей ноте, а каждая нота - своему цвету. Этот принцип позволяет вам найти любую ноту в октаве любого диапазона частот.

Например, вы можете взять частоту 440 гц для ноты 'А' и удвоить ее, чтобы перейти к более высокой октаве. Вы можете удвоить частоту последнего звукового диапазона до частоты света. Затем вы можете сравнить вашу цифру с известной частотой, соответствующей цветному лучу света, и точно определить цвет каждой ноты!

Разве можно было бы даже представить себе, что вы сумеете проделать такие научные измерения, воспользовавшись древнейшим Именем БОГА?

Если кто-то действительно понимает смысл **YHVH**, то он постиг Закон, управляющий всей вибрацией и всем Творением.

### **Беда не приходит одна, - но это дело Бога**

Иногда подъем сознания происходит таким образом, что кажется гигантским 'скачком', хотя это может быть просто результатом длительного 'наращивания' некоего специфического осознания.

Один из моих 'скачков' произошел, когда я лежал снаружи, за территорией монастыря, глядя в пространство над собой. Это было во время упражнения по медитации, которое называлось 'техника настройки на полярность планет' (она изложена в части 2 этой книги).

Когда я там лежал, то внезапно отчетливо почувствовал свою связь с Землей. Я ощутил свое тело, удерживаемое гравитацией, как единое с Землей, и начал ощущать всю Землю, в ее вращении (как это фактически и происходит), и как Землю, и как свое тело, одновременно летящее в космическом пространстве, вращаясь вокруг Солнца.

Что-то во мне резко 'шелкнуло'. И все соединилось воедино. Я на самом деле и испытывал, и осознавал все эти вещи, которые до того были только моей интеллектуальной концепцией. Это было комбинацией полного осознания изначальной концепции орбитальной модели Вселенной с Именем **YHVH**, которое, в сущности, есть то же самое.

Солнце было **Yod** (и **He** по отношению к чему-то другому).

Я был **Yod** (и **He** по отношению к чему-то другому).

Это было непередаваемое чувство.

И разница между интеллектуальным пониманием всего, о чем мы говорили в этой главе, и осознанием этого - все равно, что разница между ночью и днем.

Это было одним из моих главных изменений, моих главных 'маленьких озарений' на пути к полному озарению.

Мы обсудим мое следующее грандиозное 'маленькое озарение' в следующей главе.



## ГЛАВА XX

## МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ И ПАРНЫЕ ДУШИ

Ну, вот, а теперь поговорим на самую сложную для вас тему. А что может быть более сложным и иметь такое первостепенное значение в нашей жизни, как взаимоотношения? Но, в действительности, когда однажды вы усвоите основы жизни, взаимоотношения уже не будут для вас такими сложными.

**Недостающие детали**

Когда я был маленьким мальчиком, то чувствовал себя очень одиноким - как в мире в целом, так и из-за отсутствия друга. Конечно, мне тогда было ничего не известно о существовании концепции парных душ, я просто знал, что у меня нет кого-то, кто был бы добр ко мне, думал, как я, и, предположительно, жил бы со мной.

Кроме того, я никоим образом не был средним ребенком. Какая может быть романтика в пятилетнем возрасте? Но я склеил магнитофонную ленту и сделал коллаж из любовных песен, под которые каждый вечер укладывался спать, прижимая к себе плюшевого мишку (а когда стал слишком стар для мишки, - то подушку).

В конце концов, я узнал о концепции парных душ. И хотя до моего отъезда в монастырь у меня была подружка, это не были те отношения, о которых я мечтал и к которым всегда страстно стремился, или о которых читал.

Как вы, возможно, помните, в начале книги я упоминал, что ошибочно принял доброту, внимание и любовь Анастасии за ее 'влюбленность в меня'. И хотя это было не так, я сам был в нее почти 'влюблен'. Ну, скажем, я был некоторое время сильно увлечен ею, пока не обнаружил, что она не интересуется мной в этом отношении, а затем снова вернулся к своим поискам, страстным желаниям и одиночеству.

**А время идет вперед**

Двумя годами спустя, уже после возвращения в монастырь со своим новообретенным смирением, я все еще был одинок. И моя настоящая учеба на самом деле только начиналась. За год до того я успешно преодолел свою раннюю влюбленность в Анастасию. Но я все еще жаждал, чтобы в моей жизни была женщина. Однако я был непривлекателен. Не физически, как вы думаете. Непривлекательным я был в 'подлинном смысле' слова. Я был непривлекателен изнутри.

Я был не в ладу с самим собой, - поэтому явно не был способен поддерживать отношения с кем-то другим так, чтобы они были позитивны и полезны женщине. Я не был ни служителем Бога, ни Бескорыстно Любящим, так что на деле не излучал никакой любви и обаяния. Я был просто скучен.

И, как и большинство мужчин, я был скорее 'желающим', нежели 'дающим'. Изнутри я был никуда не годным, - я был просто слабым. Большинство женщин хотят, чтобы мужчина изнутри был сильным и 'не нуждался' в них. Это свойственно даже женщинам с высоким уровнем сознания. И женщины даже высокого сознания хотят, чтобы мужчина был, по крайней мере, преданным Богу и стремился достичь озарения, если еще не был озаренным. Но в любом случае это никак не повлияло на мои желания.

Однажды я спросил Зейна, знает ли он, где находится моя парная душа и как я могу ее найти, если когда-нибудь вообще ее найду. Как и следовало ожидать, его ответ оказался для моего *эго* подобным удару молнии.

"Твой вопрос неуместен", - заявил он.

"Почему?" - спросил я, опешив.

"Потому что то, какой ты себе представляешь парную душу, и каковы, по твоему, должны быть отношения с парной душой, и каких бы ты отношений хотел, - все это совершенно неверно".

"Ты имеешь в виду, что я ни с кем не могу иметь идиллических отношений?"

"Нет. Таких отношений не можешь иметь ТЫ - *ТОТ ТИП*, который ты представляешь в данное время. Они не могут существовать *ДЛЯ ТЕБЯ* - в настоящее время, при твоей сегодняшней жизни и сознании".

И добавил: "Пока на троне твоей воли не воцарится Универсальный Дух, такие отношения стали бы для тебя одним из самых крупных конфликтов, а не блаженством. Внутренне ты не таков, каким должен быть, включая отношения с Богом; и любые отношения, которые бы ты мог сейчас установить, с парной душой, обречены на неудачу, даже если (как я наивно ожидал и надеялся) твоя парная душа обладает 'ангельским' характером, как ты себе это воображаешь".

Он улыбнулся, как кот, слопавший канарейку, и сказал: "Не пойми меня превратно. Отношения с парной душой при том состоянии сознания, которое у тебя *сейчас*, могли бы быть полезными для тебя, - но только в том смысле, что они бы усилили твой стресс и, тем самым, ускорили твое продвижение по твоему Пути".

Мне удалось кивнуть, чувствуя себя неприятно задетым, и неискренне улыбнуться, благодаря его за паразитическое замечание.



А затем я спросил:

“Почему?”

“Потому что она сделала бы твою жизнь несчастливой, и ты бы все время с ней воевал”.  
(Позднее, в этой главе, я объясню, почему это так).

Подводя итог, он строго предостерег против того, чтобы кто бы то ни было, включая ‘центр мироздания’ (меня, конечно), предпринимал усилия в поисках парной души. Что собирался объяснить позднее.

Затем он бросил на меня озабоченный взгляд.

“Иерархии лучше знать, что тебе нужнее всего, - если у тебя репей под одеждой, карма найдет для тебя парную душу для твоего уровня сознания на данное время. Но самый возвышенный вариант, - это когда встреча с парной душой является результатом духовного развития, и она обладает высоким сознанием”.

Он объяснил, что в настоящий момент мне нужно освободиться от своих желаний и привязанности к женщинам.

“Сначала тебе следует сконцентрироваться на поисках Бога. Затем ты должен всегда быть, прежде всего, парной душой Бога, - душой-помощником Бога и преданным Универсального Духа”.

“Потом, и только потом”, - добавил он, - “после того, как ты станешь привязан к Универсальному ЕДИНОМУ и обретешь внутреннюю и внешнюю гармонию, появится та, кто вместе с тобой будет ЕДИНА с Универсальным Духом, кто будет пребывать в гармонии с тобой, - как ты это себе представляешь”.

Я понял. Но тогда полностью еще не ‘осознал’. Просто понял, насколько все это важно. На подходе был мой следующий ‘грандиозный’ скачок - скачок в сознании, - мой трудный путь.

Вскоре после этого разговора в монастырь прибыла новая женщина. Как только я ее увидел, я ‘влюбился’, - это значило, что во мне вспыхнуло очень серьезное эгоистическое ‘увлечение’. Ее звали Венера (конечно, ее имя и должно было быть Венера), и она выглядела, как ангел (что, как я знал, не должно было иметь для меня значения, но имело).

Это было ужасно, - я еще никогда не был так увлечен за всю свою молодую жизнь. Но она не проявляла ко мне никакого интереса. Так что я отправился к Зейну и спросил, не мог бы он помочь мне с моей проблемой. В частности, я спросил, не мог бы он ‘повлиять на ход дела’, и нет ли способа как-то привлечь ее ко мне.

Поначалу он дал мне длинный список текстов, которые я должен был просмотреть в библиотеке. А затем сказал: “Никаких проблем. Предоставь это мне”.

Я пришел в восторг. Но как все это обернулось, - мое увлечение кончилось увлечением моего эгоистического сепаратного ‘я’. И это было одним из самых мучительных моих переживаний в процессе моего роста.



*Как Солнце и планеты, так и мы пребывали  
В своей истинной форме,  
Любящие ЕДИНОГО,  
Хотя казались существующими  
отдельно от Него.  
Элементы Единого Потока,  
когда находились на правильном Пути.  
Отделившиеся и антагонистичные ему,  
когда потеряли свой Путь.  
Составлявшие Единую Сущность,  
только из множества частей,  
Но лишь до того поры,  
пока мужчины и женщины  
не пали в земную материю.  
Внешние части отделись и пали первыми,  
Затем те, что были в центре.  
В противоположность этому  
Возвращаться мы должны  
в обратном порядке.*



*Женские элементы каждой системы душ,  
вращавшиеся, подобно планетам,  
на внешних подступах к нам,  
были первыми, кто вошел  
в новое для нас пространство Земли.*

Соблазненные и очарованные,  
они отделились от мужских элементов  
и поменяли свою полярность,  
став похожими на мужские элементы  
и утратив свою уравновешенность.  
Затем воздействию подверглись мужские элементы  
И изменили свою полярность.  
Они стали как женские элементы.  
Бывшие мужские элементы приобрели  
обратную полярность,  
отделившись от ЕДИНУГО и устремившись  
к бывшим женским элементам.  
Теперь у всех были противоположные роли,  
и все они потеряли свое место внутри ЕДИНУГО.  
Все оказались вне Универсальной Гармонии  
и вне Потока.  
Планеты больше не притягивались к Солнцу  
силой гравитации.  
И больше не двигались по своей орбите  
вокруг Солнца.  
В мире людей воцарился хаос.  
Теперь, чтобы вернуться, порядок возвращения  
должен быть обратным порядку падения.



Вы, которые бы хотели найти свои парные души, -  
Мужчины - не ищите женщин,  
сначала ищите Бога,  
а затем с Бескорыстной Любовью  
принимайте пришедших к вам женщин  
Женщины - не старайтесь изменить мужчин.  
Сначала ищите Бога,  
И найдите мужчину, который ЕДИН с Богом,  
мужчину, который бы в первую очередь  
искал Бога.



Прочитав строки Учения и позволив им, что называется, 'в одно ухо влететь, а в другое вылететь', я отправился взглянуть, на какие тайные пружины нажал Зейн, чтобы свести меня с Венерой. Этот умный дьявол должен был помочь мне получить Венеру. И он-таки нажал на нужные пружины. Он свел нас наилучшим образом. Но он также знал все, что произойдет потом.

Он устроил так, что Венера и я стали делить одно и то же жилое помещение. Он даже попросил ее кое-что делать для меня, - те вещи, которые она могла бы делать из любви, если бы любила, - например, передать мне послание, приготовить обед и т.п. Она согласилась это делать, приняв все, как испытание и как часть учебы и самодисциплины. Она это делала, но все это ей не нравилось. Не то, чтобы она все это ненавидела, - она была хорошим человеком, который умеет давать, - но все это ей не нравилось, не доставляло ей удовольствия, в противоположность тому, как это бывает, когда вы делаете что-то для товарища, о котором заботитесь.

Это меня просто бесило! Ее матрас непосредственно соседствовал с моим. Каждую ночь она спала прямо возле меня, но не проявляла ко мне, как к мужчине, никакого интереса.

Затем дела пошли еще хуже, - она увлеклась моим лучшим другом, Улиссом, - молодым монахом, который тоже был музыкантом. Именно с ним я играл на ежедневных репетициях, с ним проводил свой досуг и наслаждался нашим глубоким взаимопониманием. И вот, Венера стала каждый день приходить и с любовью смотреть на Улисса, в то время, как мы исполняли на репетициях свою музыку. И, могу сказать, она ему тоже нравилась.

Она даже предлагала ему стать его подругой. Она хотела выехать из моей квартиры и переехать к нему. И я это знал. Но Зейн попросил ее обождать, так как я еще 'не дошел до кондиции'. Он меня просто бесил. Она меня тоже бесила. Меня все это бесило. В действительности, дело было в том, что это бесило только меня, но в то время я этого не видел.

В конце концов, я не смог этого больше вытерпеть. Это стало для меня просто непереносимым. Я схватил свою парку, выбрался через задние ворота и бросился вверх на гору, переживая ужасные эмоциональные страдания. Я бродил по горам в течение нескольких суток. Это было тяжело и мучительно, но я ничего больше был не в состоянии делать.

И вот к концу четвертого дня меня как ударило - я должен отказаться от женщин. Я должен 'обвенчаться' с Богом. По существу, я должен просто взять себя в руки и сконцентрироваться на Боге, - стать преданным Бога и служить Богу.

Как только я это осознал, это стало моим внутренним убеждением, и все встало на свои места. При этом в моем сознании, в моих мыслях и эмоциях произошли большие перемены. И, как я вскоре обнаружил, - также и в моей жизни. Одним из самых больших моих изменений, которые внесло это мое осознание, было то, что, совершенно неожиданно, я, наконец, понял женщин. До того я никогда их не понимал.

Как и большинство мужчин, они до этого для меня были как чужестранцы - вроде как 'женщины с Нептуна или мужчины с Урана'. То, как они мыслили или вели себя, до этого для меня не имело абсолютно никакого смысла. Но теперь я знал, что никакой мужчина не способен действительно понять или оценить женщину, пока он не стал озаренным, или, по крайней мере, частично озаренным.

Конечно, врачи-психиатры способны помочь вам 'принять' свою супругу такой, какая есть. И семинары по взаимоотношениям могут научить вас, как прикидываться заботливыми друг к другу и как все выдержать, но только истинная Бескорыстная забота - это нечто совершенно иное. И женщина, которая действительно Бескорыстно Любима, способна расцвести, как цветы на лугу под весенним дождем.

Я осознал, где истинное место женщины... (в доме того, кому она принадлежит) (*шутка - извините, я просто не смог удержаться и не пошутить*). Так вот, я осознал место женщин в грандиозном мировом порядке и красоту 'Принципа восприятия', который проявляется в них. Они существуют не для того, чтобы брать, они существуют, чтобы давать, - но давать не чьему-то эгоистическому сепаратному 'я' или кому-то испорченному, но давать в том же самом смысле, как Солнце отдает себя планетам и творит на них жизнь.

Как Мать Земля, женщина принимает все, что ей посылает Солнце, и дает жизнь новому созданию. Если вы даете ей хоть немного настоящей Любви, она примет то, что вы даете, добавит еще от себя, умножит и отдаст вам гораздо больше. Вы получите обратно очень много, взамен того малого, что дали сами, - и это просто феноменально.

До этого женщины никогда не относились ко мне, мягко говоря, слишком хорошо. Они меня игнорировали. И тут я впервые понял, почему. И - это тоже было впервые - смог любить их без того, чтобы 'желать' или 'нуждаться' и 'страстно стремиться' к ним. Теперь я обращался за пищей духовной к Богу, а не к женщинам, и я повернулся к Богу, чтобы служить ЕМУ, а не женщинам (в смысле - постоянно стараясь понравиться женщине, поскольку - то вы *хотите* от нее что-то, то *не хотите*, чтобы она была неприветлива с вами или находилась в дурном расположении духа).

В тот же вечер я вернулся в монастырь и вошел в жилое помещение через боковую дверь прямо на кухню. Там было человек 50, включая женщин, занятых приготовлением пищи для вечерней трапезы. Когда я вошел, все женщины обернулись и взглянули на меня, - все с широкой улыбкой на лице.

За прошедшие четыре дня я освободился от Венеры, и она счастливо соединилась со своей настоящей любовью. Но в течение недели я получил пять предложений. Совершенно неожиданно я стал привлекательным. И все это благодаря произошедшей во мне перемене, которая до этого казалась такой трудной. Все, что мне было нужно, - это Бескорыстно Любить, вместо того, чтобы желать

Ни одна из пяти женщин, которые тогда хотели быть со мной, не была моей парной душой, и я все еще надеялся, что кто-то действительно будет частью меня, моей помощницей, чтобы вместе со мной служить Богу. Я пошел к Зейну, чтобы просить его водительства, и он сказал, что я должен принимать и любить всякого, кто бы ни пришел ко мне за Любовью и Заботой, и никому особо не отказывать только потому, что думаю, - это не моя парная душа.

Это стало началом другой затруднительной ситуации, - но это долгая история, и оставим ее на другой раз.

Затем он принялся рассказывать мне о распаде отношений парных душ мужчина/женщина в Атлантиде. Одна из этих историй звучала совершенно необыкновенно, как библейская история Адама и Евы, - и, как я вскоре обнаружил, по весьма веской причине. Он велел мне почитать некоторые библейские манускрипты об 'Адаме и Еве', а затем обсудить их с ним.

### **А я вовсе не нуждаюсь в библиотечной карточке**

Как я уже говорил, когда я впервые прибыл в монастырь в Тибете, то был восхищен, обнаружив, что в нем имеется потрясающая библиотека, которая содержит множество древних писаний. Это была не библиотека, а 'дар небес' для молодого человека, который еще подростком прочитал все книги по метафизике, духовности и религии, какие только смог достать.

Я слышал о Библиотеке Ватикана и Свитках Мертвого моря, но и то, и другое было публически недоступно. Здесь же я имел возможность читать в оригинале манускрипты, которые, в конце концов, стали Библией, наряду со священными текстами других религий. В сравнении со многими из них старые библейские писания были относительно новыми манускриптами.

Но сейчас я хотел бы сфокусироваться на библейских пергаментях (в особенности на тех, где речь шла об Адаме и Еве). Некоторые из этих библейских рукописей были очень похожи на знаменитые Свитки Мертвого Моря. Но переводы Свитков Мертвого Моря были очень путанными, и некоторые авторы переписывали уже фальсифицированные переводы.

Кроме того, в отличие от Свитков Мертвого Моря, которые всюду продавались и имели повсеместное распространение, наши библейские пергаменты были полными и содержались в целостности и сохранности. У нас они были как написанные на оригинальном языке, так и переведенные на разные языки беспристрастными переводчиками. Они имели намного больший объем, чем современная Библия, и включали в себя такие, казалось бы, малозначительные для древних манускриптов подробности, как учение Иисуса о диете!

Увы, я должен вновь сосредоточиться на том, о чем у нас шла речь. Но когда я читал древние тексты, ко мне вновь вернулись воспоминания о том, что некогда меня волновало.

“Отец”, - обратился я к Зейну. “Когда я читал старые библейские манускрипты, они напомнили мне мою юность. В своей жизни я очень рано прочитал Библию, почти целиком, и нашел, что она не только приводит в замешательство, но и противоречит своему собственному учению”.

“Так и есть”.

“Но почему это так, если писания были подлинными, справедливыми и важными? Я имею в виду - почему мы считаем их тем, что надо учить и преподавать, вместо того, чтобы понять убеждения и верования других?”

“Во-первых, те манускрипты, которые есть у нас, - полные и нефальсифицированные. И великую их значимость ты понимаешь, когда читаешь большинство из них.

А во-вторых, ты должен осознать, что многие из них нельзя понимать буквально, - они были написаны символично и в виде аллегорий, чтобы передать основные духовные идеалы и принципы в форме, приятной и доступной массам”.

“Я это понимаю, но все же многое в них просто не имеет смысла. Я сам отверг это много лет назад”.

“Ты отвергал совсем другие вещи, ибо не имел ни ключа к ним, ни мудрости, чтобы их постичь. Но все же писания содержат истину, разве нет? Не отвергай древние манускрипты хотя бы по этой причине, сынок, учись их понимать”.

“Каким образом?”

“Тому, кто ищет глубочайший уровень истины, нужно знать, что она включает в себя код, состоящий из всех видов символизма, к которому относится и нумерология. Поскольку ты читал манускрипты, я уверен, ты заметил, что определенные цифры встречаются повторно во всех историях. Возьми, например, такие фразы - ‘Ливни продолжались 40 дней’ или ‘Он блуждал по пустыне 40 дней’ и т.д., и т.п.

Широко использовались также цифры 3 и 7”.

“Да, я заметил, и казалось странным, что там столько раз повторялись определенные числа и картины, но в то время я об этом даже не думал”.

“Такова и была идея. Тебе в голову не приходило думать об этом, и было нежелательно, чтобы ты это делал”.

“Что ты имеешь в виду?”

“Оригинальные библейские рукописи, включая нумерологические ссылки, назывались Каббала. Но отдельные их части, которые логически увязывали объяснения того, что, казалось, им противоречило, после этих разделов были удалены или модифицированы. Эти части Библии давали чуткому искателю ключи, позволявшие открыть тайны манускриптов, чтобы их можно было бы понять на более глубоком уровне и на многих разных уровнях.

Даже если, как пример, использовать нумерологию, то, если ты понял, что цифры 4 и 40 нумерологически представляют полную трансформацию - распятие на кресте - в некотором роде смерть и возрождение, то данная история для тебя будет означать нечто совершенно иное, или несравненно более глубокое.

Или, если знать, что цифра 3 представляет ‘целое’ или ‘тело’, то это добавляет истории новый смысл, - ведь правда?

Современная Библия потеряла эти ключи. Это происходило на протяжении десятков лет. Ты можешь справиться у Габриеля, но, я убежден, Каббала была преднамеренно уничтожена примерно в 3 столетии нашей эры”.

“Почему?”

“Обычное дело - власть, контроль над массами, или некто, жаждущий извлечь свою долю личной выгоды.

Но в нашей библиотеке тексты остались неповрежденными, сохранившись в своей оригинальной форме. Как тебе известно, многие из них написаны собственноручно Великим Мастером”.

“Что же - все дело в уничтожении нумерологического кода?”

“Нет, я говорю не просто о численном коде. Это также и символический код. Нельзя понимать все абсолютно буквально. Ты должен открыть свой ум Универсальному Символизму вещей. Ведь лишь некоторые из них переданы дословно”.

Таким образом, интерпретация и понимание смысла библейских историй, даваемые Детьми Атлантиды, возможно, совершенно отличаются от всех других.

### Адам и Ева как парные души

“Отец, не мог бы ты привести мне какие-то примеры?”

“Я могу привести тебе пример, который ведет к самой сути того, что ты будешь рассматривать позже. Как бы ты к этому отнесся?”

“Замечательно!”

“К примеру, рассмотрим библейскую историю Адама и Евы. Здесь мы имеем историю происхождения человеческой жизни на Земле, историю происхождения ‘парных душ’ и происхождения ‘греха’. Библия дает версию, которая может быть воспринята или буквально, или символически. Атлантическая версия Творения похожа на нее, но в ней истинный ее смысл представлен в не закодированном виде.

Что эта история нам предлагает? Понимание того, что случилось с нами и нашими парными душами. Это может помочь нам получить ответ на вопросы, наподобие тех, которые ты задавал мне: *Откуда моя парная душа?* - или - *Почему она сейчас не с нами?*

Дело в том, что тут что-то явно неверно, и нам нужны ответы, которые бы мы сочли правильными.

Для того, чтобы понять, - кто может, а кто не может быть нашими парными душами, - и как их найти, - нам, в первую очередь, нужно узнать, что такое ‘парная душа’, и почему мы нынче обнаруживаем себя отделенными от наших парных душ?

История Адама и Евы, если взглянуть на нее в таком свете, может помочь нам это понять”.

“Каким образом? Мне она не помогла”.

“Имей терпение”.

“Прости меня, Отец. Пожалуйста, продолжай”.

“Какова типичная интерпретация библейской истории об Адаме и Еве, Пениел?”

“Ну, в основном она о том, что Адам - это первый человек, созданный Богом. А затем, поскольку он был одинок, из его ребра была сотворена Ева”.

“Правильно. А что еще?”

“Они жили в раю и ни в чем не нуждались. И Бог сказал, что в Его саду они могут есть все, кроме плодов особого дерева”.

“Какого дерева?”

“Дерева познания Добра и Зла”.

“Хорошо. Звучит, как рассказ о странном дереве, плоды которого ты не можешь есть, ты так не думаешь?”

Я кивнул. Он взглянул на меня пристально и спросил:

“А что потом?”

“Потом Еву соблазнил Змей, сообщив ей, что, если она съест запретный плод, то станет могущественна, как Бог. После того она соблазнила этим Адама. Они съели плод, спрятавшись от Бога, и были изгнаны из рая”.

“Ну, ладно. Довольно точно.”

Обновленные древние учения, передававшие эту историю, были притчей, в общем и целом основанной на древнем Учении Атлантиды - Учении о первых группах парных душ, которые утратили Универсальное Сознание.

В древних текстах, в основном, было сказано, что они утратили свое Универсальное Сознание из-за эгоизма, который привел к их отделению от ЕДИНОГО. Атлантические тексты не противоречат библейской истории, но они добавляют к ней многие подробности и проливают на нее новый свет.

Это Учение далее говорило, что история была написана, чтобы аллегорически представить ВСЕХ НАС, КТО ПАЛ, утратив ЕДИНСТВО с Универсальным Духом, а не только одну пару”.

“Не только Адама и Еву?”

“И да, и нет. Если ты помнишь свою историю, - а я знаю, что ты ее помнишь, - ты также вспомнишь, что древние исторические летописи Атлантиды говорили, что мы изначально были духовными существами, которые не были ни мужчинами, ни женщинами. Мы были и тем, и другим, мы содержали в себе и мужские, и женские ‘части’.

В какой-то момент мы натолкнулись на Землю, и обратили внимание на чудеса этого физического плана. При этом, чтобы существовать на этом плане, мы должны были из ‘ангельских’, духовных форм превратиться в плотные, физические формы, - иными словами, чтобы иметь возможность взаимодействовать с физическим планом, нам были нужны физические тела.

В процессе этого превращения мы обнаружили, что разделились на мужские и женские тела. Отсюда концепция Адама и Евы.

К сожалению, вместе с этими изменениями пришло и сознание 'эго' и, что еще хуже, - 'эгоизм'. Именно это привело к нашему отделению от Универсального Духа, - то есть к тому, что Библия называет - 'съели запретный плод'. Это был не реальный плод, не реальное дерево - познание Добра и Зла означало дуализм физического плана при утере ЕДИНСТВА с Богом.

А библейский 'первородный грех' означает эгоистическое отделение от Бога, которое принесла нам эта дуальность, - **действие**, то есть съедение запретного плода, - и его **кармические последствия**, - мы оказались запутавшимися и пойманными в ловушку, погнавшись за этим двойственным планом - физическим планом Земли, - планом Познания Добра и Зла".

"Таким образом, 'спрятаться от Бога' на деле означает отделиться от Него и отрезать себя от Универсального Духа, - и это сотворили мы сами - так ведь?"

"Молодец".

"А быть изгнанным из рая - это последствие нашего собственного эгоизма, не так ли?"

"Очень хорошо".

"Но как обстояло дело с разделением парных душ? Что разделило тогда Адама и Еву?"

"Существует несколько различных доктрин, включая историю о нашем проявлении на Земле и разделении парных душ. Ну, и, конечно, можно провести сравнение всех этих атлантических доктрин с библейской историей об Адаме и Еве.

Одна из самых важных вещей, которые нам необходимо понять, - это что потеря контакта со своей парной душой или ее поиски, в действительности, не являются нашей первоочередной проблемой. **Главная проблема** - это наше **отделение от Бога** и наш **эгоизм**, которые впоследствии стали причиной разлуки с нашими парными душами. Мы должны в первую очередь сосредоточиться именно на этой проблеме, иначе не сможем иметь добрых отношений с нашей парной душой и не вернемся вместе к ЕДИНСТВУ друг с другом - и с БОГОМ.

С этой целью нам следует провести сравнительный анализ атлантического Учения и библейской истории. Но помни, что было две волны проявления, и одни части анализа применимы к обеим, тогда как другие применимы либо к одной, либо к другой".

Затем он продолжил обсуждение этих Доктрин.

В сравнительных материалах, приведенных ниже, атлантическое Учение напечатано обычным шрифтом, а соответствующая библейская история - жирным шрифтом (в данном случае это соответственно левая и правая колонки с текстом).

<p>Нам были открыты все чудеса, и красота целой Вселенной, когда мы после сотворения жили в ней и наслаждались своим существованием.</p>	<p><b>1</b> Адам и Ева жили в библейском Саду Эдема.</p>
<p>Мы могли беззаботно странствовать и наслаждаться всей Вселенной, пока, пребывая в ангельском состоянии, были с ней ЕДИНЫ.</p>	<p><b>2</b> В библейской истории мы видим, что, пока Адам и Ева оставались открытыми, смиренными и покорными Воле Универсального Духа (Бога), все находилось в совершенном равновесии, всюду царили мир, гармония и счастье.</p>
<p>Но мы обладали свободной волей. Когда мы набрали на чудо уникального опыта на Земле, то обнаружили, что получаем удовольствие от ощущений, связанных с проникновением в поляризованный материальный план. Но, чтобы проникнуть в него, мы должны были снизить наши вибрации, дабы принять участие в проявлении на физическом плане существования, что было чревато нашей изоляцией. Мы встали перед выбором - либо оценить этот план по достоинству, но не 'привязываться' ко всему этому, - либо полностью включиться в этот план и смешаться с ним. Поразмыслив о выборе свободной воли и осознавая, что мы могли бы поступить по-своему и не в согласии с Волей Бога, мы поступили эгоистично. Результатом стало наше отделение от ЕДИНОВОГО и создание мира, полного эгоистичных людей.</p>	<p><b>3</b> Адам и Ева сделали выбор - они решили съесть плод Древа познания Добра и Зла (дихотомия, дуальность, материальное проявление). Таким образом, воспользовавшись своей свободной волей для того, чтобы пойти против Воли Бога, они отделились от Бога (от ЕДИНОВОГО). Так был совершен 'первородный грех' - грех эгоизма. И, в соответствии с Универсальным Законом Причин и Следствий, за этим последовало отделение от Бога (изгнание из Эдема/рая). Таким образом, не будучи больше ЕДИНЫМИ с БОГОМ, утратив Гармонию с Универсальным Духом, они, из-за своего эгоистического поведения, стали накапливать у себя отрицательную карму, которая была результатом их эгоистического сепаратного сознания, ставшего причиной их жизни в кромешной тьме, среди постоянных страданий.</p>

### Потеря контакта

“Так что все, как обычно, сводится к эгоизму, а он ведет к отделенности от Бога и к полному беспорядку”.

“Но то, что они отделились от Бога, было только началом, и Учение ясно указывает, что причина, по которой мы не были вместе с нашими парными душами, состоит в том, что мы отделились от них из-за своего эгоизма.

Это, конечно, и результат целой цепи событий. Начало всему положило эго-сознание, которое привело к развитию эгоизма и к отделению от Универсального Духа. Затем события стали разворачиваться дальше, и наш эгоизм привел нас к полному одиночеству”.

### Никаких упреков

“Но каким образом дело повернулось так, что во всем стали винить ‘Еву’ - или женский аспект? Представляется, что ‘Адам’ был в этом так же виноват, если не больше”.

“Весьма пронизательное замечание. Я горжусь тобой.

‘Еву’ винили за ‘падение’ и за все проблемы человечества, возникшие из-за того, что она поддалась искушению Змия. Это отчасти обусловлено тем способом, каким некоторые религии представили историю Адама и Евы, и тем, как на это смотрели различные социальные группы. Все это на века навлекло на женщин бедствия и кару.

Но нельзя было, как ты правильно отметил, во всем винить одних лишь женщин. Даже согласно ортодоксальному способу интерпретации библейского варианта, такая проблема никогда бы не возникла, если бы ‘Адам’ не принял участия в истории с ‘запретным плодом’, независимо от того, участвовала ли в ней Ева или нет.

Но была ли у Адама **большая** возможность противиться искушению, чем у Евы? И да, и нет. Все не так просто, как кажется”.

“Что ты имеешь в виду? Мне все это, как таковое, вовсе не кажется простым”.

Отец рассмеялся, с любовью глядя на меня, как родитель, которого позабавило невинное замечание ни о чем еще не ведающего пятилетнего ребенка.

“Я имею в виду, что осознание природы нашего существа полностью изменяет восприятие смысла этой истории. Чем лучше ты понимаешь то, что было сказано ранее (*что наша истинная форма - это как мужские, так и женские парные души, которые, в действительности, ЯВЛЯЮТСЯ просто АСПЕКТАМИ отдельного существа*), тем полнее и глубже будет твое восприятие, которое ОТКРОЕТ ТЕБЕ в этой истории ИСТИНУ.

Кроме того, мы, как ‘ангельские’ существа, имели сексуально-полярную, интегрированную природу, - как мужские, так и женские элементы существовали внутри одного ‘ангела’. Именно поэтому ангелы иногда воспринимались как бесполое или сексуально-нейтральные, - но не потому, что у них не было пола, а потому, что они были уравновешенными, они содержали оба пола в одном существе, которые пребывали в полной гармонии. Тебе это понятно?”

Я был ошеломлен. Какой поворот! Я никогда до того даже не рассматривал это подобным образом.

“Но те элементы даже не считались ‘мужскими и женскими’, как это происходит теперь, пока не произошло наше перерождение”.

“Теперь я опять потерял нить твоих рассуждений. Боюсь, мне нынче трудно уловить это, Отец”.

“Усвоить полярность человечества очень трудно, не обладая Универсальным Сознанием. Дай мне подумать...”

Вероятно, лучший способ понять все это нашими ограниченными мозгами и с нашим ограниченным кругозором - это попытаться использовать для этого различные научные аналогии древнего Учения”.

“О, просто замечательно. Моему ограниченному мозгу, должно быть, будет значительно легче разобраться во всем с помощью научных аналогий из древнего Учения”.

“Это будет не очень трудно. Я на самом деле стараюсь сделать это доступным твоему пониманию, чтобы не заблокировать твой ум страхом перед несуществующими сложностями”.

“Прости меня, Отец. Вероятно, мне следует держать свой рот закрытым”.

“Конечно. Уверен, это будет для тебя совсем просто. Я бы хотел иногда видеть, как ты целый день держишь свой рот на замке”.

“Я могу... Я просто... О, прости меня. Пожалуйста, продолжай. Я постараюсь больше тебя не прерывать”.

“Никогда ничего не старайся. Либо делай, либо не делай”.

Я закрыл свой рот рукой.

(Прежде, чем мы продолжим изложение с примерами, которые приводил Зейн, позвольте мне заранее вставить небольшие пояснения.

Так вот, помните, что термины ‘позитивный’ или ‘негативный’, используемые в примерах, о которых вы будете читать, означают природу полярных противоположностей, - таких, как в электрических зарядах, обозначаемых на концах батареек знаками (+) и (-). Они используются не как термины, означающие ‘хороший’ или ‘плохой’, когда говорят - ‘занимать позитивную или негативную позицию’.

Когда мы где-то в книге используем такие термины, они имеют совершенно иной смысл, чем тот, который вложен в нижеследующие примеры).

Зажав рукой рот, я кивнул Отцу, показывая, что буду нем, как рыба, и позволю ему продолжить обсуждение. Он насмешливо приподнял бровь, с сомнением глядя на мой зажатый рукой рот, и продолжил.

“Во-первых, позволь провести сравнение между электричеством и мужской/женской полярностью внутри нас. Люди часто думают об электричестве, как о позитивных и негативных зарядах. Но на самом деле это просто энергия, и она течет через что бы то ни было, как ‘единый электрический ток’, двигаясь в одном направлении по кругу. Только когда ты разделяешь поток электричества, разъединяя это круговращение, разрывая где-то его единство, ты получаешь полярно-противоположные концы (+) и (-).

При разрыве потока ту сторону, где происходит истечение электронов, ты называешь ‘позитивной’, а другую сторону, которая принимает электроны, - ‘негативной’ или условиями ‘вакуума’ (отсутствия электронов и состояния, соответствующего ‘готовности’ принять электроны).

Когда круговращение не нарушено, поток образует круг, движущийся оттуда, где был бы позитивный терминал, если бы круг рассеять, - в направлении туда, где бы, при его разъединении, образовался негативный терминал”.

“Но какое это имеет отношение к парным душам, От... Ох, извини”.

“Все в порядке. Давай попробуем иначе.

Вероятно, один из лучших способов постичь нашу собственную природу - это поразмыслить о звездах и атомах и глубже понять их.

Оглянись вокруг, - все, что ты видишь, - своего рода ‘иллюзия’, созданная атомами, определенным образом сгруппированными вместе и вибрирующими с различной частотой. За пределами нашей планеты простирается бездонный космос, в котором мерцают мириады звезд и планет. Звезды и планеты - это, в конечном счете, то же самое, что атомы, но лишь в ином масштабе величин.

Атомы и системы звезд существуют во Вселенной повсюду. И если мы понаблюдаем за ними, то обнаружим, что те и другие функционируют, в конечном счете, одинаковым образом, - у них одна и та же ‘модель’ существования. Это в чистом виде картина излучения энергии, поглощения энергии, мужского/женского притяжения, привязанности и зависимости.

Каждый элемент звездной системы или атома играет все эти разные роли. Это образчик того ‘способа существования’, который гармонично и точно соответствует всему, что есть во Вселенной. Все следует тому совершенному порядку движения, с которым Вселенная возникла для жизни в согласии со всем сущим. Все функционирует в соответствии с законом притяжения позитивной и негативной полярностей и соединения их друг с другом. Мужские и женские элементы движутся в непрерывном совершенном танце. В этом смысле можно сказать, что весь Вселенский порядок базируется на мужском и женском ‘поле’.



Универсальная орбитальная модель, которая является основой как Солнечной системы, так и атома

Деятельность и атома, и Солнечной системы - точно как суть нашего бытия - нашей истинной природы. Это то, чем мы в действительности являемся. Таким образом, наша истинная природа может быть уподоблена элементам атома, - электроны, заряженные негативно {(-) - воспринимающий/женский принцип}, притягиваются, двигаясь по орбите, к атомному ядру, которое имеет позитивный заряд {(+) , истечение/ мужской принцип}.

Та же ситуация с планетой или планетами (женский принцип), которые движутся по орбите вокруг звезд (мужской принцип) в одной Солнечной системе. Вовсе не случайно, что мы называем планету, на которой живем, Мать-Земля. Но если Земля является ‘Матерью’, дающей жизнь, то кто тогда ‘Отец’? Это Солнце. Без их взаимодействия, без их связи жизнь не могла бы существовать.

Солнечная система, в действительности, вовсе не простое ‘скопление’ планет и звезд, она - ЕДИНАЯ СУЩНОСТЬ. Мужские и женские элементы (звезды/планеты) - это парные души внутри единой сущности”.

“Но ведь у этих парных душ нет таких взаимоотношений, как у людей”.

“Разве нет? Хотя ты и не видишь, чтобы Солнце и планеты ‘касались’ друг друга, на самом деле они ‘касаются’ и находятся в постоянном контакте друг с другом. Здесь тоже есть постоянное взаимодействие или взаимообмен многими энергиями. Ты просто не в состоянии этого воспринимать своими ограниченными органами чувств, хотя наука может уловить некоторые из них своими чувствительными датчиками. Но она совершенно игнорирует то, что не является ‘физическим’ “.



“А что это за энергии?”

“Возьми гравитацию, - это одна из них. Спроси ученого, почему планеты движутся вокруг Солнца. Благодаря гравитации. Но что такое гравитация? Что на самом деле означает сама гравитация? В действительности, ученые не понимают, что такое гравитация. Может ли она включать в себя излияние Любви и притяжение?”

“Ты говоришь о том, чем она является?”

“Просто подумай об этом, а пока закрой ладошкой свой рот. По крайней мере, тогда кажется, будто так ты лучше слушаешь”.

### Давать и брать

В самом начале моего пребывания в монастыре я задавал Зейну и некоторые другие фундаментальные вопросы, и он объяснял мне концепцию существования тесной и нескончаемой связи всех вещей Вселенной, а также концепцию равенства и старшинства.

“Отец, я понимаю, что еще молод, но я многое изучил и много путешествовал. В огромном множестве культур главенствующую роль играют мужчины”.

“В настоящее время это так. И просто не верится, как много ты, должно быть, узнал и повидал!” - отозвался он в своей шутивно-саркастической манере. Но мое *эго*, конечно, в то время этого не ‘воспринимало’. Поэтому я продолжал.

“В основе культуры и религии этих мужчин и женщин лежат постулат о превосходстве мужчин над женщинами. И в большинстве культур существуют классы - классы слуг и классы правителей. Но здесь, в монастыре, все, по-видимому, перемешано. Я видел и то, и другое, но здесь также существует и равенство. У Адептов - истинных учителей нет чувства превосходства и эгоцентризма, хотя им и прислуживают другие люди”.

“Нельзя сравнивать неравенство и варварский менталитет тех культур и религий с тем, что мы собой представляем, что делаем и как проявляем себя здесь. Именно поэтому все это привело тебя в замешательство.

Просто иаков Универсальный порядок вещей. И ничего более. Кругом, что ни возьми, каждый либо чей-то ‘ведуший’, либо кем-то ‘ведомый’, ‘подчиненный’ или чей-то ‘глава’, всегда кто-то лучше, чем ты, и кто-то ниже тебя. Включая меня. Все зависит от того, каков ‘ход’ событий во Вселенной, как все вещи связаны между собой через свою полярность. Дело только в полярности, а не в старшинстве или низком положении.

Личный долг каждого - найти то, к чему его влечет, отдать и подчинить себя этому. Это то, за что каждый из нас несет персональную ответственность, и предназначено вовсе не для того, чтобы кто-то оказался у нас в подчинении. Как только мы найдем свое место в жизни, свое положение в великой схеме всеобщей субординации, то, - что бы нам ни предстояло делать, являясь связующим звеном бесконечной Вселенской цепи, - мы будем это делать - притом совершенно добровольно.

Я, в конечном счете, подчиняюсь только Универсальному Духу. А в монастыре, по своему положению и здешним взаимоотношениям, я подчиняюсь Мичиелу, но над всем этим главенствует моя подчиненность Универсальному Духу.

Ты сделал выбор - подчиняться мне, но когда-нибудь ты станешь подчиняться и служить Богу.

Как сказал Великий Мастер: *‘Величайший из вас будет слугою для всех’*. Мне не служат и не относятся с особым почитанием, потому что таково мое желание. Я просто есть. Я просто служу. Я просто сосредоточен на моей самоотдаче и покорности Богу. И, храня и поддерживая такие отношения, я имею все необходимое и волен любить и отдавать себя всем вам.

Если ты желаешь учиться смирению и занять положение наравне со мной, твое поведение должно быть почтительным и смиренным. Но это лишь в том случае, если это то, чего ты сам хочешь от меня, а значит, ты просто нуждаешься в том, чтобы это делать. Но этот выбор - твоя прерогатива, и ты сам выбираешь свой образ жизни, а не я делаю это за тебя”.

“Я понял. Это уже имеет смысл”.

“Прекрасно. Тогда посмотри, имеет ли для тебя смысл и все дальнейшее.

Звезды, планеты, электроны, ядра, мужчины и женщины - все содержат как женские, так и мужские элементы и все должны играть, в свой срок, обе роли.

Планета играет роль отдающего (мужскую роль) по отношению к своим лунам, которые к ней притягиваются и становятся едиными с ней. Звезда, - такая, как наше Солнце, - играет роль отдающего (мужскую роль) по отношению к планетам Солнечной системы, которые, в своем притяжении к Солнцу, становятся едины с ним и принимают (женский принцип) энергию Солнца.

Но такая звезда, как наше Солнце, также испытывает притяжение, становясь единой и принимая энергию (женский принцип) от чего-то еще (например, от ‘черной дыры’ в центре галактики ‘Млечный Путь’, в которой движется наше Солнце). Так что каждый играет обе роли. Таков способ существования вещей во Вселенной - существования ВСЕХ ВЕЩЕЙ. Только человечество сопротивляется и идет против этого Потока. Оно хочет быть только Господом Богом, только центром бытия, чтобы все служили только ему. И никто не хочет быть покорным, служить и отдавать”.

“Некоторые хотят”.

“Да. Но очень немногие”.

“Но это нужно делать, только когда тебя это действительно привлекает, да?”

“Это только одна сторона, которую ты можешь увидеть, рассматривая Универсальные связи, куда входит ‘давать и брать’.

Действительно, существует точка зрения, что все строится на ‘притяжении’, - то есть, что луну притягивают и заставляют двигаться по орбите планеты, планету притягивает и заставляет двигаться по орбите звезда, звезду притягивает и заставляет двигаться по орбите центр галактик, центр галактик притягивает ...

Но есть и вторая сторона. Ты можешь также смотреть на все это не с точки зрения ‘притяжения’, а с точки зрения ‘истечения’ энергии - от планет энергия течет к лунам; энергия Солнца течет к планетам; черные дыры отдают энергию, которая течет к Солнцам (в противоположность тому, что думают ученые), а что-то отдает энергию, текущую к черной дыре, а другое отдает энергию тому-то и тому-то и т.д., и т.п.”.

“А люди?”

“На человеческом уровне полярные противоположности, на которые разделен род людской, - то есть мужчины и женщины, - различным образом отражают те же самые принципы, когда на Земном плане наши сознания разделены. Мужчины и женщины, некогда ЕДИНЫЕ, весьма различаются, будучи разделены на полярные противоположности, и чем ниже их личное сознание, тем больше будут различия и тем отчетливее отсутствие гармонии.

Кроме того, каждый из нас внутренне обладает как мужскими и женскими качествами, так и свойством принимать и свойством отдавать что-то кому-то другому”.

“Но мужчины и женщины различаются очень сильно, и некоторые имеют тенденцию властвовать, а некоторые - повиноваться, и во всех случаях это всегда, по-видимому, превращается в кошмар и полный хаос. Какой же из этого положения может быть предложен выход?”

“Речь не идет о том, чтобы предложить какой-то выход, так же как о том, что произойдет с нами, и что мы собой представляем, чем мы станем и что мы сделаем.

Да, разброс возможностей может быть очень велик. Но существуют определенные качества, которые, как правило, связаны с мужчинами и с женщинами, только в самом общем смысле.

Некоторые качества, связанные с женщиной, - негативно заряженной, принимающей стороной, - это эмоциональная чувствительность, пассивность и покорность, изменчивость и приспособляемость, ориентация в большей степени на интуицию, нежели на логику.

Свойства, которые обычно присущи мужской/ выдающей стороне, - это эмоциональная нечувствительность/подавление эмоций, агрессивность, стремление господствовать, быть неизменными, ориентация скорее на логику, чем на интуицию”.

“И что же - мы втиснуты в эти ограниченные рамки до тех пор, пока являемся мужчинами и женщинами?”

“Нет. Мужское и женское сознание, по мере своего роста, вновь приближается к Сознанию ЕДИНОВОГО, и все стереотипные мужские/женские свойства начинают растворяться, пока мы не станем полностью сбалансированными существами. Таким образом, мужчина с более высоким сознанием будет обладать большей эмоциональной чувствительностью, интуитивными способностями и т.п., а женщина с более высоким сознанием будет отличаться также более динамичными способностями, логикой и т.д.”.

“Ну, здорово. Спасибо, Отец. Последнее заявление действительно все ставит на свои места”.

“Рад, что угодил тебе, сынок”.

## Вернемся к Падению

Позднее, после того, как я усвоил некоторые концепции и осознал их, у нас состоялось еще одно обсуждение вопроса по поводу Адама и Евы и концепции разделения парных душ.

“Отец, я многое понял из того, что мы до этого обсуждали, и аллегория ‘Адама и Евы’ теперь предстала передо мной в новом свете. Однако не мог бы ты мне подробнее объяснить утверждение о том, что ‘Ева’ была соблазнена первой?”.

“Когда мы функционировали как целостные ангельские существа, наши женские элементы располагались по периметру, так сказать, на ‘внешней стороне’, а мужские элементы - на ‘внутренней’, подобно тому, как планеты находятся ‘снаружи’, или по периметру Солнечной системы, либо как электроны располагаются снаружи атомных ядер.

Именно поэтому ‘Ева’ ушла, так сказать, первой.

Давай вновь воспользуемся примером с Солнечной системой. Вследствие того, что женские элементы располагаются ‘снаружи’, они поневоле первыми вступают в контакт со всем, что оказывается с внешней стороны системы. К примеру, наша Солнечная система движется через космическое пространство как единое целое. Теперь, если она наталкивается на другую Солнечную систему - ‘всепожирающего монстра’, - кто будет ‘съеден’ первым? Планета, которая расположена дальше всех от центра, которая находится на внешней, периферийной части. Все это - ‘женские элементы’ этой Солнечной системы как единого существа.

Таким образом, когда мы наткнулись на ловушку, которую представлял для нас материальный план, внешние части наших существ - женские элементы каждого нашего ангельского существа - были затронуты первыми и первыми были отделены от нас как целого (принцип 'Евы').

Позднее воздействию подвергся центр, - или мужские элементы нашего существа, втянутые затем в процесс отделения (на вид 'Адам' следует по стопам ведущей его 'Евы'). Но, вспомни, мы были **ОДНИМ** существом. Именно **Мы как целостное существо 'пали'** - ПАЛИ в отделенность, - а не только одни женские элементы, женщины.

Отнюдь не женщины стали причиной 'падения' мужчин, просто женский элемент НАС САМИХ поддался соблазнам нового плана и стал той **первой частью** НАС, которая отделилась и стала потерянной и заблудшей".

### **Адам - первый в очереди на возвращение**

"Таким образом, женский элемент отделился первым. Означает ли это, что и вернуться к мужскому элементу он также должен первым, чтобы произошло воссоединение парных душ?"

"Вовсе нет, Пениел. Как ты уже давно узнал, древнее Учение открыло, что тот, на кого Библия ссылается как на Адама, был на самом деле атлантом. И не просто атлантом. Это было то же самое существо, которое - в одном из своих позднейших атлантических воплощений - было Мастером Тотхом, Великим Мастером Детей Закона ЕДИНОГО. Это было также то существо, которое позднее стало известно под многими именами, включая Иисуса. Смысл этого просто ошеломляет.

Он был не только первым человеческим существом второй волны, отделившейся от Универсального Духа, он был также **первым**, кто вернулся к ЕДИНСТВУ с БОГОМ. И, поскольку он был первым, кто вернулся к ЕДИНСТВУ, он был существом, обладавшим высочайшим сознанием.

Это также сделало его лучшим проводником для всех тех, кто пытался достичь того, чего он уже достиг. Именно поэтому он считается нашим Великим Мастером. Это не просто титул или должность, на которую он был назначен. Но, поскольку сознание продолжало расти и расширяться, и он первым должен был вернуться к Универсальному Сознанию, он **всегда** был на шаг впереди всех нас и **всегда** обладал высочайшим сознанием.

Таким образом, он был руководителем Детей, их духовным вождем, если хочешь, еще до дней Атлантиды, во многих своих воплощениях и вне их. Мы продолжаем идти по его стопам, даже когда оставляем этот план".

"Это просто невероятно! Но это не вполне отвечает на мой вопрос".

"Позволь мне закончить. У тебя стоит вопрос о возврате.

Если женский элемент первым должен присоединиться к мужскому, и женщина достигла более высокого сознания, или озарения (в котором она будет нуждаться, если стремится соединиться со своей парной душой), - то к чему она будет присоединяться? К обычному эгоистичному мужчине? Как это может сработать? Это противоречит всему, и именно поэтому я говорил тебе о Мастере Тотхе.

Когда он вернулся к ЕДИНСТВУ, он подсоединился к своей связи, к своему звену общения с Богом. Осуществив это и став, таким образом, озаренным, он сделал все возможное, чтобы его женская парная душа, обладавшая высочайшим сознанием, присоединилась к нему при его возвращении к ЕДИНОМУ.

Иными словами, если мужчина все еще отделен, все еще потерян, все еще эгоистичен, у него должен обходный путь, - при условии, что он сделал выбор - вернуться к ЕДИНСТВУ. **Это очень важный пункт.** Там, где пересекаются истории Адама и Евы, он сделал это возможным, полностью открыв для себя 'Духовный Путь'".

"Как это?"

"Вспомни, что Ева, из-за восприимчивости и 'внешней' природы женского элемента внутри нас, была первым элементом, который отделился от ЕДИНОГО и 'пал' во тьму материи. Элемент Адам последовал за ней и вскоре за тем был 'изгнан из рая'.

В этом смысле это было первым шагом к сотворению Пути. Это был Путь, проторенный самой утратой ЕДИНСТВА. Но отсюда же существовал и обратный Путь к ЕДИНСТВУ с Универсальным Духом, который ждал своего часа, когда мы это осознаем и захотим вернуться, - Путь Бескорыстной Любви".

### **Согласно установленному порядку противоположные полярности исчезли, чтобы стать Единым Поток**

Как говорилось ранее, все в этой Вселенной движется по орбите вокруг чего-то другого. Электроны вращаются вокруг ядра, луны - вокруг планет, планеты - вокруг звезд, звезды - вокруг черных дыр, черные дыры - ...

Этот процесс, начиная с атома, требует наличия противоположных полярностей; требует наличия противоположных полов; требует качеств восприимчивости и вытекания, и именно отсюда происходят мужской и женский принципы.

Но для того, чтобы все функционировало как ЕДИНОЕ гармоничное ЦЕЛОЕ, необходимо также, чтобы все полярности подчинялись определенному порядку, - потому что круговой Поток Универсального Духа движется **ТОЛЬКО В ОДНОМ** направлении.

Зейн объяснил это мне, воспользовавшись примером Звездного упражнения, которое очень похоже на основную электрическую цепь.

“Звездное упражнение отражает этот великий процесс, эту великую модель Вселенной. Что мы делаем, Пениел, когда выполняем Звездное упражнение?”

“Мы вбираем Универсальную Жизненную Энергию с помощью нашего дыхания и нашей левой руки, которую визуализируем как принимающую”.

“Принимающую - то есть, женский принцип, да?”

“Да”.

“Продолжай”

“Затем энергия проходит через нас, и мы выпускаем ее через правую руку”.

“Кроме того, мы контролируем поток этой энергии с помощью визуализации, - мы представляем, что она выходит из правой руки, и энергия следует нашей мысли, верно? Но когда мы имеем дело с людьми, образующими круг, соединяясь друг с другом, взявшись за руки, энергия течет по кругу, придерживаясь направления, диктуемого тем фактом, что левая рука принимает энергию, а из правой она истекает.

Если хоть один человек не принимает ее левой рукой, поток совершенно прекращается. Но когда все послушно следуют установленному порядку, принимают энергию должным образом, и она должным образом истекает, то все становятся **ОДНИМ ЦЕЛЫМ**, нет неравенства и нет начала и конца круговому потоку. Он больше не исходит от позитивного полюса и не направляется к негативному полюсу. Он все время просто течет - он просто **ЕСТЬ**.

Если взять уровень сознания (и жизни), то всегда есть кто-то ‘ниже’ тебя, а кто-то - ‘выше’. Но здесь это не имеет значения, цепь **ЕДИНА**, Поток **ЕДИН**, и когда ты ‘включаешься’ в него, все просто становится **ЕДИНЫМ**. Таков Путь Вселенной, и Путь парных души, которые обрели сознание”.

### **Неверная установка батареек**

“Так что же, ‘Падение’ похоже на ситуацию, когда кто-то отпускает руку соседа и разворачивается в другом направлении, отделяясь от него, так?”

“Именно так. Когда мы проявились на Земле и, в конце концов, разделились на мужские и женские части, возник эгоизм. Великий Круг распался. Все было, как ты сказал.

Все это совершенно перепутало наши ‘полярности’, нашу способность в должном месте принимать энергию и в должном месте давать выход энергии. Все было так, как если бы кто-то пытался делать Звездное упражнение, обратясь лицом в одном направлении, а другой - в совершенно другом, и никто больше не старался образовать великий круг, - в полярностях возник страшный хаос”.

“И что же, Отец, именно из-за смешения полярностей и разделения душ мужчины стали гоняться за женщинами, вместо того, чтобы ‘гоняться’, как следовало бы, за Богом, - так что?”

“Да. Когда мы (наша группа парных душ) были единым существом, наша полярность была в порядке, между нами и в нашем общении с Богом царила полная гармония. Но наши мужские и женские части, когда мы отделились от Бога, сменили полярность на противоположную. Это произошло потому, что наше отделение от Бога стало результатом нашего отказа от своей способности воспринимать {от женского принципа - (-)} энергию Универсального Духа и подчиняться Универсальной Воле. Мы повернулись на  $180^{\circ}$  - в направлении, прямо противоположном тому, на котором должны были находиться при установленном для нас порядке.

Затем мужские и женские части разделились внутри каждого из существ, которые отсоединились от **ЕДИНОГО**. Женские и мужские элементы также, в сущности, повернулись друг к другу на  $180^{\circ}$ , и это произошло при их разделении.

Ты можешь наблюдать это на магнитах. Если ты повернешь их определенным образом, они притянутся друг к другу и физически соединятся, вместе с их энергетическими полями. Но если ты повернешь их на  $180^{\circ}$ , они будут отталкиваться и разделяться.

Итак, те, что предположительно были мужскими и женскими элементами в духовном, или ангельском, состоянии, ‘выкарабкались’ из него на человеческий план, и обычные полярности мужского и женского рода поменялись на обратные. На деле ты не способен пребывать ни в состоянии воспринимающей (женской) полярности, ни в состоянии полярности, обеспечивающей выход энергии (мужской), если ты отрезан от Универсального Потока. И мужчины, и женщины ‘потеряны’, если они не **ЕДИНЫ** с Универсальным Духом.

Таким образом, мужчины ненадежны и пребывают в замешательстве по поводу того, чем же они на самом деле должны быть, у них возникает путаница по поводу как их мужской, так и

женской (воспринимающей) стороны. Многие 'блокируют' свою же женскую сторону, генерируя вредные мысли о гомосексуальности. Но их женская сторона, в действительности, не должна иметь дела с гомосексуальностью, она должна иметь дело с внутренним равновесием и быть восприимчивой к Богу.

Их воспринимающая сторона - это единственное, что дает им способность быть 'привязанным', быть 'женой' Универсального Духа, который затем позволит им быть истинным 'отцом' и человеком дающим.

В нашем потерянном и эгоистическом состоянии нынешнего существования мужчины желают привязать себя скорее к женщинам, чем к Универсальному Духу. И в женском смятенном и потерянном состоянии многие женщины стараются заполучить мужчин, которые бы завлекли их, и которые бы делали все, что они, женщины, хотят, а вовсе не жаждут того, чтобы мужчины искали Универсального Духа и следовали Универсальной Воле.

А что же потом, - когда женщины, в конце концов, привяжут к себе мужчин, и мужчины будут делать то, что они хотят, - что же женщинам останется дальше делать?"

"Мужчины им не нравятся, потому что они слабые".

"Да, они дают им 'от ворот поворот'! И все кончается тем, что женщины теряют уважение к мужчинам, которых могут контролировать, после того, как приложили столько усилий, чтобы их контролировать. В конце концов, у них возникает чувство, что мужчины, которых они контролируют, - это нечто неприятное и отталкивающее.

И тогда они начинают донимать их придирками или просто становятся, что называется, 'суками'... Без сомнения, такое случается. И это вполне естественно. В природе женщины придираться и 'пилить' слабого мужчину. А эгоистичный мужчина нуждается в ней. Женщина считает, что мужчина всегда не прав. Вот к чему это ведет, когда мужчины не правы по отношению к себе и к Универсальному Духу".

"Но они все еще так поступают, они все еще поддерживают отношения".

"Конечно, но какого рода отношения? Многие женщины считают, что мужчины либо 'маленькие мальчики', которые хотят, чтобы женщина заменяла им мать; либо решают, что мужчины жестоки и испорчены, или просто ничтожества. И то, и другое может быть правильным, что зависит от курса, выбранного женщиной.

Некоторые женщины не надеются найти порядочного и скромного мужчину. Другие быстро 'выскакивают замуж', ибо думают, что ничего лучшего не найдут, или что никто не совершенен. Иные обращаются к своему собственному полу. Но то, **что** большинство женщин думает о том, каковы мужчины, не соответствует тому, какие они на самом деле, - по крайней мере, это не то, что они имеют в виду.

Средний, 'нормальный' мужчина - это существо противоположной полярности, - и он охотнее отсасывает энергию, чем отдает ее. **Настоящий** мужчина ЕДИН с Универсальным Духом и излучает энергию, - и хотя он все еще обладает качествами мужского пола, природа его совершенно отлична от той, что ожидает увидеть большинство женщин. Настоящий мужчина - 'духовный' мужчина - держит под контролем свое эго, и его сила - это не сила 'мужлана', но, скорее, сила Универсального Духа, которая пронизывает его и течет глубоко внутри него.

Он не властвует над женщинами и своим окружением, пользуясь силой и эгоизмом. Он излучает Божественный Свет, наполняющий его, и это автоматически влияет на его окружение самым могучим образом, ибо это сила Бескорыстной Любви".

"Ты хочешь сказать, что это недостаток всех мужчин?"

"Нет Зачем ты берешь крайности? По-твоему, существуют недостатки мужчин и недостатки женщин, так что ли?"

"Нет, Отец, я это просто предположил, так как не совсем это понял, а твои последние слова навели меня на мысль, что именно мужчины находятся в этом затруднительном положении".

"Вовсе не то, что я сказал, 'привело' тебя к этому убеждению, ты сам заставил себя поверить в это".

"Да, все верно, прости меня".

Про себя я повторял утверждение: "*Я всегда послушный и тихий*".

"Мужчины определенно нуждаются в том, чтобы держать себя в руках и первыми вернуться к Богу, но женщины тоже не совершенны. Если женщина действительно желает измениться и найти настоящего мужчину, то существуют мужчины, которые ЕДИНЫ с Богом или, по крайней мере, посвятили свою жизнь достижению этого. Согласись, их очень немного. Но женщины с высоким сознанием, которые просят Универсальный Дух о водительстве, найдут то, что они ищут.

Однако многие женщины охотнее привязываются к мужчине, который не привязан к Универсальному Духу, потому что они не хотят воспринимать Универсальный Дух, ибо сами эгоистичны и желают, чтобы все оставалось по-прежнему. И они знают, что, в противном случае, должны будут пройти через те же самые изменения, что и мужчины, а такая трансформация подразумевает необходимость смерти эгоистического сепаратного 'я'.

Между тем, женщина, которая хочет иметь Бескорыстно Любящего мужчину, должна, в конце концов, тоже стать Бескорыстно Любящей. Но, как и мужчины, лишь очень немногие женщины жаждут делать то, что необходимо для достижения этого.

Как тебе известно, многие мужчины охотятся за женщинами. И многие женщины любят и поощряют такое поведение (и именно их нужно обвинять за все возникающие при этом проблемы, пока они придерживаются такой позиции).

Таким образом, мы живем в мире, полном смешавшихся полярностей, эгоистичных мужчин и женщин. Конечно, все это способствует возникновению полной неразберихи! Такой мир не способен нормально функционировать, - полюса не уравновешены, что создает всяческие проблемы во взаимоотношениях.

Можешь представить себе тот хаос, который возник бы во Вселенной, если бы звезды и планеты вели себя подобным образом? Можешь вообразить, что бы произошло, если бы планеты попытались 'соблазнить' Солнце, и Солнце, покинув свою орбиту, стало бы гоняться за планетами? Это породило бы цепную реакцию катаклизмов и хаос во всей Вселенной.

Полярности должны занимать установленное для них место, либо раздорам никогда не будет конца".

### **Проблемы с партнерами, находящимися на разных уровнях сознания**

"Но как, в таких обстоятельствах, кто-то может даже надеяться найти свою парную душу и вернуться к гармоническим с ней отношениям, раз они, вероятно, находятся на разных уровнях сознания?"

"Ты ставишь здесь два разных вопроса. Иногда люди могут жить со своей парной душой (обычно не сознавая этого), и у них окажутся худшие отношения из всех, которые они когда-либо имели. Это обусловлено двумя вещами.

Одна состоит в том, что они имеют сильные внутренние связи и кармические узы, которые притягивают их друг к другу. Но вспомни, - эти люди, которые некогда составляли гармоническую группу близких душ, отделились от Бога, а затем с друг от друга, и ими стал управлять эгоизм. Таким образом, их чувства и поведение стали прямо противоположными как тому, что было, так и всему направлению их жизни.

Поэтому, когда парные души возвращаются обратно к совместному существованию, - и скорее по велению кармы, нежели для того, чтобы вместе развиваться и становиться более любящими, более высоко сознательными существами, - то между ними действительно могут вспыхнуть искры конфликта.

Но, хотя в этом случае возникает очень тяжелый и выводящий из равновесия тип отношений, порой он может оказаться неплохим сценарием духовного роста. Такие отношения полны смут и неразберихи, ибо люди вынуждены постоянно сражаться друг с другом и со своим собственным эгоизмом.

Духовный рост может начаться благодаря тому, что они поднимутся над своими ссорами, честно взглянут себе в лицо и используют своего партнера как 'зеркало', которое просто 'сунули им под нос', чтобы вывести на Путь трансформации.

Но часто такие неразвитые парные души не могут принять теплых отношений и расходятся, создав для себя гораздо худшую карму, чем у них до того была.

Если партнеры - парные души, нашедшие друг друга, - обладают сходными, но не точно соответствующими друг другу уровнями сознания, они могут либо духовно расти вместе, либо 'тянуть друг друга вниз'. Но если уровень одного из партнеров выше, чем у другого, или он быстрее растет, то им, возможно, придется расстаться, если другой партнер отказывается догонять или идти в ногу с первым.

К сожалению, в большей части отношений, будь то парные души или нет, один партнер будет успешно продвигаться по духовному пути, без участия другого партнера. Это очень, очень редкий случай, чтобы двое людей двигались в одном и том же темпе в одном и том же направлении, - даже те, кто следуют Духовным Путем. Это поселяет в другом смятение и, обычно, враждебность, и зачастую может вылиться во вредоносные попытки манипулировать более высоким сознанием партнера и в духовном плане 'тянуть его вниз'.

Зачастую, благодаря естественной восприимчивости и чувствительности женский принцип, женские парные души усваивают кармические уроки скорее, чем их мужской двойник. Для них легче быть покорными и легче принять истинного учителя, чем это дается мужскому принципу.

Конечно, существуют и исключения, но на Духовном Пути встречается множество женщин, у которых нет в жизни духовно равного им, или лучшего, чем они, в духовном плане, мужского их двойника. Иногда это происходит просто потому, что они, в действительности, этого не хотят, как и всех подлинных финальных изменений, которые бы это для них за собой повлекло. Но иной раз у них просто нет вокруг никого подходящего.

Это представляет собой огромную проблему, вследствие **предпосылок** следования этому Пути:

поскольку 'Ева' ушла, а 'Адам' за ней последовал, то возвращаться назад первым должен Адам, а затем и Ева получит возможность также отправиться с ним.

Если Адам не возвращается первым, **Ева может найти другого 'Адама'**, если захочет. К несчастью для мужчин, именно на них возложено бремя первыми отдать себя Универсальному Духу, в противном случае у них не останется жизнеспособной альтернативы быть со своим женским двойником.

Правда, на деле все обстоит не так скверно, как может показаться, поскольку на этих уровнях сознания мы вновь достигаем первоначальных совершенных прототипов мужчин и женщин, и женщинам вполне удобно, - и их в той же мере устраивает быть с новой парной душой, как и со старой, - поскольку старая парная душа не достигла озарения и была отвергнута".

"А может ли женщина с более высоким сознанием помочь мужчине, который с ней, поднять свое сознание таким образом, чтобы они с ним могли достичь гармонии?"

"Многие женщины пытаются изменить и улучшить своих мужчин. Но я не только никогда не видел, чтобы это подействовало, но и не знаю никого, кто бы с этим встречался. По каким-то причинам мужчины, кажется, должны учиться либо в школе тяжелых ударов, либо у истинного учителя. Это часть их ложного мужского эго! Они отказываются по-настоящему расти или принимать свою женскую парную душу как своего учителя, не говоря уже о равенстве.

Может случиться так, что женщина начнет обучать мужчину в то же самое время, когда он сам уже решил трансформироваться, и тогда это может сработать. Или она думает, что учит, но это, в конечном счете, тянет его вниз, или это ложное учение.

Но из всего, что я видел и о чем знаю, женщина, в действительности, не может заставить мужчину стремиться к Свету или служить Универсальному Духу, а попытки сделать это - даже если, как кажется, и достигнут результата, - все же потерпят неудачу и нанесут вред собственному развитию женщины.

Но, как я уже говорил, для женщины большая удача, что она имеет возможность найти новую парную душу, чтобы вместе с ней действительно придти к тому, что первоначально потерпело неудачу, - достигнуть озарения".

### **Воссоединение со своей парной душой - поистине романтическая история**

"Таким образом, Отец, давай подведем итог. Пока не придет парная душа, мы все, по большей части, плывем по реке без руля и без ветрил, так что ли?"

"Вовсе нет. Но для гармонического воссоединения парных душ требуются как мужские, так и женские элементы, чтобы по-настоящему, так сказать, 'жаждать Бога', - воспринимать Универсальный Дух и Универсальную Волю. Мужская парная душа должна первой изменить свою полярность и стать восприимчивой к Универсуму.

Это выглядит так, будто мужчина нуждается в традиционных атрибутах 'женитьбы' - любовь, служение, повиновение и т.д., - но все это должно относиться не к женщине, а к Универсальному Духу, и в жизни нет ничего, что бы превосходило это по значимости.

Мужчина, который все это осуществил, может стать ЕДИНЫМ с Универсальной Волей и Сознанием, невзирая на то, находится с ним парная душа или нет. Это дает ему возможность ждать, пока в его жизни появится парная душа. А когда она покажется (или уже есть) в его жизни, то, если у нее более низкое сознание, он может терпеливо ожидать или помочь ей догнать его, в то время, как сам он все еще остается в Универсальном Потоке. И, таким образом, ее негативизм или более низкое сознание не могут отбросить его с Пути.

Это также позволяет ему стать парной душой той женщины, которая уже потеряла надежду вернуть себе первоначальную парную душу, - либо потому, что мужская парная душа уже ушла на высшие планы, либо потому, что у этой мужской пары более низкое сознание.

Если женщина осознала, что должна вернуться к Универсальному Духу, а ее парная душа не осознала, она может 'перескочить' в группу близких душ и найти другого мужчину, с которым чувствует родство и который соответственно духовно ориентирован. Этот новый мужчина станет ее новой парной душой.

Хотя это, по-видимому, и может принести разочарование, но на самом деле это значительно лучше, чем альтернативный вариант. Новая парная душа не хуже первоначальной, и к тому же она умеет по-настоящему любить.

Возможно также, что парная душа развивалась быстрее и уже покинула Земной план. В случае, когда ушла парная душа мужчины, уже слишком поздно, но, как упоминалось выше, женщина, которая осталась без своей души-двойника, может 'перепрыгнуть' к другому озаренному мужчине и стать его парной душой. Между тем озаренному мужчине не дозволяется сделать такой выбор (или он не хочет, чтобы это было, если он озаренный), потому что выбирать, к кому быть

привязанной, дозволено только женщине, - когда полярности функционирует надлежащим порядком, в гармонии с Универсальным Потокм. Именно так планеты выбирают то Солнце, вокруг которого они будут вращаться.

В случае, когда именно у женщины ушла первоначальная парная душа, она имеет право выбрать новую парную душу. Но в обоих случаях и мужчина, и женщина могут воссоединиться со своими парными душами после того, как покинут Земной план, хотя маловероятно, что это случится, потому что, как правило, со временем это уже больше нежелательно, ибо они уже достигли гармонии и счастливы со своей новой парной душой".

"Настоящее воссоединение со своей парной душой - это то, что я видел во сне, когда был ребенком, Отец. И хотя я освободился от своих желаний и полностью сосредоточился на служении Универсальному Духу, это все еще кажется мне чудом".

"Это еще придет к тебе Пениел. Я это знаю. И ты прав, - когда парные души воссоединяются в высшем сознании, - это подлинное наслаждение. Наблюдать за этим - просто чудесно, потому что это преображает и расширяет суть их совместного существования, подобно тому, как две или более гусениц, собравшись в одном коконе, вдруг выходят из него, и возникает ОДНА потрясающей красоты бабочка. Мужские и женские элементы объединяют все свои дарования и способности. Но, как заведено, сумма, получаемая при этом союзе, больше, чем просто слагаемое двух составляющих. Взаимодействие их сочетающихся энергий создает намного больше простой их суммы.

Так создаются аспекты 'нового существа'. Элементы парных душ функционируют совместно, как ОДНО, - как духовно связанная команда, которая трудится ради одной и той же цели.

В конце подумай об одной важной вещи, - **мы можем иметь больше одной парной души.** Поразмысли об этом. Подумай - почему это так.

А на сегодня я кончаю. У меня есть другая работа, которой я должен заняться".

"Спасибо тебе, Отец".

