

## My Funny Valentine

Here are the fingerings that I use to play a jazz chord-melody arrangement of Lorenz Hart and Richard Rodgers' 1937 standard *My Funny Valentine* from the Broadway show "Babes in Arms." I play it in the key of Am not the usual sheet music key of Cm. The song is a slow/medium ballad played in 4/4 time. Alternate chord substitutions are indicated in parentheses above the chord I used.

The "A" section features the definitive example of a Descending Minor Cliche. Richard Scott in his "Chord Progressions for Songwriters" explains: "Inserting the Am(M7), Am7, and Am6 (all embellishments) in the Am one-chord progression creates the Am-Am(M7)-Am7-Am6 Descending Minor Cliche. This combination of substitutions creates a descending chromatic A-Ab-G-Gb line in the middle voice of the chord while the bass note remains unchanged."

### Intro

Am (add9)	Am9 (M7)	Am9	Am6 E7/G#
E-----	-----	-----	-----
B-----0---	-----0---	-----0---	---5---3--
G-----5---	-----5---	-----5---	---5---4--
D-----7---	-----6---	-----5---	---4---0--
A--0-----	--0-----	--0-----	-----
E-----	-----	-----	---5---4--

### A

(CM11)			Am (M7)	Am7	Am6
Am	C+	Am7	Abo	E/G#	F#m11 D6/F#
E-----	-----	-----	-----	-----	-----
B-----0---1--	-----	-----	-----	-----	--0---1--0--
G--2---1---0--	--4---5---4--	--2---4---5--	--2---4---5--	--2---4---5--	--2---2---2--
D--2---2---2--	--3---2---2--	--2---2---2--	--2---2---2--	--2---2---2--	--2---0---0--
A--0---3---0--	-----	-----	-----	-----	-----
E-----	--4---4---4--	--3---3---3--	--3---3---3--	--3---3---3--	--2---2---2--
1.	2.	3.	4.		

(F6 F# )			(Bm11)						
FM7	Em7	F69	Em11	Dm11	CM11	Bm7b5	E7b9	E7#5	E7
E-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
B-----0---1--	--8---6---5--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--3---3---3--	--3---3---3--	--3---3---3--	--3---1---0--
G--2---0---0--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--2---2---2--	--2---2---2--	--2---2---2--	--1---1---1--
D--2---0---0--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--3---3---3--	--3---3---3--	--3---3---3--	--3---0---0--
A--2---2---0--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--7---5---4--	--2---2---2--	--2---2---2--	--2---2---2--	--2---2---2--
E--1---0---1--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--0---0---0--
5.	6.	7.	8.						

**B**

	Am	Am(M7)	Am7	F6	E7b9	Am11	Bm11	CM11	Bm11	E7b9
E	-----0--			-----0-----		-----			-----	
B	1	3	1	3	3	1	3	5	3	5
G	2	1	0	2	1	0	2	4	2	1
D	2	2	2	-----3---			0	2	3	2
A	0	0	0	3	2	0	2	3	2	2
E	-----			1	0	-----			-----0--	
	9.			10.		11.			12.	

	FM7	Em7	Am7	Dm11	F7	Em7	Ebo	Dm7b5	G7	Abo	G7
E	-----			7	5	3	2	-----			
B	1	3	5	6	4	3	1	6	6	5	3
G	2	0	5	5	5	4	2	5	4	4	4
D	2	0	5	5	3	2	1	6	-----5-3--		
A	-----2-----			-----5-----				5	-----5--		
E	1	0	5	-----				-----3-4--3--			
	13.			14.				15.	16.		

**C**

	(Ab7 G11 Abo)														
	CM7	Am7	Dm7	G9	C6	G11	G7b9	C69	Am7	Ab7	G7	C6	B7b9	E7b9	
E	-----3-----				-----			-----5-----				-----			
B	-----5-----0--				1	1	0	-----3-----				1	1	0	
G	4	5	5	2	2	2	1	2	5	5	4	2	2	1	
D	5	5	3	3	2	3	3	2	5	4	3	2	1	3	
A	-----3-----5-----				-----3-----			-----3-----5--				3	3	2	2
E	-----5-----3--				-----3-3--			-----5-4-3--				-----0--			
	17.				18.			19.				20.			

	Am9	Am7	Ab7	G7	Am7	Ab7	Gm7	Gb7	FM7	F6	Bm7b5	E7b9		
E	-----7-----				-----				-----5-5--		-----			
B	-----5-----				-----3-5--				-----5-3--		-----3-0--			
G	5	5	5	4	5	5	3	3	2	5	2	1		
D	5	5	4	3	5	4	3	-----3--				3	3	
A	-----6-5--				7	6	5	4	-----3--				2	2
E	5	5	4	3	5	4	3	2	-----1--				-----0--	
	21.				22.				23.			24.		

# D

Am Am(M7) F#m7b5 Bm7b5 E7b9 Am7 Am(M7) F#m7b5 Bm7b5 E7b9

```

E-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
B-----0--1---|--0--1--0---|--1--3--1---|--3--5--3---|
G--2--1--2---|--2---1---|--2--1--2---|--2---1---|
D--2--2--2---|--3---3---|--2--2--2---|--3---3---|
A--0--0--0---|--2---2---|--0--0--0---|--2---2---|
E-----2---|-----0---|-----2---|-----0---|
25.          26.          27.          28.

```

FM7 Em11 Am7 Em11 E7b9 Am7 Ab7 Gm11 Gb9#11

```

E--5---7---8---|--7---8---7---|--8---8---|--8---8---|
B--5---8---8---|--8---6---|--8---7---|--6---9---|
G--2---7---9---|--7---7---|--9---8---|--7---9---|
D-----7---7---|--7---6---|--7---6---|--5---8---|
A--3---7---|--7---|-----|-----|
E--1-----|-----|-----|-----|
29.          30.          31.          32.

```

(FM13) F69 Em7 A7b9 Bm7b5 Abo G7 C6 Bb13 Bb9 (Bm7b5 E7b9) AM7

```

E-----0---|-----|-----3--1---|-----0---|
B--1---3---2---|--3---5--3---|--1-1-1-1---|-----2---|
G--0---0---3---|--2---4--4---|--2---1--1---|-----1---|
D--0---0---2---|--3---3--3---|--2-----|--2-----|
A-----2---0---|--2---5---|--3---1--1---|--0-----|
E--1---0-----|-----4--3---|-----|-----|
33.          34.          35.          36.

```