

## Prosjektskildring for boka *Oselvaren – den levande båten*



### **Oselvar? Kva er det?**

Oselvar er ein tradisjonell klinkbygd trebåt frå Hordaland. Båttypen har vakse fram etter ei utvikling som strekkjer seg over fleire tusen år. Oselvar-omgrepet stammar frå Os sør for Bergen. Kring 1750 er det berre to menn som driv båtbygging i Os, dei har nausta sine ståande ved utløpet av Oselva og etter dette vert båttypen kalla Oselvar. Båten vert bygd av furu og eik, totallengda kan variera frå 4,5-10,0 m. Vanlegaste storleikane er færing og seksæring, men ein finn òg både mindre og større utgåver. Oselvaren har svært gode sjøeigenskapar, kan ta mykje last, seglar godt og er svært lettrodd.

Som bruksbåt har båttypen vore vanleg frå Bømlo i sør til Fedje i nord. Ein kan trygt seie at i gammal tid var båten minst like viktig som det bilen er for folk i dag. Båten vart nytta til transport av folk, varer, dyr og ikkje minst til fiske. Oselvaren har òg ei lang soge som sportsbåt: båttypen er nytta til organisert kapproing sidan 1847, organisert kappsegling sidan 1871 og frå 1898 organiserer båtbyggjarane seg. Sidan 1978 har det vore arrangert Noregsmeisterskap i Oselvarsegling, i 1997 opna Oselvarverkstaden for å ta vare på båtbyggjarhandverket, i 2009 vart Oselvaren kåra til Norges Nasjonalbåt og Oselvarverkstaden innvidd som eit av dei fyrste Economueum i Europa. Forutan den organiserte aktiviteten er båttypen mykje nytta som fritidsbåt og er å finna på ei rekkje museum, både i Noreg og i utlandet.

### **Forfattar**

Kjell Magnus Økland (f. 1977) er utdanna cand. mag. frå Universitetet i Bergen med faga kulturvitskap, historie og mediefag. Han har arbeidd som journalist og historikar. Kjell Magnus er oppvaksen med kappsegling med Oselvar, har sete i styret i Oselvarklubben sidan 1998 og du finn meir informasjon om han og boka på [www.kjellmag.no](http://www.kjellmag.no)

## **Den ferdige boka**

*Oselvaren – den levande båten* vert gitt ut av Oselvarklubben, som er nasjonal klasseklubb for Oselvaren brukt som regattabåt. Ho vert den fyrste samla framstillinga som rommar alle dei mange spanande sidene av saga til denne båttypen. Boka presenterar eit variert historisk og teknisk materiale i populærvitskapleg form, mykje av dette har ikkje tidlegare vore publisert. Vidare vil boka innehalda folkloristisk stoff med eit stort persongalleri, som vil spegla eit bilete av kyst-, idretts og folkekulturen i Hordaland gjennom fleire århundrer, mellom anna rommar boka stoff frå samtidige kjelder frå kvart einaste tiår attende til 1550-talet. Fokuset er likevel ikkje berre bakover, men òg framover i tid sidan ein del av boka vil gje praktiske råd til nye båtbrukarar.

Boka vert skriven på eit moderne nynorsk. Vidare er det eit naturleg mål å bruka mest mogleg av både gammal og ny terminologi knytt til Oselvaren for å ta vare på dette. Boka vil òg sitera skriftlege kjelder i si opphavlege målform og bruka dialekt i skriven form, slik at lokale ord og vendingar får den naudsynte salte sjøsmaken. Boka vil ha ei grafisk utforming som gjer høve til bruk av frittståande tekstboksar, desse vil fungera som ein fri arena ved sida av hovudteksten og innehalda krydder i form av anekdotar og småhistorier.

## **Teknisk om boka**

Boka er tenkt produsert i eit større format med minst A4 storleik med stiv innbinding med preg på front og rygg, om lag 380 sider med fullfargestrykk og høg kvalitet på både papir og trykking. Boka vil innehalda både tekst, tabellar, kart, figurar og illustrasjonar i form av teikningar og fotografi. Det er inngått avtale med Bodonihus A/S om grafisk utforming og trykking. Utgjevar av boka vert Oselvarklubben i samarbeid med Bodoni Forlag A/S. Prosjektansvarlig hjå Bodonihus er Jo Gjerstad. Boka vert prenta i eit fyrsteopplag på 5000 eksemplar. Boksal vil skje via bokhandlarar, internett, lokale butikkar, museum og, alt etter etterspørselen, til andre landsdelar og utlandet.

## **Mykje ukjent kjeldetilfang**

Arbeidet med boka starta for alvor i 2004 og ein var på førehand klar over at det fanst mykje spanande materiale om Oselvaren. Undervegs har det dukka opp svært mykje ukjent stoff som ingen har vore klar over. Til saman kastar dette nytt lys over dei fleste sider av saga til Oselvaren. At dette tilfanget no er samla og systematisert vert eit viktig biprodukt av bokprosjektet. Etter at boka er publisert vil Oselvarklubben gjera dette materialet tilgjengeleg i ein offentleg arkivinstitusjon.

Den opphavlege målsetjinga var at boka skulle komma ut hausten 2005. Det omfattande kjeldetilfanget har ført til at bokproduksjonen har teke lengre tid enn opphavleg tenkt. Undervegs har forfattar og bokkomité hatt møte kvar veke for å gå gjennom status og planleggja det vidare arbeidet. Arbeidet som no står att er slutføring av manus; slutføra samankopling mellom tekst og illustrasjonar, slutføring av generell kvalitetssikring av materialet og korrektur. Oselvarklubben vågar difor ikkje å oppgje noko meir nøyaktig utgjevingstidspunkt enn 2012.

På side 3-5 finn du eit meir detaljert innhaldsoversyn for *Oselvaren – den levande båten*. Undervegs samarbeider ein med ei rekkje aktørar, sjå oversyn over desse på side 6. Side 7-8 viser at arbeidet med boka handlar om mykje meir enn berre det å laga ei bok, ikkje minst har grunnlagsmaterialet til boka eit vesentleg potensiale for etterbruk. På side 8-9 finn du oversyn over formidlingsarbeid og anna som er skjedd i kjølvatnet til bokproduksjonen.

## **Oselvarklubben sin bokkomité**

Finn Totland – leiar  
Kjell Milde  
Kjell Totland  
Kjell Magnus Økland

## **Andre sentrale medarbeidarar**

Sverre Mo – kart og figurar  
Helge Kaurin Nilsen – korrektur/rådgeving  
Hallgeir Forstrønen Bjørnevik – teikningar  
Harald Dalland – faglege innspel

## **Innhaldet i boka:**

### **Del I – Båten i gammel tid**

#### Historisk utvikling

##### **1 Frå steinalderen til svartedauden**

Frå stokkebåt til klinkbygd båt, tekniske framgongar: surra bordgangar, frå padling til roing, bruk av jarnsaum og segl.

##### **2 Båthandel over Nordsjøen**

Frå 1561-1861 dokumenterer skriftlege kjelder omfattande båthandel frå bygdene rundt Bjørnefjorden og over Nordsjøen til Shetland og Orknøyane.

##### **3 Båtbyggjarane kring Bjørnafjorden**

Bakgrunnen for Oselvarnamnet, om båtbyggjarane og kunnskapsoverføring frå far til son.

#### Produksjon

##### **4 I skogen og på saga**

Utplukking, kjøp, felling av tømmeret i skogen. Transport, skjering, stabling og tørking.

##### **5 Byggjing av Oselvar**

Byggjeprosess, målesystem, verktøy og båtbyggjarar.

##### **6 Tilfar til Oselvaren**

Årer, tiljer, føreskor, tofter, ausekar, styre, beslag, mast, segl, tauverk, blokkjer, kryssholt, motorfeste, overgang frå råsegl til sprisegl.

#### Bruk

##### **7 Klargjering og levering**

Smørjing, byggjetid og produksjon, storleiksnemningar, ulik form til ulik bruk, individuell brukartilpasning, pris, levering, prøvetur.

##### **8 Landskap, mannskap og reiskap**

Landskap, klima, båtbrukarane, båtbruk gjennom året og livet, eigedomstilhøva og kommandostruktur, infrastrukturen rundt båten, naustet, avgang.

##### **9 Bruk av Oselvaren**

Trim, roing, rigging, segling, orientering utpå, fiske, transport av folk, dyr og varer, byferd, fiskehandel på torget, fløttmenn og byvarer.

##### **10 Stell, avhending og nye tider**

Fortøying, lending, tørking, båtstell, ulykker, forlis og jonsokbål, tekniske endringar, motoren, Nygaardsvoldsbåtar, priskontroll, plastbåt og veg.

## **Del II – Moderne Oselvarbruk**

### Kappsegling

#### **11 Frå levebrød til livsglede**

Lystbruk, vitskapleg båtfokus, fiskeriutstillinga 1865, Noreg sin fyrste offisielle regatta.

#### **12 Seglsporten organiserer seg i Bergen**

Regattaen på St. Hans 1871, Bergen Seilbaadforening stifta 1872, dei fyrste klassereglane.

#### **13 Opprigging og eksperimentering**

Båtlaget Ran stifta 1894, frå tursegling til regatta, kapprigging 1898-1910, nye klassereglar avgrensar seglarealet frå 1911.

#### **14 Båtlag rundt kvart nes**

Ei rekkje lag kjem til mellom 1915-1938: Hjellestad 1915, Arna 1920, Hufterens 1921, Møkster om lag 1922, Bergens Seilforening sin junioravdeling 1926, Hundvåkosen seinast 1927, Lerøy Båtlag seinast 1927, Milde 1928, Kvalvaag seinast 1928, Njord/Tysnes 1935, Stord 1937 og Breistein 1938.

#### **15 Samarbeidsfreistnader i mellomkrigstida**

Fleire freistnader på fellesforbund i 1928, 1930 og 1939. Protestsituasjonar synleggjer sterk trong for ankeinstans og fleire av båtlaga drøymar om ein stor fellesregatta.

#### **16 Oselvaren og andre verdskrigen**

Motstandskamp, Nordsjøkryssingar, tur- og regattasegling.

#### **17 Opptur med Seilersambandet**

Bergen og Hordaland Seilersamband stifta 27. august 1945, felles klasse, måle- og styringsreglar samt tvistemålsutval. Høgdepunkt med Småbåtlandsregattaene.

#### **18 Kappseglinga i bølgedalar**

Båtlag somnar inn, tevling frå andre båttypar og naustbyggjing tærer på deltakinga. Strengare klassereglar og rekrutteringstiltak aukar deltakinga igjen. Omorganisering av seglsporten.

#### **19 Nasjonal klasseklubb og NM-status**

Nasjonal klasseklubb, utbetring av klassereglar, bane- og rankingseglarar og Norgesmesterskap.

#### **20 Oselvareglinga dei seinare åra**

Samling i spriklassen, seglarveker på Tysnes og vekst i Austevoll, klassereglane omskrivne til internasjonal mal, tilbakegang i dei seinare åra.

### Kapproing

#### **21 Kapproing som byfenomen**

17. mai-kapproing i Bergen frå 1847, roklubbar frå 1879 av, kulturkamp mellom bymann og stril.

#### **22 Kapproinga etter 1900**

Mange roklubbar etablert frå 1916-1937, meir tevling i båtbyggjing enn i kapproing, Vestlandsk Krets for Nasjonal Ro-idrett innfører standardisering av båtmateriellet. Stor aktivitet fram til 1960-talet, i dvale etter 1975.

## Redningsaksjonen

### **23 Alarmen går**

Båten hamnar på museum, i dokumentarfilmar og i avisspaltene. Båtbyggjinga minkar i omfang, tradisjonen er i ferd med å døy ut.

### **24 Den fyrste livbøya**

Fleire uforløyste initiativ, Bergen Husflidslag sine to båtbyggjarkurs på Hordamuseet 1980-81 og 1981-82, fleire av kursdeltakarane freistar, men til slutt er det berre Harald Dalland og Nils Olav Solbakken som driv på med båtbyggjing.

### **25 Den andre livbøya**

Svangerskap i fem akter og tre tiår, Oselvarverkstaden representerer eit viktig delmål i redningsaksjonen for Oselvaren. Stor interesse utanfrå, men heimebanen Hordaland viktigast: for tida vert båten ståande mest i naustet – det er tid for å berga båtbrukaren.

### **26 Inspirasjonskjelda Oselvar**

Mange har fått inspirasjon frå lettbygd trebåt med tre breie bord. Ei rundreise gjennom bilete, litteratur, dikt, film og reklame.

## **Del III – Handbok for bruk og stell**

### Bruk

- 27 Roing
- 28 Rigging
- 29 Tursegling
- 30 Kappsegling
- 31 Motorbruk
- 32 Transport

### Stell

- 33 Lagring
- 34 Stell og vedlikehald
- 35 Kjøp og sal av Oselvar
- 36 Sjømannskap

## **Del IV - Oppslagsverk**

- 37 Styre, appellutval, målekomité og valkomité i BHSS/Oselvarklubben
- 38 Statistikk basert på resultatlistar frå 1871-i dag
- 39 Vinnarar av juniorregattaer 1962-i dag
- 40 Vinnarar av rankingpokalar 1974-i dag
- 41 Medaljeoversyn Oselvar-NM 1978-i dag
- 42 Tidslinjer
- 43 Sluttnotar
- 44 Ordtilfang med forklaringar
- 45 Illustrasjonsliste
- 46 Kjeldeliste
- 47 Register



Bergen, 1. november 2011  
Kjell Magnus Økland

[www.oselvarklubben.no](http://www.oselvarklubben.no)

Org. nr. 987 327 162

## Meir enn ei bok...

### Internasjonal interesse

Sjølv om Oselvaren har sitt opphav i Hordaland har bokprosjektet vekt interesse utanfor Noregs grenser:

#### Brest Maritime Festival 2008

Ei veke i juli kvart fjerde år er Brest i Frankrike åstad for verdas største maritime festival med eit publikum på over to millionar og fleire tusen tilreisande båtar og skip.

– Forfatternen vart invitert til båtbladet *Chasse Marée* sin fire dagar lange rundebordskonferanse *Bateaux et navigation* 12-15. juli 2008 der han heldt foredraget *Oselvar – a traditional boat with a future*, ein 45 minutt presentasjon/61 lysbilete på engelsk/fransk. Mellom dei som sat i salen var presidenten til Kroatia, Stjepan Mesić.

– Forfatternen var konseptutviklar og arrangør av Forbundet Kysten sitt seminaret *Safeguarding Intangible Maritime Cultural Heritage* ombord på M/S Sjøkurs under Norges Dag 13. juli. Seminaret tok opp korleis ein kan ta vare på immateriell kulturarv og vidareføra handlingsboren kunnskap.

#### Shetland Museum & Archives

– Under ei granskingsferd til Lerwick på Shetland i 2007, fekk forfatternen god kontakt med tilsette på museet og seinare òg med båtsamlinga Unst Boat Haven. Under eit seminar på Baroniet i Rosendal vart kontakten teken opp att og det er inngått avtale med Shetland Museum & Archives om utgjeving av eit tospråkleg illustrert særtrykk som omhandlar båthandelen over Nordsjøen på 1500-1800-talet. Dette særtrykket vil romma stoff som ikkje kjem med i boka om Oselvaren. I samband med lansering av særtrykket er det planlagt ein foredragsturné vestover.

#### Sail Husavik, Nordisk Kystkulturfestival på Island

Forfatternen var prosjektleiar for Forbundet Kysten sitt formidlingsprosjekt *I vesterlei med 1700 års båtsoge* under den nordiske kystkulturfestivalen Sail Husavik 16-23. juli 2011. Dette var fyrste gong fullskala versjonar av Halsnøybåten (ca. 300 e. Kr), Gokstadværinga (ca. 900 e. Kr), ein råsegrigga Oselvar og ein moderne spriseklar har vore presentert saman. Innhaldet i prosjektet vart formidla gjennom foredrag på Færøyane og Island, utstilling og demonstrasjon av båtane på sjøen på Island. Prosjektet fekk merksemd av fjernsynstasjonar i fleire land. Foredraget er òg inkludert i eit hefte som oppsummerer festivalen.

#### Brest Maritime Festival 2012

Forfatternen er invitert som foredragshaldar til Brest. Den norske satsinga i Brest vil visa 2000 års sjøfartshistorie, handverkstradisjonar og norsk maritim teknologi frå 13–19. juli 2012.

### Dugnadsprosjekt

– Frå ein organisasjon av Oselvarklubben sin storleik er ei slik satsing som bokprosjektet *Oselvaren – den levande båten* svært uvanleg. Klubben er ein dugnadsdriven organisasjon med om lag 100 medlemmer og har til vanleg ikkje andre inntekter enn medlemskontingent og målegebyr, noko som utgjer langt mindre enn 10 000 kr årleg. I perioden 2004-2011 har Oselvarklubben sin bokkomite bidrege med om lag 500 dugnadstimar til bokprosjektet årleg. Denne innsatsen kjem i tillegg til den ordinære tidsbruken for å halda i gong den daglege drifta av Oselvarklubben.

– Bokprosjektet har satsa på ein samansett finansieringsmodell med ulike typar inntektskjelder: førehandssal av bøker, bidrag frå små, mellomstore og store verksemdar, offentlege midlar på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå, fond og legat.

– Tildelingar frå desse støttespelarane har gjort Oselvarklubben i stand til å tilby forfatternen stipend for omlag ei årsløn i perioden 2005-2006, samt refundere utgifter til reisekostnader, kopiering, innkjøp av materiell, etc i perioden 2004-2011. Sidan 2004 har forfatternen lagt ned omlag åtte fulltids årsverk med prosjektet. I praksis vil dette seia at forfatternen gjennom fleire år har forsaka eigen yrkeskarriere og arbeidsinntekt.

- Den viktigaste økonomiske bidragsytaren til bokprosjektet så langt er forfatternen si kone, Karen-Maria Andersson. Hennar årelange positive innstilling har vore heilt avgjerande for at ein i dag komen så langt at mållina er i sikte. Ho er òg ein sentral bidragsytar som fotograf og språkgranskar.

– Bokprosjektet møter stor velvilje hjå ei rekkje ulike kontaktar: Oselvarmiljø, museum, kulturelle og idrettslege organisasjonar på både lokalt, regionalt og nasjonalt nivå, medieverksemdar og fotografar (til dømes har fleire internasjonalt kjende fotografar, som mellom anna har arbeidd for publikasjonar som National Geographic, Classic Boats og Wooden Boat, stilt fotosamlingar til rådvelde for boka), arkivinstitusjonar, offentlege organ og ikkje minst privatpersonar:

- Oselvarverkstaden, Os Båtbyggjarlag og Oselvarlaget
- Ei rekkje seglmiljø både i og utanfor Hordaland
- Kapproings- og kystlagsmiljø både i og utanfor Hordaland
- Ei rekkje lokalhistorielag, sogelag og mållag
- Internasjonale kontaktar i Danmark, Sverige, Shetland, Færøyane, Island, England, Irland, Frankrike og USA
- Nasjonale Forbund som Norges Seilforbund, Forbundet Kysten
- Norsk Handverksutvikling
- Hardanger Fartøyvernsenter
- Bergen Filmutvikling v/Hans Kr. Bukholm
- Universitetet i Bergen
- Hordamuseet
- Bergen Sjøfartsmuseum
- Bergen Museum - Kulturhistoriske Samlinger
- Bryggens Museum
- Norges Fiskerimuseum
- Nordsjøfartsmuseet
- Kystmuseet i Øygarden
- Sunnhordland Museum
- Stavanger Sjøfartsmuseum
- Norsk Sjøfartsmuseum/Norsk Maritimt Museum
- Vikingskipsmuseet
- Shetland Museum & Archives
- Bergens Tidende
- Seilmagasinet
- Statsarkivet
- Universitetsbiblioteket/billedsamlingen
- Bergen Offentlige Bibliotek
- Statsarkivet i Bergen
- Hordaland Fylkesarkiv
- Bergen Byarkiv

+ ei lang rekkje andre privatpersonar, verksemdar og offentlege organ som det vil føra for langt å ramsa opp her

### **Systemiseringsprosjekt og arkivdanning**

- Innsamling, registrering og systematisering av over 1300 ulike skriftlege kjelder
- Innsamling av fleire tusen digitale fotografi, mange av desse er tidlegare upubliserte og somme strekkjer seg attende til fotografiets barndom
- Intervju av over 400 informantar, fleire av desse har gått bort under arbeidet med boka
- Registrering av over 80 båtteikningar, mange av desse er tidlegare upubliserte
- Registrering av over 80 audiovisuelle kjelder

Mykje av dette materialet har stort potensiale for etterbruk og systematiseringa vil ha stor nytteverdi for all vidare gransking på feltet.

### **Kunnskapsprosjekt**

- Boka representerer systematisering og tilgjengeleggjering av eit stort kunnskapsfelt
- Tilgjengeleggjering av kunnskap av delar av boka i form av særtrykk/hefter (til dømes er det planlagt at del III av boka, bruksrettleiinga, skal trykkjast som eit eige hefte i etterkant av bokutgjevinga)
- I etterkant av bokutgjevinga vert kjeldematerialet gjort tilgjengeleg i ein offentlig arkivinstitusjon
- Delar av det digitale biletmaterialet vil verta gjort tilgjengeleg på internett i etterkant av bokutgjevinga
- Delar av stoffet i boka skal brukast i utstillinga i den nye båthallen til Hordamuseet som opnar i 2012

### **Språkgranskingsprosjekt**

- Boka inneheld fyldig ordliste som òg rommar etymologiske forklaringar
- Brukar eldre nemningar knytt til båtbruk og bygging

### **Digitaliseringsprosjekt**

- Skanna over 3500 bilete frå negativ/dias/papiroriginal
  - Det er teke om lag 20 000 digitale fotografi til boka
  - Digitalisert over 15 timar med audiovisuelle kjelder
  - Digitalisert over 200 sider med kjeldetekst
  - Utarbeiding av digitalt register over båtteikningar
  - Digitalisering av over 50 båtteikningar
  - Regattaresultat: søkbar digital database med over 20 000 enkeltresultat frå 1871-i dag
  - Det er gjort avskrift av fleire tusen sider kjeldetekst til boka
  - Det er produsert over 30 tabellar til boka
  - Det er produsert over 50 digitale temakart/figurar til boka
- Dette materialet har stort potensiale for etterbruk.

### **Kunnskapsformidling undervegs**

Forfattere har halde ei rekkje foredrag undervegs:

- Årsmøte i Fana Historielag, Hordamuseet 20. mars 2006
- Torgdagen, Bryggens Museum 10. juni 2006
- NM Oselvar, Storebø 29. juli 2006
- Årsmøte i Oselvarklubben, Mildnøstet 27. januar 2007
- Tysnes Husflidsmesse, Tysneshallen 27. mai 2007
- Hordamuseet si landliggje 2. september 2007
- 10 års jubileum Oselvarverkstaden, Bjørnefjorden Gjestetun 22. november 2007
- Chasse Marée sin rundebordkonferanse, Brest, Frankrike 15. juli 2008
- Overrekkjingsseremoni Norges Nasjonalbåt, Oselvarnaustet 21. august 2009
- Historisk Seminar, Baroniet i Rosendal, 12. september 2009
- Båtmessa *Båter i Sjøen*, Aremum i Solheimsviken 26-27. september 2009
- Opningsseminar for innføring av immateriell kulturarv i Noreg, Maihaugen Lillehammer 3. desember 2009
- Opningsseminar for nasjonalt register for leppe-kjeve-ganespalte-pasientar, Solstrand 4. desember 2009
- Medlemsmøte, Ytre-Arna Historielag, Arne Fabrikker 4. mai 2010
- Medlemsmøte, Bergen Rotary Klubb, Oselvarnaustet 10. mai 2010
- Siglarlaget Njord/Tysnes sitt 75-årsjubileum, Vonheim 14. august 2010
- Aktivitetsdag på museet, Bergen Sjøfartsmuseum 7. november 2010
- Årsmøte Bergens Seilforening, Fanteria på Fantoft, 23. februar 2011
- Sjøsetjing av seksæring, Oselvarverkstaden, 9. juni 2011
- Mottaking på Siglur Loftid, Tvøroyri på Suderøy, Færøyane, 13. juli 2011
- Batar og båtasmíði, Gardarshólmur i Husavík på Island 20. juli 2011
- Hordaland Fylkeskystlag, Oselvarnaustet, 8. oktober 2011

### **Publisering undervegs av forfattere**

- Prosjektskildring for boka *Oselvaren - den levande båten* (14 sider i Årbok for Hjellestad og Milde Historielag 2007)
- *Den kompetente båtbrukaren - utdøydd eller utegløyymt?* (2 sider i Bladet Kysten 3/2009)
- *Vi snakkast på fjorden!* (heilsides kronikk i Bergens Tidende 5. august 2009)

- *Frisk sigling gjennom 75 år* (to sider i Bladet Tysnes 12. august 2010)
- *I vesterlei med 1700 års båtsoge* (heilsides artikkel i Os & Fusaposten 30. juli 2011)
- Rapport om formidlingsprosjektet *I vesterlei med 1700 års båtsoge* (10 siders rapport på [www.kjellmag.no](http://www.kjellmag.no) 18. august 2011)
- *Oselvarbok* (to heilsiders artikkel i Årebladet 2/2011)

## **Brosjyrar**

- *Oselvaren - den levande båten*, 4 siders A5 fargebrosjyre presentert i 2004
- *oselvar.no*, 8 siders A5 fargebrosjyre presentert på Torgdagen 2006
- *The Oselvar from Norway*, 12 siders A5 brosjyre presentert under Brest Maritime Festival 2008
- *Oselvaren - den levande båten*, 4 siders A5 fargebrosjyre presentert i 2009
- *I vesterlei med 1700 års båtsoge i lasterommet*, 16 siders A5 fargebrosjyre presentert til Sail Husavik 2011

## **Båtfaglege seminar**

- Råseglsseminar, Norheimsund 21-24. september 2006
- 10-års jubileum Oselvarverkstaden på Bjørnefjorden Gjestetun/Hordamuseet 22-23. november 2007
- Safeguarding Intangible Maritime Cultural Heritage, Brest 13. juli 2008
- Bateaux et navigation, Brest 15. juli 2008
- Immatriell Kulturarv-seminar, Lillehammer 2-3. desember 2009
- Råseglsseminar, Nedstrand 16-19. september 2010
- Seminar Hordaland Fylkeskystlag, Vinnesvågen skule, Austevoll 21 mai 2011
- Båtar og båtasmiði, Gardarshólmur i Husavik på Island 20. juli 2011

## **Profileringsaktiviteter**

- Oselvarfestivalen på Os, august 2004-2009
- Torgdagen i Bergen 2005-2006
- Øyrane Torg, april 2006
- Båtmessa *Dra til sjøs*, Arenum 16-19. februar 2006
- Båtmessa *Båter i sjøen*, Arenum i Solheimsviken, 22-24. september 2006
- Hordaland Seilbåtmesse, Anglevik 20-22. oktober 2006
- Båtmessa *Dra til sjøs*, Arenum 15-18. februar 2007
- Brest Maritime Festival, 11-17. juli 2008
- Båtmessa *Båter i sjøen*, Arenum i Solheimsviken, 25-27. september 2009
- Kystkulturfestivalen *Sail Husavik*, Island 16-23. juli 2011

## **Medieomtale**

- *Oselvarklubben fyller 60*, Bergens Tidende 27. august 2005
- *Oselvarklubben feirer 60 år*, [www.seilmagasinet.no](http://www.seilmagasinet.no) 27. august 2005
- *Oselvarklubben 60 år*, Os & Fusaposten 27. august 2005
- Intervju med Kjell Magnus Økland på NRK Hordaland si morgonsending 29. august 2005
- *Gammel båt med fremtid*, Seilas 3/2006
- *Vil erobre Brest*, artikkel på [www.bt.no](http://www.bt.no) 8. juli 2008
- *Stor oppmerksomhet til Oselvaren i Brest*, Bergens Tidende 15. juli 2008
- *Beundra båtbyggjarane i Brest*, Bladet Sunnhordland 18. juli 2008
- *Det er jo stas*, artikkel på [www.nrk.no/hordaland](http://www.nrk.no/hordaland) 19. juni 2009
- *Men Bergenserne vant i 1872*, Bergens Tidende 14. august 2009
- *Nasjonalbåten: Oselvar*, [www.midtsiden.no](http://www.midtsiden.no) 21. august 2009
- *Seilte opp som nasjonalbåt*, Nationen 22. august 2009
- *5 års jubileum for Båter til Sjø*, [www.baatavisa.no](http://www.baatavisa.no) 23. september 2009
- Fotoserie i Bladet Kysten 2/2010
- *NM i Norges Nasjonalbåt*, Seilmagasinet 4/2011
- *Første seksring fra Oselvarverkstaden*, Os & Fusaposten 11. juni 2011
- *Endeleg eigen båt*, artikkel på [www.midtsiden.no](http://www.midtsiden.no) 9. juni 2011
- *Oselvarar til Island*, Os & Fusaposten 6. juli 2011
- *Oselvar-suksess på Island*, Bladet Tysnes 4. august 2011
- *Med båter i bagasjen*, Bladet Kysten 4/2011
- *Halsnøybåten*, Bladet Kysten 4/2011