CURRICULUM

MARCELLO COTUGNO
Nato a: Napoli il: 7/12/65 Residenza: Via Campobasso 17 - 00176 - ROMA
e-mail: marcello.cotugno@katamail.com
website: http://mcotugno.com
tel: 06,70302006 - fax: 06, 70393140 easier: 0328,4813822
Lingue straniere: inglese
P.A.: Continental Artist Management
V.Montevideo 21 – Roma tel.+39,6,8414456

Formazione:

- 2000 - Biennale di Venezia – Atelier di regia diretto da Eimuntas Nekrosius
- 1999 - Si diploma alla New York Film Academy – (Intensive workshop on Filmmaking - New York)
- 1999 - Biennale di Venezia – Atelier di regia diretto da Eimuntas Nekrosius
- 1999 - Teatro di Roma - Seminario coordinato da Mario Martone
- 1989/93 - Docente presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Napoli diretta da Guglielmo Guidi
- 1985/89 - Frequenta il corso di Regia all'Accademia d'Arte Drammatica di Napoli, diretta da Guglielmo Guidi dove si diploma con la messa in scena de "La voce umana" di Jean Cocteau

RICONOSCIMENTI E PREMI – Teatro e cinema:

- **2001 -** Miglior regia al 7° Festival "La Cittadella del Corto" di Trevignano per **"Fuori dal giro"** di Dario Iacobelli.
- **2001 –** Premio del pubblico al 7° Festival "La Cittadella del Corto" di Trevignano per **"Fuori dal giro"** di Dario Iacobelli.
- **2001** – Menzione speciale al 3° LAIFA – Los Angeles Italian Film Award per il cortometraggio: **"Don't you need. Somebody to love."**
- **2000** - **Premio Fondi La Pastora** – come miglior spettacolo per: **"Niente e nessuno"** di **Letizia Russo,** assegnato nell'ambito del XX Festival del Teatro Italiano di Terracina
- **2000** – Il suo testo: **"Anatomia della morte di..." è** uno dei sette vincitori del concorso **Sette spettacoli per un teatro italiano per il 2000** indetto dal Teatro Argentina di Roma
- **1998** - **Premio Fondi La Pastora** come miglior regia per **"Simulazioni"** nell'ambito del XVIII Festival del Teatro Italiano di Terracina.
- **1997 –** Nomination per il "Premio UBU" come miglior regia ed adattamento da un cortometraggio, per **"Emilie Muller"**

REGIA - Cinema

- 2001 – **Fuori dal giro** – cortometraggio di Dario Jacobelli – regia di Marcello Cotugno e Dario Jacobelli– Sceneggiatura vincitrice del premio Cortolazio 2001 [super 16] (sarà presentato al Festival di Trevignano il 28 giugno p.v.)
- 2001 - **Odissea 2001** – cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno – con Rolando Ravello – finalista al Festival di Bellaria 2001- Anteprimaannozero – Sezione 150 secondi. [mini DV]
- 1999– **Don't you need. Somebody to love**. Cortometraggio scritto e diretto da Marcello Cotugno – Prodotto alla New York Film Academy – finalista al 3° LAIFA di Los Angeles - 2001, a Valdarno sezione Vetrina 2001 e a Rimini Round. (16 mm b/n)
- 1999 - **Roof Symphony n°6** (Student film) – cortometraggio scritto e

REGIA Teatro

- 2001 – **Bash –** di Neil LaBute **–** Benevento Città Spettacolo – "Confusioni"
- 2001 **- Real Estate** di Richard Vincent - in collaborazione col "Centro per la Drammaturgia H" e il "Warehouse Theatre" di Londra – festival Quartieri dell'Arte – Caprarola
- 2001 – **Muschi Maschi** – di Antonio Causi – Enzimi 2001
- 2001 – **Un pensiero per Olga** – di Andrei Longo – mise en espace per l'Università della Tuscia di Viterbo
- 2000 – **Niente e nessuno (una cosa finita)** di Letizia Russo – Teatro di Roma – Per antiche vie – XX Festival del Teatro Italiano di Terracina
- 2000 – **Anatomia della morte di Carlo, Michele, Guido ecc**. "Sette spettacoli per un nuovo Teatro italiano per il 2000" Roma Teatro Argentina
- 2000– **Mescal** – di Alessandro Rossi Teatro Vittoria
- 2000 - **Perversioni sessuali a Chicago** – di David Mamet – con Luca Zingaretti e Valentina Cervi Roma, Teatro Parioli
- 2000 - **Drummers** di Simon Bennett, "XS.Nuove frontiere della scena inglese", a cura di Rodolfo di Giammarco. Roma, Teatro Colosseo
- 1999 – **Acqua** – di Matteo Galiazzo Todi Arte Festival
- 1999 – **Un incidente di percorso** – di Franco Cardì XIX Festival del Teatro Italiano -Terracina
- 1999 – **Miracoli** – di Alessandro Rossi – Roma, Enzimi a Teatro e Biennale dei Giovani Artisti
- 1998 - **Simulazioni** – di Paolo Zuccari – XVIII Festival del Teatro Italiano - Terracina
- 1997 - **L'Uomo dalla Voce Umana** – di M. Cotugno Todi Festival
- 1997 - **Il diavolo è un asino** – da Ben Jonson Quartieri dell'Arte – Viterbo
- 1996 - **Emilie Muller** - di Yvon Marciano – Roma - Teatro Colosseo, Teatro Spazio Uno

REGISTA ASSISTENTE - Teatro

Sergio Castellitto

- 2000 – Zorro – di Margaret Mazzantini – con Sergio Castellitto

AUTORE - Teatro

- 2000 - **"Anatomia della morte di..."** testo vincitore del concorso "Sette spettacoli per un teatro italiano per il 2000".
- 1997 - **"L'uomo dalla voce umana"** rappresentato al Festival di Todi 1997

ASSISTENTE A PETER GREENAWAY

- 1997 - Teatro Politeama – Assistente a **Peter Greenaway** In occasione dello spettacolo: "100 objects to represent the world"- Napoli T. Politeama - diretto da Guglielmo Guidi

ASSISTENTE ALLA REGIA (cinema)

Sergio Castellitto

- 1999 – Libero Burro – 57° Mostra del Cinema di Venezia - con Sergio Castellitto, Michel Piccoli, Margaret Mazzantini, Chiara Mastroianni

Giancarlo Planta

- 1998 - Onorevoli detenuti – 56ª Mostra del Cinema di Venezia - con Massimo De Francovich, Maddalena Crippa, Gianni Cavina

AIUTO REGISTA (teatro)

Sergio Castellitto

- 1996 - Manola - di Margaret Mazzantini – regia di Sergio Castellitto - con Nancy Brilli e Margaret Mazzantini - Roma T. Parioli
- 1995 - Modern Nature - di Rudy Meulemans - basato sui diari di Derek Jarman - Roma T. Colosseo -

Luigi Squarzina

- 1997 - La Guerra di C. Goldoni – Teatro Stabile del Veneto
- 1995 - Tre donne alte - di E. Albee - con Marina Malfatti, Benedetta Buccellato, Gea Lionello
- 1994 - La vita che ti diedi – di L. Pirandello - con Marina Malfatti

Ricky Tognazzi

- 1997 - Art - di Yasmina Reza - con Giobbe Covatta, Ricky Tognazzi, Paolo Graziosi

Gabriele Lavia

- 1995 - Il giardino dei ciliegi - di A. Cechov - con Gabriele Lavia, Monica Guerritore, Giuseppe Cederna, Gianpiero Bianchi

Silvio Orlando

- 1998 - Don Raffaele il trombone - Cupido scherza e spazza – due farse di Peppino De Filippo con Silvio Orlando ed Enzo Cannavale – Napoli Teatro Diana

Paola Tiziana Cruciani

- Sole 24 ore – di P.T. Cruciani - con Gaia De Laurentiis, Cinzia Mascoli e P.T. Cruciani

Giobbe Covatta

- 1999 - Dio li fa e poi li accoppa di Giobbe Covatta

Marco Mattolini

- 1997 - Letto a tre piazze - di Bobrick & Clark - con Heather Parisi, Zuzzurro e Gaspare

Gianni Fenzi

- 1994- Buonanotte Bettina - di Garinei & Giovannini - con Maurizio Micheli e Benedicta Boccoli

Michele Mirabella

- 1997 - La città di porpora – con Maurizio Micheli e Sandro Sardone – Festival della Magna Grecia – Taranto

Enrico Maria Lamanna

- 1994 - Le cinque rose di Jennifer – di Annibale Ruccello – con Luca Lionello

Guglielmo Guidi

- 1992 - Rumori fuori scena - di M.Frayn

1991 - Le improvvisazioni di Versailles - di Moliere