

תרגיל מס' 2 – שאילתות

תרגיל זה מתבסס על הטבלאות המופיעות באתר תחת הספרייה טבלאות בשם: "פתרון תרגיל 1 קישור לקובץ access" כאתר אינטרנט. פתח את האתר וכאשר תתבקש לפתוח או לשמור בצע שמירה ואחר כך תוכל לפתוח את בסיס הנתונים אצלך (כפוף כפי שהודגש שיש לך אקסס מותקן). השווה בין המבנה שאתה יצרת בתרגיל 1 למבנה הקיים כאן (בייחוד בכל הנוגע למפתחות). להלן המשימות:

1. אתר את הסרטים החסרים בטבלת Rolls of Film הוסף את הרשומה המתאימה. המצא ערכים לשדות החסרים על פי דימויך הפורה.
2. קשור בין שתי הטבלאות ואכוף שלמות נתונים referential integrity. עתה פתח את טבלת rolls of film וראה את השינוי שחל.
3. מצא את הביטויים השונים המייצגים איכות צילום בשדה notes. בנה טבלה חדשה מביטויים אלו. מספר סוגי האיכות הוא גדול מדי כי השדה הנ"ל היה שדה טקסט חופשי. באמצעות הטבלה שבנית עדכן את השדה notes שישקף את השינויים שקבעת וכמובן יקטין את מספר הערכים בשדה זה.
- כמו כן צור טבלה חדשה של ערכים לגיטימיים לשדה זה שתשמש אותך בהמשך.
4. מצא את מספר התמונות שצולמו בכל שעה משעות היום. לדוגמה, מספר התמונות שצולמו בין השעה 12:00-12:59. שים לב אין הכוונה לכתיבה מפורשת של כל האופציות אלא באמצעים של ביטויים וסוגי שאילתות.
5. צור טבלה של עדשות. כמה סוגי עדשות בטבחה שנוצרה. קשר בין טבלת Photographs לטבלה החדשה.
6. ההשערה שלי לאחר עיון קצר הוא שהצלם שלנו בהיותו מקצועי ומצלם הרבה וחייב אף לתת תוצרים מהר איננו מפצל סרטים בין אירועים וממילא לא בין תאריכים.
א. בדוק את ההשערה הנ"ל.
- ב. הוסף לטבלת הסרטים Rolls of film שני שדות כנ"ל והפוך את המאפיינים הללו לתכונות של הסרטים. באמצעות שאילתה עדכן את הסרטים. לאחר מכן מחק את השדות מטבלת הצילומים.
7. צור טבלה חדשה של צילומים שתקרא Archive Photographs שכוללת את כל הצילומים שהם בני למעלה משנתיים. מחק את הצילומים הללו מהטבלה המקורית.

חוץ מזה אם יש לך עוד רעיונות לשאילתות תבורך.