

## תרגיל מס' 1

האירוע שיתואר להלן ישמש אתכם במהלך כל התרגילים. בתרגילים הבאים יתווספו דרישות שבחלקן ישנו מקצת מהתכונות שתגדירו כעת.

### סיפור המעשה

מר צלמני החליט למחשב את אוסף הסרטים שברשותו לאחר 30 שנות עבודה. זאת כדי שיוכל לאתר בקלות כל תמונה מבין אלפי הסרטים שברשותו וכן לנסות לנתח מאפיינים שונים שהוא ממילא אגר.

הסרטים שלו שמורים בקלסרים כאשר כל קלסר מכיל כ- 120 סרטים. לכל סרט דף שרוול שאליו משחילים את הסרט ולפני כן דף מפורט על הסרט והתמונות השונות. (לאלו מביניכם שאינם מבינים את המושגים המקצועיים וזה בכלל מעניין אותם יש הסבר בסוף). בכותרת העמוד פרטים על הסרט, המצלמה שבה השתמש ועוד. לאחר מכן פרטים על כל תמונה השייכת לסרט זה. להלן דוגמה מדף כנ"ל שמר צלמני כתב.

פילם מס': 1476  
 מותג: Kodak  
 סדרה: Portra VC  
 רגישות: 400 ASA  
 תאריך תפוגה: 13.12.2000  
 תאריך פיתוח: 1.10.2001  
 מצלמה: Nikon F5  
 קלסר מס': 231

מס	תאריך	זמן	מקום	נושא	עדשה	צמצם	מהירות	פילטר	פלש	הערות
1	28.9	17:00	הירקון	טקס השייטים	Tamron 28-300	5.3	250	UV		נהדר
2	28.9	17:00	הירקון	טקס השייטים	Nikon 28-85	2.8	250	Circular Polarizing	לא	מצויין
3	28.9	17:00	הירקון	טקס השייטים	Nikon 28-85	2.8	250	Circular Polarizing	כן	טוב נאום היור
...										
36	30.9	09:00	גן רחל	יום הולדת	Nikon 28-85	22	125	UV	לא	ההורים מרוצים

## הסבר לחלק מהמושגים

בשוק מספר חברות המייצרות סרטים. כל חברה מייצרת מספר סדרות. לדוגמה לחברת קודק שצוינה לעיל יש סדרה בשם Prova VC וגם סדרה יותר ידועה בשם Gold. כל סדרה כנ"ל יכולה להופיע בכמה מהירויות. המהירות היא בעצם רגישות הסרט לאור. ככל שהערך גדול יותר ניתן לצלם בתנאי תאורה נמוכים יותר. הרגישות נמדדת ביחידות של ASA והערכים הם בדידים כגון: 100, 200, 400 ועוד. לכל סרט תאריך תפוגה שאחריו אין החברה אחראית על האיכות. כמובן שרצוי לפתח סרט מייד עם גמר הצילום ולא לאחר תאריך התפוגה אבל אתם רואים שאפשרי גם אחרת.

באשר לתמונות : מספר זה הוא מספר טבוע בסרט. המספרים הולכים מ 0 או 1 עד סביבות 38. מאחר שמדובר במצלמות מקצועיות אזי ניתן להחליף עדשות. לעדשה יש מאפיינים שנדון בהם בתרגילים הבאים. פתיחת הצמצם כשמו כן הוא באיזו פתיחה צולמה התמונה. באותה עדשה ניתן כמובן לצלם בפתיחות שונות של הצמצם. לדבר זה ולמהירות התריס השפעה על כמות האור שהתמונה נחשפת לו. מהירות הצמצם המצוינת לעיל היא ביחידות של 1 חלקי שנייה. דהיינו, ככל שהערך גבוה יותר המהירות גדולה יותר ונובעת מתנאי תאורה משופרים יותר. פילטר הוא תוסף מתברג על העדשה שתפקידו למנוע קרינה אולטרה סגולה שמעוותת צבעים (UV) או ליצור אפקטים כגון הפילטר השני שמצוין בגיליון.

## המשימה

בנה טבלה או טבלאות כדי לאפשר יצירת בסיס נתונים למר צלמוני. הגדר את סוגי השדות וכן את המפתחות. תן דעתך כיצד תהיינה הטבלאות מקושרות האחת לשנייה. פתח את הטבלאות שיצרת והכנס מספר ערכים.